

PROGRAM STUDIÓW

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

| Dziedzina nauki | Dyscyplina naukowa | Procentowy udział dyscyplin | Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się) |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--|
| nauki humanistyczne | nauki o kulturze i religii | 52 | nauki o kulturze i religii |
| nauki humanistyczne | filozofia | 9 | |
| nauki społeczne | nauki socjologiczne | 39 | |
| Razem: | - | 100% | - |

2. Kierunek studiów: etnologia i antropologia kulturowa

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

| Nazwa kierunku studiów: etnologia i antropologia kulturowa Poziom kształcenia: II stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki | | |
|---|--|--|
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | Efekty uczenia się | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 |
| Wiedza: absolwent zna i rozumie | | |
| K_W01 | problemy i specyfikę projektowania złożonych badań społecznych | P7S_WG |
| K_W02 | w stopniu pogłębionym metodykę i metodologię prowadzenia badań terenowych | P7S_WG |
| K_W03 | zróżnicowanie narzędzi badawczych stosowanych we współczesnej antropologii oraz potrzebę holizmu i triangulacji metodologicznej | P7S_WG |
| K_W04 | najnowsze kierunki rozwoju nauk humanistycznych między innymi - poststrukturalizm, postkolonializm, studia nad postosocjalizmem, zwrot refleksyjny, podejście nieantropocentryczne w naukach humanistycznych, przewrót ontologiczny) | P7S_WG |
| K_W05 | filozoficzne podstawy tworzenia wiedzy i teorii w etnologii i antropologii kulturowej i społecznej | P7S_WG |
| K_W06 | w pogłębionym stopniu historię rozwoju myśli antropologicznej | P7S_WG |
| K_W07 | zależności między poszczególnymi szkołami i nurtami w teorii etnologii i antropologii kulturowej | P7S_WG |
| K_W08 | powiązania etnologii i antropologii kulturowej z pokrewnymi naukami humanistycznymi i społecznymi | P7S_WG |
| K_W09 | w stopniu pogłębionym przełomowe prace empiryczne i teoretyczne w | P7S_WG |

| | | |
|--|---|--------|
| | etnologii i antropologii kulturowej | |
| K_W10 | historię rozwoju filozoficznych zainteresowań kulturą człowieka, najważniejsze nurty i szkoły w filozofii kultury | P7S_WG |
| K_W11 | historyczne zależności między filozofią kultury a etnologią i antropologią oraz pokrewnymi naukami społecznymi | P7S_WG |
| K_W12 | współczesne przepływy wiedzy, terminologii i teorii pomiędzy filozofią kultury a etnologią i antropologią | P7S_WG |
| K_W13 | w stopniu pogłębionym problematykę metodologii nauk społecznych | P7S_WG |
| K_W14 | istniejące powiązania metodologiczne pomiędzy naukami społecznymi a etnologią i antropologią oraz ich wpływ na praktykę badawczą w etnologii i antropologii | P7S_WG |
| K_W15 | potrzebę rozwijania aparatu językowego i pojęciowego języków obcych dominujących w międzynarodowym środowisku naukowym etnologii i antropologii | P7S_WG |
| K_W16 | w stopniu pogłębionym problemy etyczne związane z badaniami etnograficznymi | P7S_WK |
| K_W17 | historyczne i polityczne uwikłania języka opisu i teorii etnologii i antropologii kulturowej | P7S_WK |
| K_W18 | problemy wynikające z procesów globalizacyjnych, takie jak migracje, dylematy rozwojowe, nierówności i transformacje społeczne, rozwój mass-mediatedów | P7S_WK |
| K_W19 | wpływ działalności człowieka na jego zdrowie i środowisko | P7S_WK |
| K_W20 | możliwości zastosowania narzędzi i pojęć wypracowanych na gruncie etnologii i antropologii kulturowej w środowisku pozaakademickim | P7S_WK |
| Umiejętności: absolwent potrafi | | |
| K_U01 | w sposób holistyczny korzystać z metodologii nauk społecznych w toku własnych badań etnograficznych | P7S_UW |
| K_U02 | przygotować samodzielny i innowacyjny projekt badań etnograficznych, w tym wybrać i opracować właściwe metody, strategie i narzędzia badawcze | P7S_UW |
| K_U03 | samodzielnie skonstruować kwestionariusz do etnograficznych badań | P7S_UW |

| | | |
|-------|--|--------|
| | terenowych | |
| K_U04 | samodzielnie przeprowadzić badania terenowe w oparciu o przygotowany przez siebie projekt | P7S_UW |
| K_U05 | stworzyć pracę naukową spełniającą kryteria akademickie na poziomie magisterskim | P7S_UW |
| K_U06 | przeprowadzić pogłębiony wywiad etnograficzny | P7S_UW |
| K_U07 | przeprowadzić obserwację uczestniczącą i sporządzać notatki terenowe | P7S_UW |
| K_U08 | stosować inne rodzaje źródeł wiedzy antropologicznej, takie jak praktyki etnografii wizualnej, etnograficzna analiza dźwiękosfery, netnografia, badania w działaniu, badania stosowane, współczesne badania nad kulturą materialną | P7S_UW |
| K_U09 | analitycznie myśleć i dokonywać obserwacji i krytyki przemian społeczno-kulturowych | P7S_UW |
| K_U10 | uczestniczyć w merytorycznej dyskusji nad projektami badawczymi | P7S_UK |
| K_U11 | komunikować wyniki samodzielnej analizy zebranych materiałów źródłowych przy pomocy zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych | P7S_UK |
| K_U12 | brać czynny udział w dyskusji na poziomie akademickim | P7S_UK |
| K_U13 | posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P7S_UK |
| K_U14 | posługiwać się specjalistyczną terminologią z zakresu etnologii i antropologii kulturowej w języku obcym | P7S_UK |
| K_U15 | współpracować w zespole badawczym | P7S_UO |
| K_U16 | nawiązywać współpracę z podmiotami pozaakademickimi | P7S_UO |
| K_U17 | uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności i aktywnie uczestniczyć w życiu naukowym i kulturalnym, korzystając z różnych mediów | P7S_UU |
| K_U18 | organizować szkolenia i warsztaty na tematy społeczno-kulturowe | P7S_UU |
| K_U19 | doskonalić warsztat zawodowy poprzez uczestnictwo w specjalistycznych kursach i szkoleniach | P7S_UU |

| Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do | | |
|---|---|--------|
| K_K01 | diagnozowania złożonych problemów społecznych przy pomocy różnorodnych strategii metodologicznych | P7S_KK |
| K_K02 | twórczej krytyki teorii i metodologii badawczej w etnologii i antropologii kulturowej | P7S_KK |
| K_K03 | samodzielnego rozwijania teorii i metodologii badawczej w etnologii i antropologii kulturowej | P7S_KK |
| K_K04 | rozwijania teorii i metodologii badawczej etnologii i antropologii kulturowej we współpracy z ekspertami, również spoza akademii | P7S_KK |
| K_K05 | współpracy z podmiotami pozaakademickimi, w tym z organizacjami pozarządowymi, instytucjami kultury i innymi podmiotami działającymi na rzecz rozwoju kultury i społeczeństwa | P7S_KO |
| K_K06 | promowania postaw humanistycznych, w tym otwartości, tolerancji i akceptacji odmienności | P7S_KO |
| K_K07 | kreatywnego działania na rzecz rozwoju społeczności lokalnych | P7S_KO |
| K_K08 | twórczego wykorzystywania teorii i metodologii z zakresu etnologii i antropologii na innowacyjnym rynku pracy | P7S_KO |
| K_K09 | otwartości na nowe zjawiska społeczne | P7S_KR |
| K_K10 | przestrzegania zasad etycznych związanych z warsztatem pracy etnologa i antropologa kultury | P7S_KR |
| K_K11 | dzielenia się własnymi refleksjami na temat etosu zawodowego etnologa i antropologa kultury | P7S_KR |
| K_K12 | wykazywania zrozumienia dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej | P7S_KR |

3. Specjalności na kierunku studiów: NIE DOTYCZY

4. Semestr dla kierunku etnologia i antropologia kulturowa

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

| Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć | Forma zajęć – liczba godzin | | | | | | | | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu | P/B | Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot |
|---|---|----|---|---|---|----|------|------|-------------------------------------|--------------------------|--|-----|--|
| | W | K | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne | | | | | |
| Klasyczne teorie antropologiczne | | 30 | | | | | | | 30 | 3 | T | B | nauki o kulturze i religii |
| Treści programowe | <p>Przedmiot obowiązkowy dla studentów studiów II stopnia z innym dyplomem niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa. Podstawowy cel kursu to uzupełnienie wiedzy uczestników z zakresu historii myśli etnologicznej i antropologicznej.</p> <p>Treści programowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapoznanie uczestników zajęć z podstawową i poszerzoną terminologią charakterystyczną dla etnologii i antropologii kulturowej • wprowadzenie do historii rozwoju myśli etnologicznej i antropologicznej • omówienie kluczowych dla etnologii i antropologii szkół i orientacji teoretycznych • lektura i krytyczne omówienie najważniejszych prac terenowych i teoretycznych, przedstawienie sylwetek wybranych autorów i badaczy • ukazanie wpływu rozwoju myśli etnologicznej i antropologicznej na współczesne praktyki badawcze i orientacje teoretyczne <p>przygotowanie uczestników zajęć do uczestniczenia w obowiązkowych i nieobowiązkowych przedmiotach wymagających znajomości historii myśli etnologicznej i antropologicznej.</p> <p>Uczestnicy zajęć co tydzień zapoznają się z kluczowymi tekstami etnologicznymi i antropologicznymi i w trakcie moderowanej dyskusji lub ćwiczeń w parach/grupach dokonują ich krytycznej analizy.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W06, K_W07, K_W09, K_U10, K_U12, K_U17 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----------------------|-----------------------|----------|----------|-----------|-------------|-------------|----|---|---------------------------------|---|---|
| Metodologia nauk społecznych 1 | W | K 30 | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 30 | 3 | T | B | nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii |
| Treści programowe | <p>Celem zajęć jest wskazanie i omówienie zasadniczych kwestii takich jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybór i formułowanie problemów badawczych w antropologii jako determinanta stosowanej metodologii; - charakter i status różnorodnych źródeł we współczesnej etnografii; - status wypowiedzi przedstawicieli badanych społeczności w refleksji antropologicznej: ich wiedzy, wyjaśnień i koncepcji dotyczących własnej rzeczywistości społeczno-kulturowej; „Ja” i „Inny” - antropologia i autobiografia; - relacja między (auto)biograficznym/niedyskursywnym i niekomunikowalnym charakterem badań etnograficznych a tekstem antropologicznym; - relacja między wymiarem jednostkowym i zbiorowym: indywidualizm i holizm metodologiczny w antropologii; - tożsamość badacza/badaczki (na przykładzie płci kulturowej) jako czynnika określającego refleksję antropologiczną. <p>W trakcie zajęć studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji na temat tekstów i problemów związanych z tematyką zajęć. Zgłaszają także własne propozycje tematów zajęć, wynikające z ich doświadczeń badawczych i rodzących się dylematów metodologicznych charakterystycznych dla badań społecznych.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | <i>K_W02, K_W03, K_W08, K_W13, K_W14, K_W16, K_W17, K_W20, K_U01, K_U10, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12</i> | | | | | | | | | | | | |
| Proseminarium badawcze 1 | W | K | S 30 | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 30 | 4 | (zaliczenie w drugim semestrze) | B | nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|-----------------------|----------|----------|-----------|-------------|-------------|----|---|------------------------|----------|--|--|
| Treści programowe | <p>Proseminarium badawcze jest autorskim i obowiązkowym przedmiotem dla studentów pierwszego roku studiów II stopnia. Program seminarium zakłada następujące elementy:</p> <p>1. rozwinięcie aparatu metodycznego i metodologicznego badań terenowych: uczestnicy przyswajają kompleksową wiedzę na temat zasad zbierania materiału badawczego z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Studenci zapoznają się z zaawansowanymi i zróżnicowanymi narzędziami badawczymi wykorzystywanymi do badań terenowych w antropologii i pokrewnych dyscyplinach. Prowadzący omawia wybraną literaturę przedmiotu, a także, wspólnie z uczestnikami zajęć opracowuje strategie i metody badawcze zgodne z tematami i zainteresowaniami badawczymi poszczególnych studentów. W opracowaniach i publikacjach prowadzący i uczestnicy zajęć szukają pojęć i narzędzi, które umożliwią im doprecyzowanie problemu, postawienie pytań i skonstruowanie kwestionariusza lub dyspozycji badawczej. Prowadzący kładzie szczególny nacisk na zaawansowane problemy metodologiczne badań terenowych, takie jak organizacja, logistyka, praca w zespole, etyka, epistemologia, problem przedstawienia, zwrot refleksyjny i ontologiczny oraz inne, kluczowe dla współczesnej antropologii zagadnienia metodologiczne.</p> <p>2. Wybór i doprecyzowanie tematu badawczego: prowadzący ustala z uczestnikami zajęć tematy badawcze, które stanowią będą zgrup badań magisterskich. Wybór tematu poprzedza dyskusja oraz analiza zadanej literatury – teoretycznej, kierunkowej i metodologicznej. Student nabywa umiejętność doboru odpowiednich metod i narzędzi badawczych i uczy się, jak zastosować je w odniesieniu do własnego projektu. Uczestnicy zajęć samodzielnie konstruują kwestionariusz do etnograficznych badań terenowych, dokonują wyboru terenu oraz przeprowadzają wstępną kwerendę biblioteczną.</p> <p>3. Przystwojenie wiedzy na temat działalności współczesnych instytucji kultury, organizacji działających na rzecz kultury i społeczeństwa. Uczestnicy otrzymują pogłębioną wiedzę dotyczącą zasad konstruowania projektów badawczych i rozwojowych, także aktywizujących indywidualną przedsiębiorczość oraz stymulujących współpracę z szeroko rozumianymi podmiotami pozaakademickimi, takimi jak współczesne instytucje kultury oraz organizacje działające na rzecz kultury i społeczeństwa. Program zakłada naukę nawiązywania merytorycznego dialogu z innymi badaczami rzeczywistości społecznej i kulturowej oraz wyrobienie zdolności stosowania w sposób praktyczny i przedsiębiorczy zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu poznawczych i praktycznych problemów o podłożu społeczno-kulturowym.</p> | | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W01, K_W02, K_W20, K_U01, K_U02, K_U08, K_U10, K_U15, K_U16, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie 1 | W | K | S 30 | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 30 | 4 | aktywność na zajęciach | B | nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia | |
| Treści programowe | <p>Pierwszy semestr I roku seminarium magisterskiego (I rok studiów).</p> <p>Studenci prezentują wstępne koncepcje projektów badawczych. Prowadzący seminarium omawia lektury dotyczące współczesnych problemów w antropologii, w tym związanych z pojęciem „terenu”, epistemologią i źródłami wiedzy antropologicznej oraz dylematami</p> | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|----------|----------|----------|-----------|-------------|-------------|----|---|------------------------|---|---------------------|
| | etycznymi badań terenowych. Wprowadzane są także lektury dostosowane do zainteresowań uczestników seminarium oraz powiązane z planowanymi badaniami. W efekcie uczestnicy zajęć przyswajają poszerzoną wiedzę teoretyczną i metodologiczną, stanowiącą podstawę do dalszych prac badawczych związanych z magisterium. | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W02, K_W03, K_W05, K_W15, K_W16, K_W17, K_W20, K_U10, K_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Współczesne metody prowadzenia badań terenowych | W | K 60 | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 60 | 6 | aktywność na zajęciach | B | nauki socjologiczne |
| Treści programowe | Przedmiot obowiązkowy dla studentów studiów II stopnia z innym dyplomem niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa. Studenci poznają narzędzia badawcze stosowane we współczesnej antropologii. Zapoznają się także ze specyfiką prowadzenia badań terenowych. Potrafią dokonać analizy dostępnych narzędzi badawczych i możliwości ich zastosowania w pracy antropologa. Celem zajęć jest nabycie przez studentów samoświadomości badawczej w etnografii i antropologii kulturowej. W ramach konwersatorium są omawiane metody i sposoby budowania wiedzy antropologicznej oraz sposoby jej artykułowania; prezentowane są strategie budowania jawnej i niejawnego obecności antropologa w tekście, a także odsłanianie konteksty tworzonej przez niego wiedzy – jej historyczne, kulturowe i biograficzne uwikłania. Studenci przyswajają te treści podczas krytycznej analizy tekstów wybranych przez prowadzących. Z pomocą prowadzących przeprowadzają mikrobadania etnograficzne na tematy ustalone w trakcie zajęć. | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W02, K_W03, K_W16, K_U03, K_U06, K_U07, K_U08, K_U11, K_U17, K_K10, K_K12 | | | | | | | | | | | | |

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze):20* lub 11 (za przedmioty obowiązkowe) + 10* lub 19 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze):180* lub 90 (za przedmioty obowiązkowe)

* dla studentów z dyplomem innym niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa

4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

| Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć | Forma zajęć – liczba godzin | | | | | | | | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu | P/B | Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot |
|---|---|----------|----------|-----------------|----------|-----------|-------------|-------------|-------------------------------------|--------------------------|--|-----|---|
| | W | K | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne | | | | | |
| Metodologia nauk społecznych 2 | | 30 | | | | | | | 30 | 3 | EP | B | nauki socjologiczne nauki o kulturze i religii |
| Treści programowe | <p>Kontynuacja zajęć z pierwszego semestru studiów. Tematy zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definiowanie obszarów współczesnych badań etnograficznych: przykład badania nieautonomicznych wspólnot chłopskich jako przeniesienia metody powstałej z badań społeczności egzotycznych; - badania jakościowe i rola stałych kryteriów, prawomocności, pewności i generalizacji w metodologii antropologicznej; ograniczona rola ustalonych procedur badawczych i ścisłych pryncypiów metodologicznych; - niezgodność efektów badań: problem ich weryfikacji i powtarzalności; kwestia nierzetelności, fałszerstwa i autorytetu w etnografii; - miejsce wartości i osądów moralnych w antropologii: o granicach postawy zaangażowanej w badaniach i refleksji; - możliwość refleksji o charakterze porównawczym/międzykulturowym we współczesnej antropologii. - anarchizm metodologiczny: Paul Feyerabend i jego refleksja nad metodologią nauki. <p>W trakcie zajęć studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji na temat tekstów i problemów związanych z tematyką zajęć. Zgłaszają także własne propozycje tematów zajęć, wynikające z ich doświadczeń badawczych i rodzących się dylematów metodologicznych charakterystycznych dla badań społecznych.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W02, K_W03, K_W08, K_W13, K_W14, K_W16, K_W17, K_W20, K_U01, K_U10, K_U17, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | | | | | | | | | | | | |
| Teorie kultury | W 30 | K | S | Ć 30 | L | Wr | Proj | Inne | 60 | 10 | EP | B | nauki o kulturze i religii |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---------|---|---|----|------|------|----|---|-------|---|---|
| Treści programowe | <p>Cel i przedmiot wykładu: uporządkowanie, uzupełnienie i powtórzenie wiedzy z zakresu teorii kultury, nabytej w trakcie studiów. Wskazanie filozoficznych założeń i metodologicznych implikacji wybranych teorii dla praktyk etnograficznych oraz dla konstruowania antropologicznej narracji. Wykład ma pogłębić ogólną orientację studenta w klasycznych kierunkach etno – i antropologii oraz pomóc w przygotowaniu strategii badawczych i wyborze narzędzi analitycznych w pracy magisterskiej. Wykładowi towarzyszą ćwiczenia. Kontynuacją i uzupełnieniem „Teorii kultury” są „Najnowsze kierunki w antropologii”.</p> <p>Ćwiczenia nastawione są na uporządkowanie wiedzy studentów z zakresu teorii kultury i stanowią pomoc w przygotowaniu do egzaminu z wykładu „Teorie kultury”. Na zajęciach omawiana jest literatura dotycząca wybranych zagadnień teoretycznych poruszanych na wykładzie. Studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji dotyczącej problemów poruszanych w zadanej literaturze, przyswajają treści poprzez pracę w grupach/parach i wykonywanie ćwiczeń nastawionych na rozwój aparatu interpretacyjnego i analitycznego.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W04, K_W07, K_W08, K_W09, K_W17, K_U09, K_U12, K_K02, K_K03, K_K04, K_K08 | | | | | | | | | | | | |
| Proseminarium badawcze 2 | W | K | S 30 | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 30 | 4 | Proj. | B | nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii |
| Treści programowe | <p>Proseminarium badawcze jest autorskim i obowiązkowym przedmiotem dla studentów pierwszego roku studiów II stopnia. Program seminarium zakłada następujące elementy:</p> <p>1. rozwinięcie aparatu metodycznego i metodologicznego badań terenowych: uczestnicy przyswajają kompleksową wiedzę na temat zasad zbierania materiału badawczego z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Studenci zapoznają się z zaawansowanymi i zróżnicowanymi narzędziami badawczymi wykorzystywanymi do badań terenowych w antropologii i pokrewnych dyscyplinach. Prowadzący omawia wybraną literaturę przedmiotu, a także, wspólnie z uczestnikami zajęć opracowuje strategie i metody badawcze zgodne z tematami i zainteresowaniami badawczymi poszczególnych studentów. W opracowaniach i publikacjach prowadzący i uczestnicy zajęć szukają pojęć i narzędzi, które umożliwią im doprecyzowanie problemu, postawienie pytań i skonstruowanie kwestionariusza lub dyspozycji badawczej. Prowadzący kładzie szczególny nacisk na zaawansowane problemy metodologiczne badań terenowych, takie jak organizacja, logistyka, praca w zespole, etyka, epistemologia, problem przedstawienia, zwrot refleksyjny i ontologiczny oraz inne, kluczowe dla współczesnej antropologii zagadnienia metodologiczne.</p> <p>2. Wybór i doprecyzowanie tematu badawczego: prowadzący ustala z uczestnikami zajęć tematy badawcze, które stanowią zgrup badań magisterskich. Wybór tematu poprzedza dyskusja oraz analiza zadanej literatury – teoretycznej, kierunkowej i metodologicznej. Student nabywa umiejętność doboru odpowiednich metod i narzędzi badawczych i uczy się, jak zastosować je w odniesieniu do własnego projektu. Uczestnicy zajęć samodzielnie konstruują kwestionariusz do etnograficznych badań terenowych, dokonują wyboru terenu oraz przeprowadzają wstępną kwerendę biblioteczną.</p> <p>3. Przystwojenie wiedzy na temat działalności współczesnych instytucji kultury, organizacji działających na rzecz kultury i społeczeństwa.</p> | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|-----------------------|----------|----------|-----------|-------------|--------------------------|----|---|------------------------------------|----------|--|
| | <p>Uczestnicy otrzymują pogłębioną wiedzę dotyczącą zasad konstruowania projektów badawczych i rozwojowych, także aktywizujących indywidualną przedsiębiorczość oraz stymulujących współpracę z szeroko rozumianymi podmiotami pozaakademickimi, takimi jak współczesne instytucje kultury oraz organizacje działające na rzecz kultury i społeczeństwa. Program zakłada naukę nawiązywania merytorycznego dialogu z innymi badaczami rzeczywistości społecznej i kulturowej oraz wyrobienie zdolności stosowania w sposób praktyczny i przedsiębiorczy zdobytej wiedzy w rozwiązywaniu poznawczych i praktycznych problemów o podłożu społeczno-kulturowym.</p> <p>4. Uczestnicy zajęć podczas ćwiczeń grupowych uczą się prezentować materiały i efekty swojej pracy badawczej przy pomocy zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W01, K_W02, K_W20, K_U01, K_U02, K_U08, K_U10, K_U11, K_U15, K_U16, K_U17, K_U18, K_U19, K_K01, K_K02, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie 2 | W | K | S 30 | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 30 | 4 | Proj. | B | nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia |
| Treści programowe | <p>Drugi semestr seminarium magisterskiego (I rok studiów).</p> <p>Cel drugiego semestru to przekazanie wiedzy i strategii dotyczących analizowania źródeł zastanych. Studenci referują i wspólnie komentują podstawową dla ich tematu literaturę przedmiotu, w tym prace magisterskie i licencjackie związane z jego problemem badawczym. W wybranej literaturze przedmiotu oraz w zadanych przez prowadzącego publikacjach szukają podstawowych pojęć, które umożliwią im doprecyzowanie i poszerzenie problemu badawczego i osadzenie go w ramach teoretycznych. W efekcie, uczestnicy zajęć potrafią dyskutować i krytycznie recenzować źródła zastane, w tym teksty akademickie i dyplomowe oraz czerpać z nich inspiracje do własnych badań.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W02, K_W03, K_W05, K_W15, K_U02, K_U10, K_U12, K_K02, K_K09 | | | | | | | | | | | | |
| Badania terenowe do pracy magisterskiej | W | K | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne 56 | 56 | 8 | transkrypcja materiałów terenowych | B | nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii |

| | |
|---|--|
| Treści programowe dla przedmiotu B | Badania terenowe są indywidualnie dostosowane do tematu pracy magisterskiej. Teren, forma i metody badań są zatwierdzane przez prowadzącego seminarium magisterskie. |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W01, K_U01, K_U03, K_U04, K_U06, K_U07, K_U08, K_K05, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10, K_K11, K_K12 |

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 29 (za przedmioty obowiązkowe) + 1 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 206 (za przedmioty obowiązkowe)

4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: pierwszy i drugi

| Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć | Forma zajęć – liczba godzin | | | | | | | | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu | P/B | Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot |
|---|---|----------|----------|----------|----------|-----------|-------------|-------------|-------------------------------------|--------------------------|--|-----|--|
| | W | K | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne | | | | | |
| Najnowsze kierunki w antropologii | W 30 | K | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 30 | 4 | EP | B | nauki o kulturze i religii, filozofia |
| Treści programowe | W trakcie wykładu zostaną zaprezentowane kierunki rozwoju antropologii, dominujące w latach 90. XX w. i pierwszych dwóch dekadach XXI w. Wykład omawia różnorodne postawy teoretyczne, które ukształtowały się pod wpływem przemian zachodzących we współczesnym świecie. Koncentruje się na zagadnieniach takich jak: teoria postkolonialna, koncepcje władzy, sprzeciwu i sprawczości, społeczne/polityczne zaangażowanie antropologii, antropologia a prawa człowieka, hierarchie wiedzy, antropologia bezpieczeństwa, zwrot ontologiczny. | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W04, K_W06, K_W07, K_W08, K_W12, K_W17, K_W18, K_W19, K_W20, K_U09, K_U12, K_U14, K_U17, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06, K_K08, K_K09 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|-----------------------|----------|----------|-----------|-------------|-------------|----|----|--|----------|--|
| Seminarium magisterskie 3 | W | K | S 30 | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 30 | 15 | aktywność na zajęciach, fragment pracy magisterskiej | B | nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia |
| Treści programowe | Trzeci semestr seminarium magisterskiego (II roku studiów). Cel trzeciego semestru to przekazanie wiedzy i strategii analizowania i wykorzystania źródeł wywołanych w toku etnograficznych badań terenowych. Program zakłada weryfikację materiałów źródłowych, ich opracowywanie, pisanie konspektu pracy oraz wstępnych wersji wybranych rozdziałów. Zakłada się również naukę zasad dyskusji nad projektami badawczymi oraz przygotowywanie wystąpień na temat własnych badań z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych. Studenci referują wyniki badań terenowych do pracy magisterskiej. Prowadzący doradza literaturę przedmiotu ułatwiającą interpretację materiałów i rozwinięcie proponowanych tropów interpretacyjnych. Omówione zostają zasady przygotowania pracy dyplomowej na poziomie magisterskim. | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | <i>K_W05, K_W15, K_W17, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K08, K_K11, K_K12</i> | | | | | | | | | | | | |
| Filozofia kultury | W 60 | K | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 60 | 5 | EP | | filozofia, nauki o kulturze i religii |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----------|-----------------------|----------|----------|-----------|-------------|-------------|----|----|------------------------------|----------|--|
| Treści programowe | <p>Kurs stanowi wprowadzenie do filozofii kultury. Jego celem jest historyczno-problemowa rekonstrukcja głównych obszarów i zagadnień filozofii kultury w nawiązaniu do współczesnej antropologii, filozofii społecznej, estetyki. W pierwszej części wykładu przyjrzymy się historycznemu kształtowaniu się tej dyscypliny badawczej oraz zapoznamy z kluczowymi kierunkami badawczymi. Omawiane zagadnienia: Co to jest filozofia kultury?; Filozofia kultury w starożytności (Platon, Arystoteles, stoicy, cynicy); Filozofia kultury w średniowieczu (św. Augustyn, św. Tomasz); Filozofia kultury w nowożytności (Morus, Campanella, Kartezjusz, Vico, Rousseau, Encyklopedyści, Schiller, Herder, Hegel; Filozofia życia: Nietzsche, Bergson, Simmel; Hermeneutyka: Dilthey, Gadamer, Ricoeur; Fenomenologia: Heidegger, Merleau-Ponty; Psychoanaliza: Freud, Fromm; Marksizm: Marks, Lukács, Sartre; Filozofia krytyczna: Adorno, Horkheimer, Benjamin, Marcuse; Strukturalizm: de Saussure, Levi-Strauss; Poststrukturalizm: Derrida, Foucault; Postmodernizm: Lyotard, Rorty; Filozofia techniki: Ihde, Verbeek.</p> <p>Po wprowadzeniu historycznym, w drugiej części wykładu, podjęte zostaną konkretne problemy z zakresu filozofii kultury w odniesieniu do współczesnych autorów: Natura-kultura – przyroda. Status tego, co „naturalne” i „przyrodnicze”, kształtowanie się kategorii „krajobrazu”, znaczenie architektury dla „bycia u siebie”; Człowiek i kondycja ludzka. Definicja tego, co ludzkie i nie-ludzkie, teoria aktora-sieci, techno-ludzkie hybrydy; Ciało człowieka. Ciało naturalne i sztuczne, protetyka ciała, modyfikowanie ciała, estetyzacja ciała; Technika a antropologia. Rozum instrumentalny. Biopolityka. Przyszłość natury ludzkiej; Przestrzeń życia, przestrzeń działania. Sfera prywatna i publiczna, znaczenie miejsca dla interakcji międzyludzkich; Praca, wytwarzanie, działanie. Formy aktywności produkcyjnej człowieka; Rzeczy a środowisko życia człowieka. Przedmioty codziennego użytku, towary, dobra konsumpcyjne, artefakty; Język, komunikacja, symbole społeczne; Religia, lokalność, multikulturalizm.</p> | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W10, K_W11, K_W12, K_W18, K_W19, K_U12, K_U17, K_K05 | | | | | | | | | | | | |
| Seminarium magisterskie 4 | W | K | S 30 | Ć | L | Wr | Proj | Inne | 30 | 15 | złożenie pracy magisterskiej | B | nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia |
| Treści programowe | Czwarty semestr seminarium magisterskiego (II rok studiów). Omawianie powstałych fragmentów prac magisterskich, praca nad całością rozprawy. Przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej. | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | K_W05, K_W15, K_W17, K_U05, K_U09, K_U10, K_U11, K_U12, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K08, K_K11, K_K12 | | | | | | | | | | | | |

Łączna liczba punktów ECTS (w roku): 39 (przedmioty obowiązkowe) + 21 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 150 (przedmioty obowiązkowe)

4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy i drugi

Semestr: dowolny

Przedmioty do zaliczenia w ciągu całego toku studiów

| Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć | Forma zajęć – liczba godzin | | | | | | | | Razem: liczba godzin zajęć | Razem: punkty ECTS | Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu | P/B | Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot |
|---|--|---|---|---|---|----|------|------|-------------------------------------|--------------------------|--|-----|--|
| | W | K | S | Ć | L | Wr | Proj | Inne | | | | | |
| Przedmiot w języku obcym | | | | | | | | | 30 (w dowolnej formie) | 5 | E, T | B | nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne |
| Treści programowe | Zaliczenie przedmiotu w języku obcym ma za zadanie potwierdzić znajomość języka obcego na poziomie B2+ Treści programowe zależne od wybranego przedmiotu. | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | <i>K_W15, K_U13, K_U14</i> | | | | | | | | | | | | |
| przedmioty ogólnouniwersyteckie | | | | | | | | | ~60 | 6 | | | |
| Treści programowe | zależne od wybranego przedmiotu | | | | | | | | | | | | |
| Symbol efektów uczenia się dla programu studiów | <i>zależne od wybranego przedmiotu</i> | | | | | | | | | | | | |

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 536* lub 446 (za zajęcia obowiązkowe).

* dla studentów z dyplomem innym niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- Inne (należy podać jakie)

5. Semestr dla specjalności: *NIE DOTYCZY*

6. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

| Dziedzina nauki | Dyscyplina naukowa | Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin |
|---------------------|----------------------------|---|
| nauki humanistyczne | nauki o kulturze i religii | 55 |
| nauki humanistyczne | filozofia | 4 |
| nauki społeczne | nauki socjologiczne | 30 |

7. Tabela informacje ogólne o programie studiów

| | |
|--|---|
| Liczba semestrów | 4 |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie | 120 |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom | magister |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Kod ISCED | 0314 |
| Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru | 32* / 41 |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 106 |
| Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne | kierunek prowadzony jest w ramach dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych |
| Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P) | -- |
| Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B) | 88 |
| Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych | -- |
| * dla studentów z dyplomem innym niż licencjat na kierunku etnologia i antropologia kulturowa | |