

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW

1. Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	51	nauki o kulturze i religii
nauki humanistyczne	filozofia	8	
nauki społeczne	nauki socjologiczne	41	
Razem:	-	100%	-

2. Kierunek studiów: *etnologia i antropologia kulturowa*

Tabela odniesienia efektów uczenia się zdefiniowanych dla programu studiów do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Nazwa kierunku studiów: etnologia i antropologia kulturowa		
Poziom kształcenia: I stopnia		
Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	założenia teoretyczne oraz podstawowe pojęcia charakterystyczne dla głównych kierunków i szkół w etnografii, etnologii i antropologii kulturowej/społecznej	P6S_WG
K_W02	podstawowe fakty na temat twórców głównych szkół i teorii w etnografii, etnologii i antropologii kulturowej/społecznej, informacje o prowadzonych przez nich badaniach terenowych, publikacjach i stawianych przez nich pytaniach badawczych.	P6S_WG
K_W03	założenia teoretyczne danego kierunku, podstawowe pojęcia - narzędzia analizy używane przez przedstawicieli tej szkoły, pytania badawcze formułowane w ramach danego kierunku czy teorii	P6S_WG
K_W04	złożoność procesów społecznych i kulturowych zachodzących w różnych typach społeczeństw	P6S_WG
K_W05	metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy etnologii, antropologii kulturowej i społecznej	P6S_WG
K_W06	podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne	P6S_WG
K_W07	historyczne źródła specyfiki kulturowej Zachodu w ujęciu filozoficznym i ich wpływ na współczesność	P6S_WG

K_W08	podstawowe antropologiczne pojęcia i koncepcje dotyczące życia społecznego	P6S_WG
K_W09	podstawowe metody prowadzenia badań etnograficznych, w tym techniki prowadzenia wywiadu etnograficznego, obserwacji uczestniczącej	P6S_WG
K_W10	zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, treść wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy, zasady ochrony przeciwpożarowej, zasady udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku	P6S_WG
K_W11	w zarysach najważniejsze nurty zachodniej myśli społecznej i wybrane, kluczowe prace klasyków socjologii	P6S_WG
K_W12	podstawową terminologię nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W13	podstawową terminologię nauk społecznych	P6S_WG
K_W14	zróżnicowanie etniczne i społeczne wybranych regionów	P6S_WG
K_W15	wypracowane na gruncie antropologii społecznej podstawowe koncepcje etniczności	P6S_WG
K_W16	specyfikę kulturową wybranych grup etnicznych	P6S_WG
K_W17	współczesne ujęcia nacjonalizmu w naukach społecznych	P6S_WG
K_W18	dynamikę interakcji między globalizującym się światem a lokalnymi, nowymi formami kulturowymi	P6S_WG
K_W19	wypracowane na gruncie antropologii społecznej koncepcje globalizacji i ludzkiej mobilności	P6S_WG
K_W20	antropologiczne koncepcje dotyczące kultury materialnej człowieka	P6S_WG
K_W21	antropologiczne koncepcje rzeczy	P6S_WG
K_W22	podstawowe pojęcia, idee i klasyfikacje wypracowane na gruncie antropologii politycznej i ekonomicznej	P6S_WG
K_W23	wybrane teorie myśli polityczno-społecznej od czasów nowożytnych po współczesność	P6S_WG
K_W24	zagadnienia życia społeczno-religijnego wybranych grup	P6S_WG
K_W25	wypracowane na gruncie antropologii kulturowej koncepcje religii / kultury religijnej	P6S_WG

K_W26	podstawowe koncepcje wypracowane na gruncie antropologii symbolicznej	P6S_WG
K_W27	symboliczną sferę rzeczywistości społeczno-kulturowej	P6S_WG
K_W28	podstawowe koncepcje wypracowane na gruncie antropologii wizualnej lub antropologii współczesnych mediów	P6S_WG
K_W29	wzorce społeczno-kulturowe kształtujące treść i obieg informacji we współczesnych mediach	P6S_WG
K_W30	społeczno-kulturową rolę obrazu i sfery wizualnej	P6S_WG
K_W31	specyfikę kulturową wybranego regionu lub wybranej grupy etnicznej, narodowej, wyznaniowej	P6S_WG
K_W32	procesy przemian kulturowych zachodzących w wybranym regionie	P6S_WG
K_W33	procesy przemian społecznych zachodzących w wybranym regionie	P6S_WG
K_W34	najważniejsze prawa logiki; metodologiczne typy nauk, status różnych twierdzeń w nauce, wymogi naukowości	P6S_WG
K_W35	zna podstawowe regulacje prawne i etyczne dotyczące ochrony własności intelektualnej	P6S_WK
K_W36	różnicę pomiędzy postawą oceniającego widza a postawą rozumiejącego i zaangażowanego badacza	P6S_WK
K_W37	rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WK
K_W38	problemy etyczne związane z badaniami etnograficznymi	P6S_WK
K_W39	kompleksową naturę języka opisu antropologicznego, jego złożoność, historyczne i polityczne uwarunkowania i konsekwencje jego używania	P6S_WK
K_W40	mechanizmy społeczne, prowadzące do dyskryminacji, różnych form wykluczenia, nierówności, piętna społecznego, przemocy symbolicznej	P6S_WK
K_W41	mechanizmy kreujące postawy społeczne kierowane myśleniem stereotypowym i uprzedzeniami	P6S_WK
K_W42	złożone uwarunkowania migracji	P6S_WK
K_W43	potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) na poziomie lokalnym, państwowym, międzynarodowym	P6S_WK

K_W44	związki antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauk, jak literaturoznawstwo i językoznawstwo, filozofia, socjologia, historia, religioznawstwo	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	dokonać zaawansowanej analizy tekstów antropologicznych: wyróżnia warstwę faktograficzną i teoretyczną tekstu, rozpoznaje poszczególne teorie i szkoły antropologiczne, analizuje poglądy autora zawarte w tekście, rozumie jego przesłanie teoretyczne i dostrzega uwarunkowania historyczno-teoretyczne, stojące za tezami tekstu	P6S_UW
K_U02	ocenić przydatność czytanego tekstu i zastosować go do własnych badań	P6S_UW
K_U03	zastosować poznaną teorię do innego zbioru danych empirycznych	P6S_UW
K_U04	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi oraz pojęciami do diagnozowania procesów i zjawisk społeczno-kulturowych	P6S_UW
K_U05	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski i dobrać optymalne narzędzia do analizy i interpretacji zjawisk i procesów społeczno-kulturowych	P6S_UW
K_U06	sformułować problem badawczy, stworzyć projekt badań etnograficznych, i postawić kluczowe pytania badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW
K_U07	dostrzec potencjał i zagrożenia związane ze stosowaniem metod wizualnych w badaniach	P6S_UW
K_U08	przeprowadzić krytykę różnego typu źródeł, w krytyczny sposób wykorzystywać źródła zastane w badaniach etnograficznych	P6S_UW
K_U09	uporządkować materiały terenowe i je interpretować z użyciem pojęć analitycznych	P6S_UW
K_U10	odnieść materiał empiryczny do literatury przedmiotu i przedstawić wyniki badań w formie spełniającej kryteria akademickie	P6S_UW
K_U11	odnosić teorie socjologiczne do zjawisk życia codziennego	P6S_UW
K_U12	analizować wybrane zagadnienia kultury współczesnej z perspektywy antropologicznej	P6S_UW

K_U13	przygotować pisemną pracę analizującą złożone zagadnienia antropologiczne, właściwie dobrać źródła i narzędzia analizy antropologicznej	P6S_UW
K_U14	w zaawansowanym stopniu stosować techniki i strategie językowe współczesnej antropologii kulturowej i wykorzystywać aparat pojęciowy i językowy zgodny z wymaganiami stawianymi tekstom akademickim	P6S_UW
K_U15	posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi w procesie zbierania i opracowywania materiałów terenowych	P6S_UW
K_U16	wskazać kluczowe zjawiska zachodzące w języku, źródła ludzkich przekonań, błędy logiczne w wypowiedziach i wnioskowaniach i wykorzystywać teorie i równania logiczne do ich analizy	P6S_UW
K_U17	zanalizować i zinterpretować zjawiska kulturowo-społeczne oraz pozycjonować je w szerokim kontekście teoretycznym i zreferować zastosowane metody badawcze	P6S_UK
K_U18	przygotować akademickie prace pisemne i wystąpienia ustne w języku polskim oraz obcym w zakresie wykorzystywanych przez studenta źródeł i literatury przedmiotu	P6S_UK
K_U19	uporządkować i zaprezentować wyniki badań	P6S_UK
K_U20	przygotować i wygłosić referat, prezentację, dotyczące wybranego zagadnienia z zakresu antropologii społecznej i kulturowej	P6S_UK
K_U21	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów	P6S_UK
K_U22	wykorzystać pojęcia i narzędzia wypracowane w ramach etnologii i antropologii kulturowej do działań i pracy przy projektach antydyskryminacyjnych i rozwojowych	P6S_UK
K_U23	zaprezentować informacje dotyczące zjawisk społecznych, politycznych i ekonomicznych w perspektywie antropologicznej	P6S_UK
K_U24	brać udział w merytorycznej dyskusji lub debacie na tematy społeczno-kulturowe	P6S_UK
K_U25	posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U26	wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne do prezentowania i dyskusowania wyników badań	P6S_UK

K_U27	racjonalnie argumentować, komunikować się z otoczeniem w sposób logiczny i wolny od błędów we wnioskowaniu	P6S_UK
K_U28	dostosować projekt badawczy do zastanej rzeczywistości terenowej	P6S_UO
K_U29	ocenić przydatność poszczególnych metod badawczych do konkretnego tematu badań	P6S_UO
K_U30	określić grupę badawczą i skutecznie do niej dotrzeć	P6S_UO
K_U31	przeprowadzić wywiad etnograficzny (namówić ludzi do rozmowy; przeprowadzić ją w taki sposób, by dotyczyła tematu badań, w czasie rozmowy – akceptować odmienny punkt widzenia i wykazywać zrozumienie dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej)	P6S_UO
K_U32	przeprowadzić obserwację, sporządzić notatkę terenową, prowadzić dziennik badań	P6S_UO
K_U33	współdziałać w zespole badawczym w procesie badań i prezentacji wyników	P6S_UO
K_U34	uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności i aktywnie uczestniczyć w życiu naukowym i kulturalnym, korzystając z różnych mediów	P6S_UU
K_U35	twórczo i krytycznie myśleć o dalszych planach rozwoju zawodowego i naukowego	P6S_UU
K_U36	stosować nowoczesne technologie informacyjne w procesie uczenia się	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny poglądów, w tym również naukowych	P6S_KK
K_K02	oceny przydatności etnologii i antropologii kulturowej dla innych dziedzin humanistyki i nauk społecznych oraz dla służby publicznej	P6S_KK
K_K03	krytycznej oceny zastosowanych technik pisarskich w antropologii / etnografii	P6S_KK
K_K04	krytycznej oceny zebranego przez siebie materiału terenowego oraz własnej roli w procesie badań	P6S_KK
K_K05	krytycznej oceny teorii etnologicznych i antropologicznych	P6S_KK

K_K06	stosowania zasad logiki do rozwiązywania problemów wynikających z empirycznego charakteru etnologii i antropologii kulturowej, w tym do stosowania zasad logiki do interpretacji zebranego materiału badawczego oraz weryfikowania własnej i nabywanej wiedzy	P6S_KK
K_K07	przeciwdziałania dyskryminacji rasowej, etnicznej, religijnej i na tle światopoglądowym w otoczeniu społecznym	P6S_KO
K_K08	aktywnego uczestnictwa w przygotowaniu projektów mających na celu ochronę dziedzictwa materialnego i niematerialnego	P6S_KO
K_K09	uczestniczenia w programach pomocowych, rozwojowych i kulturalnych na rzecz społeczności lokalnych	P6S_KO
K_K10	twórczego wykorzystywania wiedzy i narzędzi antropologicznych w innowacyjnych obszarach przedsiębiorczości	P6S_KO
K_K11	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów etycznych związanych z realizacją projektów badawczych i aktywizacyjnych (rozwojowych)	P6S_KR
K_K12	akceptowania w czasie badań odmiennego punktu widzenia	P6S_KR
K_K13	wykazywania zrozumienia dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej	P6S_KR
K_K14	przewodzenia badań zgodnie z kodeksem etyki badań etnograficznych	P6S_KR
K_K15	przestrzegania zasad ochrony własności intelektualnej	P6S_KR

3. Specjalności na kierunku studiów: *NIE DOTYCZY*

4. Semestr dla kierunku etnologia i antropologia kulturowa

4.1. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: pierwszy

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej 1	30								30	5	EP	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Przegląd kierunków, szkół i teorii funkcjonujących w światowej etnologii/antropologii kulturowej od końca XIX wieku do początku XXI. Wykład, informując o badaniach terenowych, założeniach teoretycznych, stosowanych pojęciach i ważniejszych publikacjach najbardziej znanych etnologów, konstruuje szeroką ramę teoretyczną, którą wypełni i uszczegółowi wiedza zdobywana przez studenta w czasie dalszych studiów na kierunku Etnologia i Antropologia Kulturowa.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W12, K_W13, K_W39, K_U04, K_05, K_U35, K_K05												
Klasyczne teksty etnologii i antropologii kulturowej 1	W	K	S	Ć 30	L	Wr	Proj	Inne	30	4	T	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Zajęcia o charakterze ćwiczeń, zaznajamiają studenta ze sposobami odczytywania, analizowania i interpretowania tekstów antropologicznych oraz wprowadzają w kanon klasycznych tekstów etnologicznych. Uważliwiają na podstawowe problemy związane z analizowaniem literatury antropologicznej i wyposażają w umiejętność jej krytycznej i twórczej lektury. Ćwiczenia dopełniają wykład „Wstępu do etnologii i antropologii kulturowej”. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi tekstami z etnologicznego i antropologicznego kanonu lektur oraz wyrobienie w nich umiejętności czytania, analizowania i interpretowania tekstu etnologicznego i antropologicznego. Zdobyć umiejętności czytania												

	<p>ze zrozumieniem i interpretowania tekstów antropologicznych oraz ich dogłębnego analizowania ułatwi w dalszym toku kształcenia pisanie własnych tekstów naukowych.</p> <p>Zajęcia są pogrupowane w bloki tematyczne, co pozwala na łatwiejsze porównywanie i zestawianie podejść teoretycznych. Na poszczególnych zajęciach omawiane są wybrane teksty odpowiadające danemu blokowi tematycznemu. Omawianie tekstów na poszczególnych zajęciach rozpoczyna się umieszczeniem go w szerszym kontekście dyscypliny oraz dziedzin pokrewnych. Studenci zachęceni są do dyskusji dzięki wykorzystywaniu takich metod jak „burza mózgów”, często też wykorzystywana jest praca w grupie – kiedy studenci przygotowują argumentację do krytyki tekstu.</p> <p>Zajęcia 1 Wprowadzenie w tematykę zajęć; Zajęcia 2 – Różne racjonalności – Piśmienność a oralność; Zajęcia 3 – Różne racjonalności – Ewolucjonistyczna wizja ludów „pierwotnych”; Zajęcia 4 – Różne racjonalności – Systemy klasyfikacji bytów i zjawisk; Zajęcia 5 – Różne racjonalności – Magia i wyrocznie; Zajęcia 6 – Różne racjonalności - Język a kultura; Zajęcia 7 – Różne racjonalności – Kultura chłopska; Zajęcia 8 – Kultura a gospodarka – Wymiana kula; Zajęcia 9 – Kultura a gospodarka – Dar; Zajęcia 10 – Kultura a gospodarka – Antropologia pracy; Zajęcia 11 - Stosunki społeczne: zmiana; Zajęcia 12 - Stosunki społeczne: struktura; Zajęcia 13-14 – Powtórzenie; Zajęcia 15 – Zaliczenie.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W12, K_W13, K_W39, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U20, K_U21, K_U23, K_U35, K_K03, K_K05												
Logika z metodologią nauk	W 30	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	EP	B	filozofia
Treści programowe	<p>Cel i przedmiot zajęć: Uświadomienie słuchaczom zjawisk zachodzących w języku; uwrażliwienie na poprawność wypowiedzi i rozumowań; wdrożenie do logicznego myślenia i do racjonalnej argumentacji; refleksja nad zdobywaniem i prawomocnością wiedzy naukowej.</p> <p>Tematy zajęć: Różne źródła ludzkich przekonań i ich ocena; główne zagadnienia teorii poznania; przedmiot logiki, jej związki z filozofią; funkcje języka, pojęcie prawdy; rachunek zdań i jego aksjomatyczne ujęcie; rachunek nazw; elementy rachunku predykatów; wnioskowania dedukcyjne i sprzeczne układy zdań; odtwarzanie milcząco przyjętych założeń; błędy we wnioskowaniach; błędy logiczne w wypowiedziach; błędy w definicjach; języki etniczne a język sztuczny, problem wzajemnej przekładalności języków etnicznych, język a światopogląd; czy logika jest rzeczą konwencji; najważniejsze prawa logiki; rodzaje wnioskowań zawodnych; metodologiczne typy nauk, status różnych twierdzeń w nauce, wymogi naukowości; fakt a interpretacja, doświadczenie a teoria; postęp w nauce, różne modele uprawiania nauki; logika a racjonalność; spory konstruktywne, spory jałowe i spory pozorne; najważniejsze chwytły erystyczne.</p> <p>Przedmiot prowadzony jest częściowo w formie kursu internetowego, w trakcie którego studenci rozwiązują zadania logiczne.</p>												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W34, K_U16, K_U27, K_K01, K_K06												
Metodyka badań terenowych	W	K	S	Ć 30	L	Wr	Proj	Inne	30	3	Proj., T		nauki socjologiczne
Treści programowe	<p>Metodyka badań etnograficznych to ćwiczenia, dzięki którym student wkracza w problematykę badań etnograficznych – kluczowego elementu pracy etnologa i antropologa kulturowego. Przedmiot nie stanowi całościowego kursu, ale jest obowiązkowym wprowadzeniem do „Laboratorium etnograficznego”.</p> <p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią i specyfiką badań etnograficznych. Główny nacisk jest położony na rolę „terenu” i empirii jako wyróżników szczególnych antropologii, pozwalających odróżnić ją od innych dyscyplin zajmujących się kulturą i społeczeństwem. Podczas zajęć omawiane są metody badawcze (wywiad, obserwacja uczestnicząca i nieuczestnicząca, metoda wizualnej dokumentacji) oraz istotne problemy, z którymi styka się każdy antropolog pracujący w terenie. Duży nacisk jest położony na zdobywane umiejętności. W trakcie zajęć, studenci podzieleni na grupy realizują mikroprojekt badawczy, którego wyniki są następnie przedstawiane na przedostatnich zajęciach.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W09, K_W38, K_U06, K_U07, K_U08, K_U09, K_U15, K_U29, K_U30, K_U31, K_U32, K_K11, K_K14												
Szkolenie BHP	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne 4	4	0,5	T		--
Treści programowe	<p>Przedmiot Bezpieczeństwo i Higiena Pracy został wprowadzony na mocy rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 5 lipca 2007 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w uczelniach (Dz.U.07.128.897).</p> <p>Bezpieczeństwo i higiena pracy to ogół norm prawnych oraz środków badawczych mających na celu stworzenie pracownikowi takich warunków pracy, by mógł on pracować w sposób produktywny, bez narażenia na nieuzasadnione ryzyko wypadku lub choroby zawodowej oraz nadmierne obciążenie fizyczne i psychiczne.</p> <p>Specyfika wyższej uczelni wymaga aby zapewnić bezpieczne i higieniczne warunki pracy nie tylko pracownikom w niej zatrudnionym ale także osobom pobierającym naukę.</p> <p>Przedmiot Bezpieczeństwo i higiena pracy ma przybliżyć studentom problematykę z tego zakresu jak również pomóc uzyskać odpowiedni poziom wiedzy, który spowoduje przestrzeganie przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w szkole wyższej.</p>												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W10												
przedmioty do wyboru										13,5	EP, T, E, Proj.		--
	patrz – tabela 4.5												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze):16,5 (przedmioty obowiązkowe) + min. 13,5 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze):124 (przedmioty obowiązkowe)

4.2. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy

Semestr: drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej 2	30								30	5	EP	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Kontynuacja z semestru pierwszego. Przegląd kierunków, szkół i teorii funkcjonujących w światowej etnologii/antropologii kulturowej od połowy XX wieku do początku XXI. Wykład, informując o badaniach terenowych, założeniach teoretycznych, stosowanych pojęciach i ważniejszych publikacjach najbardziej znanych etnologów, konstruuje szeroką ramę teoretyczną, którą wypełni i uszczegółowi wiedza zdobywana przez studenta w czasie dalszych studiów na kierunku etnologia i antropologia kulturowa.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W08, K_W12, K_W13, K_W39, K_W44, K_W12, K_U04, K_05, K_U12, K_U24, K_U35, K_K01, K_K05,												
Klasyczne teksty etnologii i antropologii kulturowej 2	W	K 30	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	T	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Kontynuacja zajęć z pierwszego semestru studiów. Tematy poszczególnych zajęć: 1. Stosunki społeczne: Kultura a osobowość 2. Stosunki społeczne: kultura a środowisko; 3. Stosunki społeczne: struktura; 4. Stosunki społeczne: oficjalne i nieoficjalne; 5. Stosunki społeczne: zmiana; 6. Stosunki społeczne: oficjalne i nieoficjalne 2; 7. Stosunki społeczne: rodzina i pokrewieństwo; 8. Stosunki społeczne: rodzina, płeć i seksualność; 9. Religia i obrzędowość: obrzędy przejścia; 10. Religia i obrzędowość: wierzenia o obcych; 11. Religia i obrzędowość: święto; 12. Religia i obrzędowość: przestrzeń.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W12, K_W13, K_W39, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U20, K_U21, K_U23, K_U35, K_K03, K_K05												
Filozofia	W 30	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	3	EU	B	filozofia
Treści programowe	W ramach filozofii starożytnej Grecji zostanie omówiona filozofia Sokratesa, Platona (teoria idei, koncepcja duszy i poznania, teoria państwa, pojęcie Erosa) oraz Arystotelesa (pojęcie filozofii pierwszej, substancja i przypadłość, kategorie, materia i forma, założenia etyki). W dalszej części wykładu zostaną przedstawione wybrane zagadnienia z zakresu filozofii średniowiecznej reprezentowane przez takich myślicieli jak św. Augustyn (teocentryzm, Państwo Boże), św. Anzelm (dowód na istnienie Boga), św. Tomasz (myśl społeczna i polityczna, arystotelizm). Odnośnie do nowożytności skoncentrujemy się na filozofii Bacona (teoria idoli), Kartezjusza (dualizm ciała i umysłu, sceptycyzm metodyczny), Hobbesa, Locke'a, Rousseau (konceptje umowy społecznej, empiryzm w epistemologii), Kanta (filozofia transcendentna, etyka obowiązku, państwo celów) i Hegla (filozofia dziejów jako filozofia ducha). Na zakończenie wpływowe nurty filozofii współczesnej: założenia fenomenologii Husserla; zasady hermeneutyki Diltheya, Heideggera i Gadamera oraz Foucaulta teoria dyskursu.												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W06, K_W07, K_W37, K_U35												
Laboratorium etnograficzne	W	K	S	Ć	L 30	Wr	Proj	Inne	30	3	E	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	<p>Laboratorium etnograficzne to autorski i obowiązkowy przedmiot realizowany w Instytucie przez 4 semestry studiów I stopnia. Studenci przechodzą intensywny kurs przygotowujący do projektowania i prowadzenia własnych badań terenowych. Każde laboratorium zawiera następujące elementy programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. metodyka i metodologia badań terenowych: studenci zapoznają się z zasadami projektowania, prowadzenia i opracowywania wyników badań terenowych. Prowadzący omawia główne zasady budowania projektu badawczego, a także zaznajamia uczestników zajęć z warsztatem pracy etnologa. Podczas zajęć nacisk położony jest przede wszystkim na teorię metodyki i metodologii badań jakościowych, uzupełnioną o podstawową wiedzę metodyczną i metodologiczną charakterystyczną dla dyscyplin pokrewnych etnologii i antropologii. Nauka odbywa się poprzez przyswajanie i omawianie dobranej literatury przedmiotu, a także poprzez pracę na materiałach zbieranych przez uczestników zajęć podczas badań terenowych. 2. ustalenie tematu badań i kompleksowe opracowanie projektu badawczego, uwzględniającego właściwie dobrane narzędzia badawcze, zakres badania, grupę badawczą, teren oraz ramę teoretyczną 3. zapoznanie z literaturą przedmiotu: studenci zapoznają się z literaturą z zakresu teorii antropologii i etnologii, a także z literaturą odpowiadającą tematowi Laboratorium oraz indywidualnych projektów badawczych. Prace mają charakter warsztatowy. 4. przygotowanie raportu z pracy w terenie: studenci zapoznają się z zasadami analizy materiałów terenowych, a także ich wykorzystania do zbudowania pogłębionego raportu z badań terenowych, określanego mianem „pracy laboratoryjnej”. Tekst ten stanowi podstawę do pracy dyplomowej. Uczestnicy zajęć zapoznają się z warsztatem pisarskim etnologa, a także z zasadami przygotowania tekstu spełniającego wymogi stawiane pracom o charakterze akademickim. Treści programowe zawierają wskazówki dotyczące zasad analizowania i segregowania danych pochodzących ze zróżnicowanych źródeł, komponowania tekstu akademickiego, budowania raportu badawczego, wykorzystywania literatury przedmiotu do analizy zebranych danych oraz komponowania bibliografii. <p>Zajęcia mają charakter warsztatowy. Studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji, „burzy mózgów”, przygotowują referaty na tematy zadane przez prowadzącego. Pracują też w parach lub grupach, w których wykonują ćwiczenia (na przykład tworząc „mapy mentalne”) powiązane z tematyką przyszłych badań i przygotowują się do badań terenowych.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W09, K_W36, K_U02, K_U03, K_U06, K_U13, K_U29, K_K12, K_K13												

Podstawy ochrony własności intelektualnej	W 4	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	4	0,5	T		--
Treści programowe dla przedmiotu B	Podstawowe informacje z zakresu ochrony własności intelektualnej: Pojęcie prawa własności intelektualnej; Przedmiot ochrony prawa autorskiego – utwór; Utwory zależne a utwory inspirowane; Przedmioty ochrony praw pokrewnych – artystyczne wykonania, fonogramy, wideogramy, nadania programów radiowych i telewizyjnych, pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne; Zbiory, antologie, wybory, bazy danych; Podmioty praw autorskich – twórcy i ich pracodawcy; Osobiste a majątkowe prawa autorskie; Umowy licencyjne, umowy o przeniesienie praw majątkowych, wolne licencje; Odpowiedzialność karna i cywilna za naruszenie praw autorskich, plagiat.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W35, K_K15												
przedmioty do wyboru										~14,5	EP, T, E, Proj.	B	--
	patrz – tabela 4.5												

Łączna liczba punktów ECTS (w semestrze): 15,5 (przedmioty obowiązkowe + min.14,5 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w semestrze): 124 (przedmioty obowiązkowe)

4.3. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: drugi

Semestr: pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Laboratorium etnograficzne	W	K	S	Ć	L 120	Wr	Proj	Inne	120	8	Proj.	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	<p>Laboratorium etnograficzne to autorski i obowiązkowy przedmiot realizowany w Instytucie przez 4 semestry studiów I stopnia. Studenci przechodzą intensywny kurs przygotowujący do projektowania i prowadzenia własnych badań terenowych. Każde laboratorium zawiera następujące elementy programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. metodyka i metodologia badań terenowych: studenci zapoznają się z zasadami projektowania, prowadzenia i opracowywania wyników badań terenowych. Prowadzący omawia główne zasady budowania projektu badawczego, a także zaznajamia uczestników zajęć z warsztatem pracy etnologa. Podczas zajęć nacisk położony jest przede wszystkim na teorię metodyki i metodologii badań jakościowych, uzupełnioną o podstawową wiedzę metodyczną i metodologiczną charakterystyczną dla dyscyplin pokrewnych etnologii i antropologii. Nauka odbywa się poprzez przyswajanie i omawianie dobranej literatury przedmiotu, a także poprzez pracę na materiałach zbieranych przez uczestników zajęć podczas badań terenowych. 2. ustalenie tematu badań i kompleksowe opracowanie projektu badawczego, uwzględniającego właściwie dobrane narzędzia badawcze, zakres badania, grupę badawczą, teren oraz ramę teoretyczną 3. zapoznanie z literaturą przedmiotu: studenci zapoznają się z literaturą z zakresu teorii antropologii i etnologii, a także z literaturą odpowiadającą tematowi Laboratorium oraz indywidualnych projektów badawczych. Prace mają charakter warsztatowy. 4. przygotowanie raportu z pracy w terenie: studenci zapoznają się z zasadami analizy materiałów terenowych, a także ich wykorzystania do zbudowania pogłębionego raportu z badań terenowych, określanego mianem „pracy laboratoryjnej”. Tekst ten stanowi podstawę do pracy dyplomowej. Uczestnicy zajęć zapoznają się z warsztatem pisarskim etnologa, a także z zasadami przygotowania tekstu spełniającego wymogi stawiane pracom o charakterze akademickim. Treści programowe zawierają wskazówki dotyczące zasad analizowania i segregowania danych pochodzących ze zróżnicowanych źródeł, komponowania tekstu akademickiego, budowania raportu badawczego, wykorzystywania literatury przedmiotu do analizy zebranych danych oraz komponowania bibliografii. <p>Zajęcia mają charakter warsztatowy. Studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji, „burzy mózgów”, przygotowują referaty na tematy</p>												

	zadane przez prowadzącego. Pracują też w parach lub grupach, w których wykonują ćwiczenia (na przykład tworząc „mapy mentalne”) powiązane z tematyką przyszłych badań i przygotowują się do badań terenowych.												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W09, K_W36, K_U02, K_U03, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U13, K_U17, K_U19, K_U28, K_U29, K_K12, K_K13												
Laboratorium etnograficzne – badania terenowe (1–4)	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne 224	224	16	zebranie i opracowanie materiałów terenowych	B	nauki socjologiczne
Treści programowe	<p>Badania terenowe to obowiązkowe zajęcia w terenie, uzupełnienie teoretyczno-warsztatowej części Laboratorium etnograficznego. Każdy student ma obowiązek odbycia 28 dni pracy w terenie (w trakcie 4 semestrów trwania Laboratorium). Harmonogram wyjazdów terenowych każdorazowo ustala prowadzący i informuje uczestników zajęć o planowanych wyjazdach z odpowiednim wyprzedzeniem. Wyjazdy mogą odbywać się od drugiego do czwartego semestru studiów. Główne treści programowe prac terenowych to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. zapoznanie uczestników zajęć z praktycznymi aspektami metodycznymi i metodologicznymi pracy etnologa. Studenci – ze wsparciem prowadzącego – wykorzystują do pracy w terenie wiedzę teoretyczną dotyczącą narzędzi i technik badawczych służących do pozyskiwania danych o charakterze przede wszystkim jakościowym. Uczestnicy zajęć zaznajamiają się w praktyce z takimi narzędziami jak wywiady, obserwacje, ankiety, analizy dyskursu, dokumentacja fotograficzna i filmowa, notatki terenowe. Program zakłada również omówienie zasad archiwizacji zebranych danych. 2. zebranie materiału badawczego: studenci zbierają materiały badawcze odpowiadające ich indywidualnym tematom korespondującym z głównym celem/tematem Laboratorium etnograficznego. 												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W09, K_W38, K_U15, K_U28, K_U29, K_U30, K_U31, K_U32, K_U33												
Klasyczne teorie socjologiczne	W 60	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	60	5	EP	B	nauki socjologiczne
Treści programowe	<p>Problematyka wykładu jest kształtowana zgodnie z tradycją, która podstawy teorii socjologicznej rozumie szeroko, zaliczając do nich tych wszystkich myślicieli, którzy tworzyli kanon myślenia o społeczeństwie na długo przed narodzinami nowoczesnej nauki. Zgodnie z tym ujęciem, część wstępna wykładu obejmuje zarys teorii społecznych autorów starożytnych, a także myśl społeczną</p>												

	<p>chrześcijaństwa, myśl Niccolo Machiavellego, wybranych teoretyków stanu natury (Hobbesa, Rousseau), a także przykładowych myślicieli Oświecenia.</p> <p>Na tym tle zostanie przedstawiona dziewiętnastowieczna teoria społeczna, w tym autorzy stale inspirujący kolejne pokolenia socjologów: Karol Marks i Alexis de Tocqueville. Wyłanianie się socjologii jako dyscypliny jest współczesne rozwojowi pozytywizmu, a jej pierwszym wielkim tematem jest zmiana społeczna. Z owymi początkami wiążą się dwie istotne postaci, Auguste Comte i Emile Durkheim. Durkheim zostanie przedstawiony także jako pierwszy istotny kodyfikator metodologii socjologicznej. Max Weber to przedstawiciel socjologii rozumiejącej, akcentującej złożoność procesów historycznych i kulturowych. Osobne spotkanie zostanie poświęcone jego wpływowej i kontrowersyjnej analizie początków kapitalizmu. Kolejne spotkania będą poświęcone myśli Georga Simmela, jego oryginalnej koncepcji socjologii formalnej i inspirującym analizom społeczeństwa nowoczesnego. Florian Znaniecki zostanie omówiony jako autor ważnej koncepcji "współczynnika humanistycznego". Odrębny wykład zostanie poświęcony psychoanalitycznej teorii kultury, zawartej w pracach Zygmunta Freuda.</p> <p>Wykład zakończy przybliżenie myśli dwóch socjologów, których ożywiona recepcja w Polsce przypada na ostatnie dekady: pierwszym będzie Norbert Elias ze swoją koncepcją procesu cywilizacyjnego; drugim - Pierre Bourdieu i jego teoria podziałów klasowych.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W11, K_W13, K_U04, K_U11												
Antropologia społeczna	W	K 30	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	EP	B	nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Konwersatorium z elementami wykładu, którego celem jest systematyczny przegląd podstawowych pojęć i koncepcji dotyczących życia społecznego, postrzeganych z perspektywy antropologicznej, takich jak: organizacja społeczna, wspólnota, system pokrewieństwa, instytucja rodziny i małżeństwa, koncepcja płci kulturowej, roli jednostki w społeczeństwie i kulturze, procesów socjalizacji i enkulturacji, problematyki dewiacji/ odmienności, norm i wzorów społecznych, kompetencji kulturowej, procesów komunikowania się i wymiany wiedzy, umieszczonych w szerokim kontekście – od wiejskich czy plemiennych społeczności lokalnych, przez mieszkańców współczesnego miasta po użytkowników cyberprzestrzeni.</p> <p>Istotnym elementem zajęć jest moderowana dyskusja, której podstawą są zadane teksty, a tłem zmiany zachodzące we współczesnych społeczeństwach i ich oddziaływanie na antropologiczne ujęcia życia społecznego: zakwestionowanie możliwości bądź zmiana sposobu definiowania kluczowych instytucji społecznych (rodzina, małżeństwo, pokrewieństwo).</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W05, K_W08, K_W13, K_W40, K_W41, K_U04, K_U24												

Technologie informacyjne	W 30	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	2	T, Proj.		--
Treści programowe	<p>Wykład w wymiarze 30 godz. poświęcony będzie podstawowym technologiom informacyjnym:</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologii gromadzenia danych; - technologii przetwarzania danych; - technologii przesyłania danych. <p>Zostaną omówione następujące zagadnienia: architektura informacyjna, rzeczywistość wirtualna, bazy danych, Internet, naukowe sieci społecznościowe, systemy zarządzania treścią, systemy bibliograficzne, katalogi centralne, biblioteki cyfrowe, repozytoria akademickie, standardy technologii informacyjnej, integracja procesów informacyjnych.</p> <p>Celem wykładu jest przekazanie wiedzy na temat zastosowań technologii cyfrowej i ułatwienie gromadzenia, przetwarzania i udostępniania informacji i wiedzy.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U15, K_U26, K_U34, K_U36, K_K10												
Teorie nowoczesności	W 30	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	4	EP	B	nauki o kulturze i religii, filozofia, nauki socjologiczne
Treści programowe	<p>Celem wykładu jest przedstawienie studentom wybranych teorii odnoszących się do nowoczesności i ponowoczesności. Omówione zostaną prace badaczy (antropologów, socjologów, filozofów), którzy mieli największy wpływ na powstanie dominujących w dyskursach nauk humanistycznych i społecznych metanarracji, takich jak: ewolucjonizm, emancypacja, konsumpcjonizm, materializm, psychoanaliza. Każdy wykład poświęcony będzie innemu zagadnieniu, które zostanie przedstawione z różnych punktów widzenia i odniesione do konkretnych antropologicznych problemów. Przedstawione zostaną ponadto konsekwencje metodologiczne i epistemologiczne przyjęcia założeń wypracowanych na gruncie omawianych metanarracji.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W05, K_W06, K_W12, K_W13, K_W23, K_W39, K_W44, K_U01, K_U03, K_U04, K_U12, K_U14, K_U24, K_U35, K_K01, K_K02,												
przedmioty do wyboru										20	EP, T, E, Proj.	B	--
	<i>patrz – tabela 4.5</i>												

Łączna liczba punktów ECTS (w roku): 39 (zajęcia obowiązkowe) + 21 (zajęcia do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 494 (przedmioty obowiązkowe)

4.4. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: trzeci

Semestr: pierwszy i drugi

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Współczesne problemy metodologiczne w etnografii i antropologii społecznej		30							30	4	EP	B	nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii
Treści programowe	<p>Celem zajęć jest nabycie przez studentów samoświadomości badawczej i pisarskiej w dziedzinie antropologii kulturowej. W ramach konwersatorium będziemy starali się pokazać sposoby budowania wiedzy antropologicznej i sposoby jej opisywania; będziemy też starali się pokazać strategie budowania jawnej i niejawnej obecności autora w tekście, a także odsłaniać konteksty tworzonej przez niego wiedzy i jej historyczne uwikłania.</p> <p>Tematy zajęć:</p> <p>Opis etnologiczny: od doświadczenia terenowego do tekstu etnologicznego Wiedza pre-refleksyjna, wiedza i doświadczenie - etnografia przed-tekstowa Współczesne redefinicje "terenu" w antropologii Antropologia jako krytyka kulturowa: uwikłania poznawcze Antropologia refleksyjna; dialogiczność w antropologii Najnowsze dyrektywy antropologii zaangażowanej/wielostanowiskowej Antropologia kultury materialnej Zwrot ontologiczny w antropologii Antropologia performatywna i badania w działaniu Problemy etyczne w antropologii Pogranicza antropologii i sztuki współczesnej: nowe pole metodologiczne Dyskusja: antropologia jako zestaw narzędzi?</p> <p>W trakcie zajęć studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji, dokonują krytyki tekstów i materiałów źródłowych. Omawiane treści próbują też przełożyć na refleksyjne podejście do własnych doświadczeń i materiałów terenowych.</p>												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W01, K_W02, K_W05, K_W36, K_W38, K_W39, K_W41, K_W44, K_U04, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U14, K_U17, K_U18, K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K09, K_K11, K_K14												
Laboratorium etnograficzne	W	K	S	Ć	L 60	Wr	Proj	Inne	60	6	praca laboratoryjna, rozliczenie materiałów terenowych	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	<p>Laboratorium etnograficzne to autorski i obowiązkowy przedmiot realizowany w Instytucie przez 4 semestry studiów I stopnia. Studenci przechodzą intensywny kurs przygotowujący do projektowania i prowadzenia własnych badań terenowych. Każde laboratorium zawiera następujące elementy programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. metodyka i metodologia badań terenowych: studenci zapoznają się z zasadami projektowania, prowadzenia i opracowywania wyników badań terenowych. Prowadzący omawia główne zasady budowania projektu badawczego, a także zaznajamia uczestników zajęć z warsztatem pracy etnologa. Podczas zajęć nacisk położony jest przede wszystkim na teorię metodyki i metodologii badań jakościowych, uzupełnioną o podstawową wiedzę metodyczną i metodologiczną charakterystyczną dla dyscyplin pokrewnych etnologii i antropologii. Nauka odbywa się poprzez przyswajanie i omawianie dobranej literatury przedmiotu, a także poprzez pracę na materiałach zbieranych przez uczestników zajęć podczas badań terenowych. 2. ustalenie tematu badań i kompleksowe opracowanie projektu badawczego, uwzględniającego właściwie dobrane narzędzia badawcze, zakres badania, grupę badawczą, teren oraz ramę teoretyczną 3. zapoznanie z literaturą przedmiotu: studenci zapoznają się z literaturą z zakresu teorii antropologii i etnologii, a także z literaturą odpowiadającą tematowi Laboratorium oraz indywidualnych projektów badawczych. Prace mają charakter warsztatowy. 4. przygotowanie raportu z pracy w terenie: studenci zapoznają się z zasadami analizy materiałów terenowych, a także ich wykorzystania do zbudowania pogłębionego raportu z badań terenowych, określanego mianem „pracy laboratoryjnej”. Tekst ten stanowi podstawę do pracy dyplomowej. Uczestnicy zajęć zapoznają się z warsztatem pisarskim etnologa, a także z zasadami przygotowania tekstu spełniającego wymogi stawiane pracom o charakterze akademickim. Treści programowe zawierają wskazówki dotyczące zasad analizowania i segregowania danych pochodzących ze zróżnicowanych źródeł, komponowania tekstu akademickiego, budowania raportu badawczego, wykorzystywania literatury przedmiotu do analizy zebranych danych oraz komponowania bibliografii. <p>Zajęcia mają charakter warsztatowy. Studenci uczestniczą w moderowanej dyskusji, „burzy mózgów”, przygotowują referaty na tematy zadane przez prowadzącego. Pracują też w parach lub grupach, w których wykonują ćwiczenia (na przykład tworząc „mapy mentalne”) powiązane z tematyką przyszłych badań i przygotowują się do badań terenowych.</p>												

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W09, K_W36, K_W39, K_W41, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_U09, K_U10, K_U12, K_U13, K_U17, K_U18, K_U19, K_U24, K_U26, K_U28, K_U29, K_U33, K_U34, K_K03, K_K04, K_K08, K_K09, K_K10, K_K12, K_K13												
Seminarium licencjackie	W	K	S 30	Ć	L	Wr	Proj	Inne	30	10	praca licencjacka	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne, filozofia
Treści programowe dla przedmiotu A	<p>Seminarium licencjackie to obowiązkowe i autorskie zajęcia odbywające się w szóstym semestrze studiów I stopnia. Cele i zakres przedmiotu każdorazowo ustala prowadzący. W trakcie seminarium studenci referują swoje prace laboratoryjne, a także literaturę zaleconą przez prowadzącego; w grupach wykonują ćwiczenia, których celem jest poszerzenie aparatu interpretacyjnego i technik pisarskich, spełniających standardy akademickie. Każde seminarium zawiera następujące treści programowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. poszerzona analiza danych zebranych podczas badań terenowych w ramach Laboratorium etnograficznego 2. zapoznanie studentów z poszerzoną literaturą przedmiotu, a także poszerzenie wiedzy z zakresu teorii antropologii i etnologii 3. rozbudowa warsztatu pisarskiego uczestników zajęć, wprowadzenie nowych strategii komponowania tekstu, wykorzystywanie nowych źródeł oraz poszerzenie tropów interpretacyjnych danych terenowych i literatury przedmiotu 4. omówienie zasad i strategii przygotowywania pracy dyplomowej, przygotowanie pracy dyplomowej spełniającej standardy akademickie. 												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W05, K_W35, K_W36, K_W39, K_U02, K_U03, K_U05, K_U13, K_U14, K_U17, K_U18, K_K03, K_K04, K_K15												
przedmioty do wyboru										40	EP, T, E, Proj.	B	--
	<i>patrz – tabela 4.5</i>												

Łączna liczba punktów ECTS (w roku): 20 (przedmioty obowiązkowe) + 40 (przedmioty do wyboru)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 120 (przedmioty obowiązkowe)

4.5. Tabela efektów uczenia się w odniesieniu do form realizacji zajęć i sposobów weryfikacji tych efektów

Rok studiów: pierwszy–trzeci

Semestr: dowolny

Przedmioty do wyboru wymagane do zaliczenia w ciągu trzech lat studiów licencjackich (przynajmniej jeden przedmiot z każdego z modułów)

Nazwa przedmiotu/ grupa zajęć	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Sposoby weryfikacji efektów przypisanych do przedmiotu	P/B	Dyscyplina (y), do której odnosi się przedmiot
	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne					
Moduł L1 – Etniczność									30 (w dowolnej formie)	3	EP, T, E	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe dla przedmiotu A	<p>Problematyka etniczna zajmuje ważne miejsce we współczesnej refleksji antropologicznej. Zintensyfikowanie ruchów o charakterze etnicznym w wielu częściach świata każe zastanowić się głębiej nad przejawami postaw i działań wchodzących w zakres etniczności. W zajęciach realizowanych w obrębie modułu nacisk położony jest na wielopłaszczyznowy charakter etniczności. W ramach jednostkowych zajęć (wykłady, konwersatoria) omawiane są różne koncepcje teoretyczne oraz poszczególne definicje związane z tą problematyką (grupa etniczna, naród, nacjonalizm, mniejszość narodowa). W ramach zajęć modułowych studenci mają także okazję zapoznać się z analizą konkretnych przypadków i sytuacji w różnych częściach świata, w jakich mamy do czynienia z problematyką etniczną.</p> <p>W ramach zajęć – realizowanych zarówno w formie wykładów, jak i ćwiczeń, konwersatoriów czy seminariów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki) – wykorzystywana jest obszerna literatura przedmiotu, stanowiąca powszechnie akceptowany kanon w obrębie problematyki, oraz wiedza nauczycieli akademickich, zdobyta w wyniku własnych prac badawczych w zakresie antropologii etniczności.</p> <p>Przykładowe przedmioty: Antropologia etniczności, Etnografia Ukrainy - mniejszości narodowe, Mniejszości narodowe, etniczne i wyznaniowe w Polsce, Nauka i nacjonalizm. Procesy narodotwórcze a przedmiot badań humanistów, Rosja i narody</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W05, K_W14, K_W15, K_W16, K_W17, K_W40, K_W41, K_U18, K_U20, K_U22, K_U24, K_K07, K_K11, K_K12, K_K13												

Moduł L2 – Globalizacja i mobilność									30 (w dowolnej formie)	3	EP, T, E, Proj.	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe dla przedmiotu A	<p>Globalizacja i mobilności są jednymi z ważniejszych zjawisk współczesnego świata, są również przedmiotem analiz i interpretacji różnych dziedzin nauk społecznych i humanistycznych. W zajęciach realizowanych w obrębie modułu nacisk kładzie się na różne aspekty światowego rozprzestrzeniania się wybranych form kulturowych, których transgresja jest pochodną kolonializmu, handlu, zmian technologicznych. Ogólnoświatowe przepływy ludzi i danych powodują zasadnicze zmiany w dotychczasowych statycznych modelach przestrzeni, komunikacji, miasta czy społeczeństwa narodowego.</p> <p>Na zajęciach omawiane są koncepcje teoretyczne dotyczące globalizacji, glokalizacji, rozwoju, różnych form migracji etc. Studenci realizujący ten moduł zdobywają umiejętność analiz współczesnych zjawisk globalnych z perspektywy antropologicznej. Przedmioty realizowane w ramach modułu dają przykłady monograficznego ujęcia form, w których globalizacja manifestuje się w etnograficznie uchwytej glokalizacji. Pozwoli na to zestawienie perspektywy globalnej z lokalną.</p> <p>W ramach zajęć – realizowanych zarówno w formie wykładów, jak i ćwiczeń, konwersatoriów, seminariów czy warsztatów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki) – wykorzystywana jest obszerna literatura przedmiotu oraz wiedza nauczycieli akademickich zdobyta w wyniku własnych prac badawczych w zakresie globalizacji i mobilności.</p> <p>Przykładowe przedmioty: Afryka postkolonialna - wojny, konflikty, problemy rozwojowe, Anthropocene Anthropologies, Anthropology of Mobility, Antropologia turystyki, Edukacja globalna z perspektywy antropologii, Etnologia emigracji polskiej, Leisure Worlds, Ludy tubylcze, Turystyka, migracje, uchodźstwo – (nie)oczywiste przecięcia.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W05, K_W18, K_W19, K_W42, K_U04, K_U20, K_U22, K_U24, K_U34, K_K02, K_K07, K_K09												
Moduł L3 – Materialność / rzeczy									30(w dowolnej formie)	3	EP, T, E, Proj.	B	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne

<p>Treści programowe dla przedmiotu A</p>	<p>Moduł dotyczy refleksji o wielowymiarowej relacji między człowiekiem a przedmiotem/rzeczą. Problematyka materialności/rzeczy jest ściśle powiązana z refleksją antropologiczną. Dawniej rzeczy traktowano jako „najlepszych reprezentantów kultur”, poprzez których opowiadano o Innych. Od lat 60. XX w. wykorzystywano je do opisu kultury rodzimej, a od lat 80. postrzegano w kontekście kultury konsumpcyjnej. Współczesna refleksja zaś, w swoistym „zwrocie ku rzeczom”, postuluje traktowanie rzeczy jako pełnoprawnych uczestników procesu tworzenia rzeczywistości, dostrzeganie ich sprawczości i rezygnację z postrzegania ich podporządkowania, właściwego rzeczom – przedmiotom.</p> <p>W ramach zajęć modułowych – realizowanych zarówno w formie wykładów, jak i ćwiczeń, konwersatoriów czy seminariów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki) – studenci mają okazję zapoznać się z różnymi teoretycznymi podejściami do problematyki materialności/rzeczy, podjąć refleksję na temat dziedzictwa kultury, będącego istotnym elementem kulturowego wyposażenia nowoczesności (kształtującym i kształtowanym przez jej doświadczenie) oraz muzealnictwa i kolekcjonerstwa. Studenci poznają także materialne podstawy bytu społeczności wiejskich (dawniej i współcześnie). W ramach modułu możliwe jest wzięcie udziału w zajęciach praktycznych. Celem jednych z nich jest przygotowanie studentów do tworzenia i realizacji projektów dotyczących dziedzictwa kultury, innych – nauka warsztatu muzealnika i wystawiennika.</p> <p>Przykładowe przedmioty: Dziedzictwo kulturowe - wokół teorii i praktyki, Dziedzictwo w myśli humanistycznej i społecznej, Kultura materialna w refleksji humanistycznej.</p>												
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p><i>K_W05, K_W20, K_W21, K_W43, K_U18, K_U20, K_U34, K_K02, K_K08, K_K10</i></p>												
<p>Moduł L4 – Słowo i literatura</p>									<p>30 (w dowolnej formie)</p>	<p>3</p>	<p>EP, T, E, Proj.</p>	<p>B</p>	<p>nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne</p>

<p>Treści programowe dla przedmiotu A</p>	<p>Antropologia słowa i literatury jest refleksją nad tekstualnym wymiarem kultury. W zajęciach realizowanych w obrębie modułu omawiane są różne koncepcje teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa, interpretacji dzieł literackich, lingwistyki i językoznawstwa, jak również kwestie związane z przekładem tekstu.</p> <p>W ramach zajęć modułowych – realizowanych zarówno w formie wykładów, jak i ćwiczeń, konwersatoriów czy seminariów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki) – studenci mają możliwość zapoznania się z perspektywą antropologiczną związaną z odczytaniem tekstów literackich, kładącą nacisk na rozumienie mechanizmów rządzących ludzkimi zachowaniami oraz poszukującą języka oddającego prawdę o człowieku, jego kulturze i czasie, w którym przyszło mu żyć. W ramach zajęć jednostkowych studenci uczą się interpretowania różnych dzieł literackich, uzyskują wiedzę na temat różnych kierunków w językoznawstwie i lingwistyce, jak również zdobywają praktyczną umiejętność przekładu tekstu z języka obcego, ze szczególnym naciskiem na znajomość odpowiedniej terminologii naukowej oraz kontekstu rzeczywistości społecznej, której dotyczy tłumaczony tekst.</p> <p>Przykładowe przedmioty: Academic English in the Humanities, Antropologia a lingwistyka, Antropologia i literatura, Antropologia znaczeń. Słowo w kulturze, Czytania antropologiczne. Translatorium, Komunikacja i porozumienie, Sztuka pisania tekstów antropologicznych. Warsztat literacki/eksperyment, Warsztat redaktorski.</p>												
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p><i>K_W03, K_W05, K_W39, K_W44, K_U01, K_U14, K_U18, K_U20, K_K03, K_K13</i></p>												
<p>Moduł L5 – Polityka i ekonomia</p>									<p>30 (w dowolnej formie)</p>	<p>3</p>	<p>EP, T, E</p>	<p>B</p>	<p>nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne</p>

<p>Treści programowe dla przedmiotu A</p>	<p>Antropologia polityczna, dawniej subdyscyplina antropologii społecznej. Obecnie łączy etnologów i antropologów, którzy w swoich pracach kładą nacisk na polityczny aspekt zjawisk kulturowych i społecznych. Moduł jest propozycją interesującą zarówno dla antropologów, jak i dla osób zainteresowanych politologią oraz socjologicznymi badaniami sfery politycznej.</p> <p>Do modułu należą zajęcia wprowadzające w najnowsze teorie powstające na pograniczu antropologii, politologii, socjologii i ekonomii, dostarczające pojęć - narzędzi analitycznych umożliwiających diagnozowanie i interpretowanie zjawisk społeczno-kulturowych związanych ze sferą polityki, gospodarki, władzy i państwa oraz umożliwiające ich krytyczną ocenę prowadzącą do projektowania zmian, proponowania projektów aktywizacyjnych, rozwojowych, zaangażowanych. Konwersatoria ilustrują rozważania teoretyczne odniesieniami do doświadczeń badawczych nauczycieli akademickich prowadzących własne badania terenowe.</p> <p>Przykładowe przedmioty: (Neo)peasantresistance, Anthropology of Activism and Alterglobalisation, Anthropology of Corruption, Anthropology of the State, Antropologia europeizacji, Antropologia medycyny i opieki zdrowotnej, Antropologia płci i seksualności, Antropologia polityczna, Antropologia zaangażowana i aktywistyczna, Debates on postsocialism in V4 countries in the global context, Infrastructure and the Political, Jedzenie i konsumpcja w perspektywie antropologicznej, Latinamericanfoodways, Polityka w Internecie, Resistance, Rebellion, and Revolution: Anthropological Approaches, Rodzicielstwo i polityka, The Politics of Place and Space, Wprowadzenie do islamu. Teologia, prawo i polityka. Zajęcia realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów czy seminariów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki).</p>											
<p>Symbol efektów uczenia się dla programu studiów</p>	<p><i>K_W03, K_W04, K_W05, K_W08, K_W22, K_W23, K_W44, K_U18, K_U22, K_U23, K_K02, K_K05, K_K07</i></p>											
<p>Moduł L6 – Religie</p>								<p>30 (w dowolnej formie)</p>	<p>3</p>	<p>EP, T, E</p>	<p>B</p>	<p>nauki o kulturze i religii</p>

Treści programowe dla przedmiotu A	<p>Antropologia religii stanowi refleksję nad wielowymiarowym charakterem religii i współczesnych fenomenów religijnych. W zajęciach realizowanych w obrębie modułu przedstawiony jest wielowymiarowy charakter religii. W ramach jednostkowych zajęć omawiane są teorie religii w kontekście teorii kultury i próba ich wykorzystania w analizie współczesnych fenomenów religijnych. W ramach zajęć modułowych studenci mają możliwość podejmowania dyskusji o zastosowaniach różnorodnych perspektyw badawczych antropologii religii na podstawie przykładów zaczerpniętych z klasycznej literatury przedmiotu. Szczególna uwaga poświęcona jest roli religii w kształtowaniu wiedzy potocznej, zjawiskom dziedzictwa niematerialnego oraz zjawiskom z pogranicza religii i polityki. W ramach zajęć – realizowanych zarówno w formie wykładów, jak i konwersatoriów czy seminariów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki) – wykorzystywana jest obszerna literatura przedmiotu stanowiąca powszechnie akceptowany kanon w obrębie problematyki oraz wiedza nauczycieli akademickich zdobyta w wyniku własnych prac badawczych w zakresie antropologii religii. Przykładowe zajęcia: „Biblia ludowa” i jej współczesne formy, Antropologia chrześcijaństwa, Antropologia religii – teorie, Ikonografia etnograficzna, Ikonografia prawosławna, Kultura religijna w Polsce, Sekularyzacja i postsekularyzm, Wielozmysłowe imaginaria religijne. Przedmiot, ciało, kult.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W03, K_W05, K_W24, K_W25, K_W44, K_U01, K_U12, K_U13, K_U18, K_U20, K_U34, K_U35, K_K05, K_K07, K_K11, K_K12, K_K13												
Moduł L7 – Antropologia symboliczna									30 (w dowolnej formie)	3	EP, T, E	B	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu A	<p>W ramach modułu studenci otrzymają wiedzę dotyczącą różnych koncepcji teoretycznych podkreślających kontekstową zależność symboli. Zgodnie z antropologiczną perspektywą rozważań o kulturze symbolika nie tyle niesie za sobą znaczenie (kultura nie jest zestawem symboli), ale pozwala ludziom je przypisywać. Znaczenie jest jednym z kluczowych pojęć antropologii symbolicznej, stanowiąc jej ważny problem badawczy, natomiast ekspresja znaczenia – symbolika – jest ważnym celem analiz i studiów. W zajęciach modułowych – realizowanych w formie ćwiczeń, konwersatoriów czy seminariów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki) – studenci będą mieli możliwość zapoznania się z różnymi praktykami obrzędowymi, tekstami folkloru, sposobami myślenia, działaniami performatywnymi oraz posiadają umiejętność systemowej analizy ich znaczeń. Uczestnicy zajęć zapoznają się z figurami i cechami myślenia symbolicznego, ich zmienności i związków ze światem wartości. Przykładowe przedmioty: Antropologia symboliczna, Antropologiczne wymiary śmierci, Kontrowersje i dylematy w antropologii dzisiaj, Antropologia przestrzeni bliskich: miasta i życie w mieście.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W03, K_W05, K_W26, K_W27, K_W31, K_W43, K_U08, K_U12, K_U18, K_U20, K_U34, K_U35, K_K05, K_K08, K_K09,												

Moduł L8 – Wizualność i media									30 (w dowolnej formie)	3	EP, T, E, Proj.	B	nauki o kulturze i religii
Treści programowe dla przedmiotu A	<p>Kategoria wizualności na przestrzeni ostatnich lat stała się przedmiotem interdyscyplinarnej debaty, w której antropologia zajmuje bardzo ważne miejsce. Dla antropologii media są nie tylko przedmiotem poznania i badania, ale także istotnym środkiem konstruowania antropologicznej wiedzy. W zajęciach realizowanych w ramach modułu zostanie położony nacisk na różne obszary, w obrębie których można mówić o pojawianiu się szeroko rozumianej kategorii wizualności.</p> <p>Przewyciężenie paradygmatu, który zrównywał widzenie z rozumieniem, zaowocowało zwiększeniem zainteresowania kategorią wizualności w antropologii, co można uznać za szczególny paradoks. Antropologia uwrażliwia na kulturowe uwikłanie zmysłowości człowieka, jak i to, że od zawsze wykorzystywał on media jako ekstensje pozwalające na kontakt z szeroko rozumianą rzeczywistością i jej eksplorowanie. W ramach zajęć modułowych – realizowanych w formie ćwiczeń, konwersatoriów lub seminariów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki) – studenci zdobędą wiedzę na temat funkcjonowania kategorii wizualności i mediów w różnych kulturach i w różnorodnych sytuacjach społecznych, utrzymaną w duchu refleksji antropologicznej. Proponowana literatura przedmiotu – teksty z zakresu antropologii wizualnej i mediów – pozwoli na zbudowanie teoretycznych odniesień dla diskutowanych materiałów, m.in. fotografii i filmów, rozumianych zarówno jako rezultat badań, jak i materiał do dalszych dociekań i analiz.</p> <p>Przykładowe przedmioty: Wprowadzenie do antropologii wizualnej, Antropolog w kinie: polski film dokumentalny, Antropologia filmu - film antropologiczny, Antropologia muzyki.</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	<i>K_W03, K_W04, K_W05, K_W28, K_W29, K_W30, K_W43, K_W44, K_U07, K_U08, K_U10, K_U12, K_U18, K_U20, K_U23, K_U34, K_U35, K_U36, K_K02, K_K08, K_K10</i>												
Moduł L9 – Etnografie regionalne / monografie terenowe									30 (w dowolnej formie)	3	EP, T, E	B	nauki o kulturze i religii

Treści programowe dla przedmiotu A	<p>W ramach etnografii regionalnych zostaną przedstawione przekrojowe zagadnienia dotyczące życia społecznego różnych społeczności zamieszkujących określone terytorium przestrzenne. Będzie to przegląd problemów i zagadnień ujętych z perspektywy etnograficznej, obejmującej kategorie doświadczenia, obserwacji i opisu.</p> <p>W monografiach terenowych tkwi siła całości etnograficznego przedsięwzięcia. Monografie powstające w oparciu o rozległe studia poszczególnych zagadnień przy wykorzystaniu intensywnej metody, pozwalają formułować problemy w terminach wiedzy etnograficznej i analizy teoretycznej. Szczególnie istotna jest łączność efektu badań (czyli opracowania monograficznego) z praktyką etnograficzną. Monografie służą nie tylko budowaniu wiedzy, ale również wyznaczają zasadnicze zwroty w dominujących paradygmatach naukowych, stanowiąc wręcz fundament antropologii.</p> <p>Studenci w ramach modułu zdobędą podstawową wiedzę dotyczącą praktyki etnograficznej i zdobędą umiejętność formułowania problemu badawczego, a następnie jego analizy i interpretacji osadzonych w lokalnych kontekstach wiedzy i praktyki.</p> <p>Przykładowe przedmioty: Białoruś mało znana, Etnografia regionalna Polski, Mexico: Culture and Society, Wstęp do badań nad kulturami wysp Pacyfiku, Etnologia Azji, Zrozumieć inną codzienność. Północna Syberia. Zajęcia realizowane są w formie wykładów, ćwiczeń, konwersatoriów czy seminariów (w zależności od oferty dydaktycznej na dany rok akademicki).</p>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_W04, K_W31, K_W32, K_W33, K_W43, K_U18, K_U20, K_W32, K_K07, K_K08, K_K09, K_K12, K_K13, K_K14												
przedmioty ogólnouniwersyteckie	W	K	S	Ć	L	Wr	Proj	Inne		9			--
Treści programowe dla przedmiotu A	<i>zależne od wybranego przedmiotu</i>												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	<i>zależne od wybranego przedmiotu</i>												
Lektoraty	W	K	S	Ć	L 240	Wr	Proj	Inne	240	8			--

Treści programowe dla przedmiotu A	nauka dowolnego języka obcego na wybranym przez studentów poziomie												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U25												
egzamin z języka obcego										2			--
Treści programowe dla przedmiotu A	egzamin certyfikacyjny na poziomie B2												
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	K_U25												
wychowanie fizyczne									90				
Treści programowe dla przedmiotu A													
Symbol efektów uczenia się dla programu studiów													

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 862 (przedmioty obowiązkowe)

OBJAŚNIENIA

Formy realizacji zajęć:

- W – wykład
- K – konwersatorium
- S – seminarium
- Ć – ćwiczenia
- L – laboratorium
- Wr – warsztaty
- Proj – projekt
- Inne (należy podać jakie)

Zajęcia związane z profilem kształcenia:

- P – zajęcia praktyczne dla profilu praktycznego
- B – zajęcia związane z działalnością naukową dla profilu ogólnoakademickiego

Sposoby weryfikacji efektów uczenia:

- EU – egzamin ustny
- EP – egzamin pisemny
- T – test
- E – esej
- Proj – projekt
- PR – praca roczna
- Inne (należy podać jakie)

5. Semestr dla specjalności: NIE DOTYCZY

6. Tabela procentowego udziału liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin kierunku

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
nauki humanistyczne	nauki o kulturze i religii	46
nauki humanistyczne	filozofia	4
nauki społeczne	nauki socjologiczne	36

7. Tabela informacje ogólne o programie studiów

Liczba semestrów	6
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	180
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom	licencjat
Forma studiów	stacjonarne
Kod ISCED	0314
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia do wyboru	90
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	170,5
Liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS) – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż nauki humanistyczne lub nauki społeczne	kierunek prowadzony jest w ramach dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne dla profilu praktycznego (zajęcia z literką P)	--
Liczba punktów ECTS obejmująca zajęcia związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach dla profilu ogólnoakademickiego (zajęcia z literką B)	161
Wymiar, liczba punktów ECTS, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	--