

Załącznik nr 2

do uchwały nr 234 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 marca 2023 r. w sprawie zmiany uchwały nr 414
Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

„Załącznik 24

do uchwały nr 414 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 8 maja 2019 r. w sprawie programów studiów na Uniwersytecie Warszawskim

PROGRAM STUDIÓW
etnologia i antropologia kulturowa

nazwa kierunku studiów	etnologia i antropologia kulturowa
nazwa kierunku studiów w języku angielskim / w języku wykładowym	Ethnology and Cultural Anthropology
język wykładowy	język polski
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
poziom PRK	6
profil studiów	profil ogólnoakademicki
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	180
forma studiów	studia stacjonarne
tytuł zawodowy nadawany absolwentom (nazwa kwalifikacji w oryginalnym brzmieniu, poziom PRK)	licencjat
liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	107
liczba punktów ECTS w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (nie mniej niż 5 ECTS)	kierunek prowadzony jest w ramach dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych

Przyporządkowanie kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, w których prowadzony jest kierunek studiów

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział dyscyplin	Dyscyplina wiodąca (ponad połowa efektów uczenia się)
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	51	Nauki o kulturze i religii
Nauki humanistyczne	Filozofia	8	
Nauki społeczne	Nauki socjologiczne	41	
Razem:	-	100%	-

Efekty uczenia się zdefiniowane dla programu studiów odniesione do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla kwalifikacji na poziomach 6-7 uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

Symbol efektów uczenia się dla programu studiów	Efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
K_W01	założenia teoretyczne oraz główne pojęcia charakterystyczne dla głównych kierunków i szkół w etnografii, etnologii i antropologii kulturowej/społecznej	P6S_WG
K_W02	założenia teoretyczne danego kierunku, fundamentalne pojęcia - narzędzia analizy używane przez przedstawicieli tej szkoły, pytania badawcze formułowane w ramach danego kierunku czy teorii	P6S_WG
K_W03	złożoność procesów społecznych i kulturowych zachodzących w różnych typach społeczeństw	P6S_WG
K_W04	metody analizy i interpretacji zjawisk kulturowych z perspektywy etnologii, antropologii kulturowej i społecznej	P6S_WG
K_W05	podstawowe nurty i pojęcia filozoficzne	P6S_WG
K_W06	metody prowadzenia badań etnograficznych, w tym techniki prowadzenia wywiadu etnograficznego, obserwacji uczestniczącej	P6S_WG

K_W07	zasady dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy, treść wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy, zasady ochrony przeciwpożarowej, zasady udzielania pierwszej pomocy w razie zaistnienia wypadku	P6S_WG
K_W08	w zarysach najważniejsze nurty zachodniej myśli społecznej i wybrane, kluczowe prace klasyków socjologii	P6S_WG
K_W09	podstawową terminologię nauk humanistycznych	P6S_WG
K_W10	podstawową terminologię nauk społecznych	P6S_WG
K_W11	wypracowane na gruncie antropologii społecznej podstawowe koncepcje etniczności	P6S_WG
K_W12	współczesne ujęcia nacjonalizmu w naukach społecznych	P6S_WG
K_W13	wypracowane na gruncie antropologii społecznej koncepcje mobilności	P6S_WG
K_W14	antropologiczne koncepcje dotyczące miejsca człowieka w środowisku przyrodniczym	P6S_WG
K_W15	antropologiczne koncepcje rzeczy i materialności	P6S_WG
K_W16	pojęcia, idee i klasyfikacje wypracowane na gruncie antropologii politycznej	P6S_WG
K_W17	wypracowane na gruncie antropologii kulturowej koncepcje ontologii i religii	P6S_WG
K_W18	pojęcia, idee i klasyfikacje wypracowane na gruncie antropologii ekonomicznej	P6S_WG
K_W19	koncepcje wypracowane na gruncie antropologii wizualnej lub antropologii współczesnych technologii	P6S_WG
K_W20	specyfikę kulturową wybranego regionu lub wybranej grupy etnicznej, narodowej, wyznaniowej i zachodzące w nich procesy przemian kulturowych i społecznych	P6S_WG
K_W21	najważniejsze prawa logiki; metodologiczne typy nauk, status różnych twierdzeń w nauce, wymogi naukowości	P6S_WG
K_W22	zna podstawowe regulacje prawne i etyczne dotyczące ochrony własności intelektualnej	P6S_WK
K_W23	rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	P6S_WK
K_W24	problemy etyczne związane z badaniami etnograficznymi	P6S_WK

K_W25	kompleksową naturę języka opisu antropologicznego, jego złożoność, historyczne i polityczne uwarunkowania i konsekwencje jego używania	P6S_WK
K_W26	mechanizmy kreujące postawy społeczne kierowane myśleniem stereotypowym i uprzedzeniami	P6S_WK
K_W27	potrzebę ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego) na poziomie lokalnym, państwowym, międzynarodowym	P6S_WK
K_W28	związki antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauk, jak literaturoznawstwo i językoznawstwo, filozofia, socjologia, historia, religioznawstwo	P6S_WK
K_W29	tradycyjne i współczesne zastosowania kategorii "płci" i "seksualności" w teorii i w interdyscyplinarnych badaniach z zakresu nauk społecznych i humanistycznych	P6S_WK
K_W30	pojęcia, problemy, teorie oraz metody badawcze stosowane w antropologii medycyny	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
K_U01	dokonać zaawansowanej analizy tekstów antropologicznych; ocenić przydatność czytanego tekstu i zastosować go do własnych badań; zastosować poznaną teorię do innego zbioru danych empirycznych	P6S_UW
K_U02	posługiwać się fundamentalnymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi oraz pojęciami do diagnozowania procesów i zjawisk społeczno-kulturowych	P6S_UW
K_U03	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski i dobierać optymalne narzędzia do analizy i interpretacji zjawisk i procesów społeczno-kulturowych	P6S_UW
K_U04	sformułować problem badawczy, stworzyć projekt badań etnograficznych, i postawić kluczowe pytania badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UW
K_U05	przeprowadzić krytykę różnego typu źródeł, w krytyczny sposób wykorzystywać źródła zastane w badaniach etnograficznych, a także uporządkować i zaprezentować wyniki własnych badań	P6S_UW
K_U06	odnosić teorie socjologiczne do zjawisk życia codziennego	P6S_UW

K_U07	przygotować pisemną pracę analizującą złożone zagadnienia antropologiczne, właściwie dobrać źródła i narzędzia analizy antropologicznej	P6S_UW
K_U08	posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi w procesie zbierania i opracowywania materiałów terenowych	P6S_UW
K_U09	wskazać kluczowe zjawiska zachodzące w języku, źródła ludzkich przekonań, błędy logiczne w wypowiedziach i wnioskowaniach i wykorzystywać teorie i równania logiczne do ich analizy	P6S_UW
K_U10	zanalizować i interpretować zjawiska kulturowo-społeczne oraz pozycjonować je w szerokim kontekście teoretycznym i zreferować zastosowane metody badawcze	P6S_UK
K_U11	przygotować akademickie prace pisemne i wystąpienia ustne w języku polskim oraz obcym w zakresie wykorzystywanych przez studenta źródeł i literatury przedmiotu	P6S_UK
K_U12	przygotować i wygłosić referat, prezentację, dotyczące wybranego zagadnienia z zakresu antropologii społecznej i kulturowej	P6S_UK
K_U13	wykorzystać pojęcia i narzędzia wypracowane w ramach etnologii i antropologii kulturowej do działań i pracy przy projektach antydyskryminacyjnych i rozwojowych	P6S_UK
K_U14	brać udział w merytorycznej dyskusji lub debacie na tematy społeczno-kulturowe	P6S_UK
K_U15	posługiwać się wybranym językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
K_U16	wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne do prezentowania i dyskusowania wyników badań	P6S_UK
K_U17	racjonalnie argumentować, komunikować się z otoczeniem w sposób logiczny i wolny od błędów we wnioskowaniu	P6S_UK
K_U18	ocenić przydatność poszczególnych metod badawczych do konkretnego tematu badań	P6S_UO
K_U19	określić grupę badawczą i skutecznie do niej dotrzeć	P6S_UO

K_U20	przeprowadzić wywiad etnograficzny, przeprowadzić obserwację, sporządzić notatkę terenową, prowadzić dziennik badań	P6S_UO
K_U21	współdziałać w zespole badawczym w procesie badań i prezentacji wyników	P6S_UO
K_U22	uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności i aktywnie uczestniczyć w życiu naukowym i kulturalnym, korzystając z różnych mediów	P6S_UU
K_U23	twórczo i krytycznie myśleć	P6S_UU
K_U24	stosować nowoczesne technologie informacyjne w procesie uczenia się	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do		
K_K01	krytycznej oceny poglądów, w tym również naukowych	P6S_KK
K_K02	oceny przydatności etnologii i antropologii kulturowej dla innych dziedzin humanistyki i nauk społecznych oraz dla służby publicznej	P6S_KK
K_K03	krytycznej oceny zastosowanych technik pisarskich w antropologii / etnografii	P6S_KK
K_K04	krytycznej oceny zebranego przez siebie materiału terenowego oraz własnej roli w procesie badań	P6S_KK
K_K05	krytycznej oceny teorii etnologicznych i antropologicznych	P6S_KK
K_K06	stosowania zasad logiki do rozwiązywania problemów wynikających z empirycznego charakteru etnologii i antropologii kulturowej, w tym do stosowania zasad logiki do interpretacji zebranego materiału badawczego oraz weryfikowania własnej i nabywanej wiedzy	P6S_KK
K_K07	przeciwdziałania dyskryminacji rasowej, etnicznej, religijnej i na tle światopoglądowym w otoczeniu społecznym	P6S_KO
K_K08	aktywnego uczestnictwa w przygotowaniu projektów mających na celu ochronę dziedzictwa materialnego i niematerialnego	P6S_KO
K_K09	uczestniczenia w programach pomocowych, rozwojowych i kulturalnych na rzecz społeczności lokalnych	P6S_KO
K_K10	twórczego wykorzystywania wiedzy i narzędzi antropologicznych w innowacyjnych obszarach przedsiębiorczości	P6S_KO

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Klasyczne teksty etnologii i antropologii kulturowej 1				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_W25, K_U01, K_U02, K_U03, K_U12, K_U23, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Zajęcia o charakterze ćwiczeń, zaznajamiają studenta ze sposobami odczytywania, analizowania i interpretowania tekstów antropologicznych oraz wprowadzają w kanon klasycznych tekstów etnologicznych. Uważliwiają na podstawowe problemy związane z analizowaniem literatury antropologicznej i wyposażają w umiejętność jej krytycznej i twórczej lektury. Ćwiczenia dopełniają wykład „Wstępu do etnologii i antropologii kulturowej”. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi tekstami z etnologicznego i antropologicznego kanonu lektur oraz wyrobienie w nich umiejętności czytania, analizowania i interpretowania tekstu etnologicznego i antropologicznego. Zdobywanie umiejętności czytania ze zrozumieniem i interpretowania tekstów antropologicznych oraz ich dogłębnego analizowania ułatwi w dalszym toku kształcenia pisanie własnych tekstów naukowych. Zajęcia są pogrupowane w bloki tematyczne, co pozwala na łatwiejsze porównywanie i zestawianie podejść teoretycznych. Na poszczególnych zajęciach omawiane są wybrane teksty odpowiadające danemu blokowi tematycznemu. Omawianie tekstów na poszczególnych zajęciach rozpoczyna się umieszczeniem go w szerszym kontekście dyscypliny oraz dziedzin pokrewnych. Studenci zachęcani są do dyskusji dzięki wykorzystywaniu takich metod jak „burza mózgów”, często też wykorzystywana jest praca w grupie □ kiedy studenci przygotowują argumentację do krytyki tekstu. Zajęcia 1 Wprowadzenie w tematykę zajęć; Zajęcia 2 – Różne racjonalności – Piśmienność a oralność; Zajęcia 3 – Różne racjonalności – Ewolucjonistyczna wizja ludów „pierwotnych”; Zajęcia 4 – Różne racjonalności – Systemy klasyfikacji bytów i zjawisk; Zajęcia 5 – Różne racjonalności – Magia i wyrocznie; Zajęcia 6 – Różne racjonalności - Język a kultura; Zajęcia 7 – Różne racjonalności – Kultura chłopska; Zajęcia 8 – Kultura a gospodarka – Wymiana kula; Zajęcia 9 – Kultura a gospodarka – Dar; Zajęcia 10 – Kultura a gospodarka – Antropologia pracy; Zajęcia 11 - Stosunki społeczne: zmiana; Zajęcia 12 - Stosunki społeczne: struktura; Zajęcia 13-14 – Powtórzenie; Zajęcia 15 – Zaliczenie.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Logika z metodologią nauk	30								30	4	K_W21, K_U09, K_U17, K_K01, K_K06	filozofia

Klasyczne teksty etnologii i antropologii kulturowej 2				30					30	4	K_W01, K_W02, K_W03, K_W09, K_W10, K_W25, K_U01, K_U02, K_U03, K_U12, K_U23, K_K03, K_K05	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Kontynuacja zajęć z pierwszego semestru studiów. Tematy poszczególnych zajęć: 1. Stosunki społeczne: Kultura a osobowość 2. Stosunki społeczne: kultura a środowisko; 3. Stosunki społeczne: struktura; 4. Stosunki społeczne: oficjalne i nieoficjalne; 5. Stosunki społeczne: zmiana; 6. Stosunki społeczne: oficjalne i nieoficjalne 2; 7. Stosunki społeczne: rodzina i pokrewieństwo; 8. Stosunki społeczne: rodzina, płeć i seksualność; 9. Religia i obrzędowość: obrzędy przejścia; 10. Religia i obrzędowość: wierzenia o obcych; 11. Religia i obrzędowość: święto; 12. Religia i obrzędowość: przestrzeń.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zaliczenie pisemne											
Filozofia	30								30	3	K_W05, K_W23, K_U23	filozofia
Treści programowe	W ramach filozofii starożytnej Grecji zostanie omówiona filozofia Sokratesa, Platona (teoria idei, koncepcja duszy i poznania, teoria państwa, pojęcie Erosa) oraz Arystotelesa (pojęcie filozofii pierwszej, substancja i przypadłość, kategorie, materia i forma, założenia etyki). W dalszej części wykładu zostaną przedstawione wybrane zagadnienia z zakresu filozofii średniowiecznej reprezentowane przez takich myślicieli jak św. Augustyn (teocentryzm, Państwo Boże), św. Anzelm (dowód na istnienie Boga), św. Tomasz (myśl społeczna i polityczna, arystotelizm). Odnosząc do nowożytności skoncentrujemy się na filozofii Bacona (teoria idoli), Kartezjusza (dualizm ciała i umysłu, sceptycyzm metodyczny), Hobbesa, Locke'a, Rousseau (koncepty umowy społecznej, empiryzm w epistemologii), Kanta (filozofia transcendentna, etyka obowiązku, państwo celów) i Hegla (filozofia dziejów jako filozofia ducha). Na zakończenie wpływowe nurty filozofii współczesnej: założenia fenomenologii Husserla; zasady hermeneutyki Diltheya, Heideggera i Gadamera oraz Foucaulta teoria dyskursu.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny											

Laboratorium etnograficzne					30				30	3	K_W04, K_W06, K_U01, K_U04, K_U07, K_U18, K_K12, K_K13	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Laboratorium etnograficzne to autorski i obowiązkowy przedmiot realizowany w Instytucie przez 4 semestry studiów I stopnia. Studenci przechodzą intensywny kurs przygotowujący do projektowania i prowadzenia własnych badań terenowych. Każde laboratorium zawiera następujące elementy programowe: 1. metodyka i metodologia badań terenowych: studenci zapoznają się z zasadami projektowania, prowadzenia i opracowywania wyników badań terenowych. Prowadzący omawia główne zasady budowania projektu badawczego, a także zaznajamia uczestników zajęć z warsztatem pracy etnologa. Podczas zajęć nacisk położony jest przede wszystkim na teorię metodyki i metodologii badań jakościowych, uzupełnioną o podstawową wiedzę metodyczną i metodologiczną charakterystyczną dla dyscyplin pokrewnych etnologii i antropologii. Nauka odbywa się poprzez przyswajanie i omawianie dobranej literatury przedmiotu, a także poprzez pracę na materiałach zbieranych przez uczestników zajęć podczas badań terenowych. Zajęcia mają charakter warsztatowy. 2. ustalenie tematu badań i kompleksowe opracowanie projektu badawczego, uwzględniającego właściwie dobrane narzędzia badawcze, zakres badania, grupę badawczą, teren oraz ramę teoretyczną 3. zapoznanie z literaturą przedmiotu: studenci zapoznają się z literaturą z zakresu teorii antropologii i etnologii, a także z literaturą odpowiadającą tematowi Laboratorium oraz indywidualnych projektów badawczych. Prace mają charakter warsztatowy. przygotowanie raportu z pracy w terenie: studenci zapoznają się z zasadami analizy materiałów terenowych, a także ich wykorzystania do zbudowania pogłębionego raportu z badań terenowych, określanego mianem „pracy laboratoryjnej”. Tekst ten stanowi podstawę do pracy dyplomowej. Uczestnicy zajęć zapoznają się z warsztatem pisarskim etnologa, a także z zasadami przygotowania tekstu spełniającego wymogi stawiane pracom o charakterze akademickim. Treści programowe zawierają wskazówki dotyczące zasad analizowania i segregowania danych pochodzących ze zróżnicowanych źródeł, komponowania tekstu akademickiego, budowania raportu badawczego, wykorzystywania literatury przedmiotu do analizy zebranych danych oraz komponowania bibliografii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Podstawy ochrony własności intelektualnej								4	4	0,5	K_W22, K_K15	--

Treści programowe	Podstawowe informacje z zakresu ochrony własności intelektualnej: Pojęcie prawa własności intelektualnej; Przedmiot ochrony prawa autorskiego – utwór; Utwory zależne a utwory inspirowane; Przedmioty ochrony praw pokrewnych – artystyczne wykonania, fonogramy, wideogramy, nadania programów radiowych i telewizyjnych, pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne; Zbiory, antologie, wybory, bazy danych; Podmioty praw autorskich – twórcy i ich pracodawcy; Osobiste a majątkowe prawa autorskie; Umowy licencyjne, umowy o przeniesienie praw majątkowych, wolne licencje; Odpowiedzialność karna i cywilna za naruszenie praw autorskich, plagiat.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	test											
Przedmioty do wyboru									~270	28		--
Treści programowe Sposoby weryfikacji	Zależne od przedmiotu (do wyboru z puli: przedmiotów etnograficznych do wyboru uporządkowanych w modułach; lektoratów; przedmiotów ogólnouniwersyteckich)											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku): 60 (w tym 32 za zaj. obowiązkowe)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku): 518

Rok studiów: drugi

[illegible]

	komponowania tekstu akademickiego, budowania raportu badawczego, wykorzystywania literatury przedmiotu do analizy zebranych danych oraz komponowania bibliografii.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	projekt											
Klasyczne teorie socjologiczne	60								60	5	K_W03, K_W08, K_W10, K_U02, K_U06	Nauki socjologiczne
Treści programowe	Problematyka wykładu jest kształtowana zgodnie z tradycją, która podstawy teorii socjologicznej rozumie szeroko, zaliczając do nich tych wszystkich myślicieli, którzy tworzyli kanon myślenia o społeczeństwie na długo przed narodzinami nowoczesnej nauki. Zgodnie z tym ujęciem, część wstępna wykładu obejmuje zarys teorii społecznych autorów starożytnych, a także myśl społeczną chrześcijaństwa, myśl Niccolo Machiavellego, wybranych teoretyków stanu natury (Hobbesa, Rousseau), a także przykładowych myślicieli Oświecenia. Na tym tle zostanie przedstawiona dziewiętnastowieczna teoria społeczna, w tym autorzy stale inspirujący kolejne pokolenia socjologów: Karol Marks i Alexis de Tocqueville. Wyłanianie się socjologii jako dyscypliny jest współczesne rozwojowi pozytywizmu, a jej pierwszym wielkim tematem jest zmiana społeczna. Z owymi początkami wiążą się dwie istotne postaci, Auguste Comte i Emile Durkheim. Durkheim zostanie przedstawiony także jako pierwszy istotny kodyfikator metodologii socjologicznej. Max Weber to przedstawiciel socjologii rozumiejącej, akcentującej złożoność procesów historycznych i kulturowych. Osobne spotkanie zostanie poświęcone jego wpływowej i kontrowersyjnej analizie początków kapitalizmu. Kolejne spotkania będą poświęcone myśli Georga Simmela, jego oryginalnej koncepcji socjologii formalnej i inspirującym analizom społeczeństwa nowoczesnego. Florian Znaniecki zostanie omówiony jako autor ważnej koncepcji "współczynnika humanistycznego". Odrębny wykład zostanie poświęcony psychoanalitycznej teorii kultury, zawartej w pracach Zygmunta Freuda. Wykład zakończy przybliżenie myśli dwóch socjologów, których ożywiona recepcja w Polsce przypada na ostatnie dekady: pierwszym będzie Norbert Elias ze swoją koncepcją procesu cywilizacyjnego; drugim - Pierre Bourdieu i jego teoria podziałów klasowych.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Egzamin ustny											
Antropologia społeczna		30							30	4	K_W03, K_W04, K_W10, K_W26, K_U02, K_U14	nauki socjologiczne, nauki o kulturze i religii

Treści programowe	Konwersatorium z elementami wykładu, którego celem jest systematyczny przegląd podstawowych pojęć i koncepcji dotyczących życia społecznego, postrzeganych z perspektywy antropologicznej, takich jak: organizacja społeczna, wspólnota, system pokrewieństwa, instytucja rodziny i małżeństwa, koncepcja płci kulturowej, roli jednostki w społeczeństwie i kulturze, procesów socjalizacji i enkulturacji, problematyki dewiacji/ odmienności, norm i wzorów społecznych, kompetencji kulturowej, procesów komunikowania się i wymiany wiedzy, umieszczonych w szerokim kontekście – od wiejskich czy plemiennych społeczności lokalnych, przez mieszkańców współczesnego miasta po użytkowników cyberprzestrzeni. Istotnym elementem zajęć jest moderowana dyskusja, której podstawą są zadane teksty, a tłem zmiany zachodzące we współczesnych społeczeństwach i ich oddziaływanie na antropologiczne ujęcia życia społecznego: zakwestionowanie możliwości bądź zmiana sposobu definiowania kluczowych instytucji społecznych (rodzina, małżeństwo, pokrewieństwo).											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zaliczenie pisemne											
Technologie informacyjne	30								30	3	K_U08, K_U16, K_U22, K_U24, K_K10	--
Treści programowe	Wykład w wymiarze 30 godz. poświęcony będzie podstawowym technologiom informacyjnym: - technologii gromadzenia danych; - technologii przetwarzania danych; - technologii przesyłania danych. Zostaną omówione następujące zagadnienia: architektura informacyjna, rzeczywistość wirtualna, bazy danych, Internet, naukowe sieci społecznościowe, systemy zarządzania treścią, systemy bibliograficzne, katalogi centralne, biblioteki cyfrowe, repozytoria akademickie, standardy technologii informacyjnej, integracja procesów informacyjnych Celem wykładu jest przekazanie wiedzy na temat zastosowań technologii cyfrowej w ułatwienie gromadzenia, przetwarzania i udostępniania informacji i wiedzy.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Projekt, test											
Teorie nowoczesności	30								30	4	K_W03, K_W04, K_W05, K_W09, K_W10, K_W25, K_W28, K_U01, K_U03, K_U02, K_U14, K_U23, K_K01, K_K02	nauki o kulturze i religii, filozofia, nauki socjologiczne

Treści programowe	Celem wykładu jest przedstawienie studentom wybranych teorii odnoszących się do nowoczesności i ponowoczesności. Omówione zostaną prace badaczy (antropologów, socjologów, filozofów), którzy mieli największy wpływ na powstanie dominujących w dyskursach nauk humanistycznych i społecznych metanarracji, takich jak: ewolucjonizm, emancypacja, konsumpcjonizm, materializm, psychoanaliza. Każdy wykład poświęcony będzie innemu zagadnieniu, które zostanie przedstawione z różnych punktów widzenia i odniesione do konkretnych antropologicznych problemów. Przedstawione zostaną ponadto konsekwencje metodologiczne i epistemologiczne przyjęcia założeń wypracowanych na gruncie omawianych metanarracji.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin pisemny											
Przedmioty do wyboru										36		
	W tym: badania terenowe; przedmioty etnograficzne do wyboru uporządkowane w modułach; lektoraty; przedmioty ogólnouniwersyteckie											
	W zależności od wybranego przedmiotu											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 (w tym 24 za zaj. obowiązkowe)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 630

Rok studiów: trzeci

[illegible]

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca laboratoryjna; rozliczenie materiałów terenowych											
Seminarium licencjackie			30						30	10	K_W04, K_W22, K_W25, K_U01, K_U03, K_U07, K_U10, K_U11, K_K03, K_K04, K_K15	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Seminarium licencjackie to obowiązkowe i autorskie zajęcia odbywające się w szóstym semestrze studiów I stopnia. Cele i zakres przedmiotu każdorazowo ustala prowadzący. Każde seminarium zawiera następujące treści programowe: 1. poszerzona analiza danych zebranych podczas badań terenowych w ramach Laboratorium etnograficznego 2. zapoznanie studentów z poszerzoną literaturą przedmiotu, a także poszerzenie wiedzy z zakresu teorii antropologii i etnologii 3. rozbudowa warsztatu pisarskiego uczestników zajęć, wprowadzenie nowych strategii komponowania tekstu, wykorzystywanie nowych źródeł oraz poszerzenie tropów interpretacyjnych danych terenowych i literatury przedmiotu omówienie zasad i strategii przygotowywania pracy dyplomowej, przygotowanie pracy dyplomowej spełniającej standardy akademickie											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Praca dyplomowa											
Przedmioty do wyboru										40		
	W tym: badania terenowe; przedmioty etnograficzne do wyboru uporządkowane w modułach; lektoraty; przedmioty ogólnouniwersyteckie											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): 60 (w tym 20 za zaj. obowiązkowe)

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): 510

Rok studiów: dowolny

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć – liczba godzin								Razem: liczba godzin zajęć	Razem: punkty ECTS	Symbole efektów uczenia się dla programu studiów	Dyscyplina / dyscypliny, do których odnosi się przedmiot
	Wykład	Konwersatorium	Seminarium	Ćwiczenia	Laboratorium	Warsztaty	Projekt	Inne				
Laboratorium etnograficzne – badania terenowe (1–4)								224	224	16	K_W03, K_W06, K_W24, K_U08, K_U18, K_U19, K_U20, K_U21	Nauki socjologiczne
Treści programowe	Badania terenowe to obowiązkowe zajęcia w terenie, uzupełnienie teoretyczno-warsztatowej części Laboratorium etnograficznego. Każdy student ma obowiązek odbycia 28 dni pracy w terenie (w trakcie 4 semestrów trwania Laboratorium, od drugiego do piątego semestru studiów). Harmonogram wyjazdów terenowych każdorazowo ustala prowadzący i informuje uczestników zajęć o planowanych wyjazdach z odpowiednim wyprzedzeniem. Wyjazdy mogą odbywać się od drugiego do czwartego semestru studiów. Główne treści programowe prac terenowych to: 1. zapoznanie uczestników zajęć z praktycznymi aspektami metodycznymi i metodologicznymi pracy etnologa. Studenci – ze wsparciem prowadzącego – wykorzystują do pracy w terenie wiedzę teoretyczną dotyczącą narzędzi i technik badawczych służących do pozyskiwania danych o charakterze przede wszystkim jakościowym. Uczestnicy zajęć zaznajamiają się w praktyce z takimi narzędziami jak wywiady, obserwacje, ankiety, analizy dyskursu, dokumentacja fotograficzna i filmowa, notatki terenowe. Program zakłada również omówienie zasad archiwizacji zebranych danych. 2. zebranie materiału badawczego: studenci zbierają materiały badawcze odpowiadające ich indywidualnym tematom korespondującym z głównym celem/tematem Laboratorium etnograficznego.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	zebranie i opracowanie materiałów terenowych											
Przedmioty etnograficzne do wyboru											Przedmioty realizują kierunkowe efekty uczenia się przypisane do poszczególnych modułów	Nauki o kulturze i religii; nauki socjologiczne

Treści programowe	Przedmioty etnograficzne do wyboru podzielone są na 10 modułów tematycznych – z każdego modułu należy zaliczyć przynajmniej jeden przedmiot w toku studiów w celu uzyskania orientacji we wszystkich obszarach antropologii.											
Moduł L01 – Antropologia etniczności									30 (w dowolnej formie)	3	K_W03, K_W04, K_W11, K_W12, K_W26, K_U11, K_U12, K_U13, K_U14, K_K07, K_K11, K_K12, K_K13	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Problematyka etniczna zajmuje ważne miejsce we współczesnej refleksji antropologicznej. Zintensyfikowanie ruchów o charakterze etnicznym w wielu częściach świata każe zastanowić się głębiej nad przejawami postaw i działań wchodzących w zakres etniczności. W zajęciach realizowanych w obrębie modułu nacisk położony jest na wielopłaszczyznowy charakter etniczności. W ramach jednostkowych zajęć (wykłady, konwersatoria) omawiane są różne koncepcje teoretyczne oraz poszczególne definicje związane z tą problematyką (grupa etniczna, naród, nacjonalizm, mniejszość narodowa). W ramach zajęć modułowych studenci mają także okazję zapoznać się z analizą konkretnych przypadków i sytuacji w różnych częściach świata, w jakich mamy do czynienia z problematyką etniczną. W ramach zajęć – realizowanych zarówno w formie wykładów, jak i ćwiczeń, konwersatoriów czy seminariów – wykorzystywana jest obszerna literatura przedmiotu, stanowiąca powszechnie akceptowany kanon w obrębie problematyki, oraz wiedza nauczycieli akademickich, zdobyta w wyniku własnych prac badawczych w zakresie antropologii etniczności. Przykładowe przedmioty: Etnografia Ukrainy - mniejszości narodowe, Mniejszości narodowe, etniczne i wyznaniowe w Polsce, Teorie narodu i nacjonalizmu, Rasa i rasizm w Europie Środkowo-Wschodniej, Grupy, granice, tożsamości											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L02 – Globalizacja / migracje / mobilność									30 (w dowolnej formie)	3	K_W03, K_W04, K_W13, K_U02, K_U12, K_U13, K_U14, K_U22, K_K02, K_K07, K_K09	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne

	współczesnych wyzwań związanych z zachowaniem materialnego dziedzictwa lokalnych społeczności, a także z globalnymi problemami, takimi jak komodyfikacja, zmiany klimatyczne i powiązane z nimi kryzysy społeczne i kulturowe. Przykładowe przedmioty: Antropologia środowiskowa, Ciało, ruch, krajobraz; Dziedzictwo kulturowe – wokół teorii i praktyki, Dziedzictwo w myśli humanistycznej i społecznej, Kultura materialna w refleksji humanistycznej,											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L04 – Tekst / język / komunikacja									30 (w dowolnej formie)	3	K_W02, K_W04, K_W25, K_W28, K_U01, K_U11, K_U12, K_K03, K_K13	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne
Treści programowe	Antropologiczna refleksja wokół tekstu, języka i komunikacji jest istotnym obszarem badań antropologicznych. W zajęciach realizowanych w obrębie modułu omawiane są różne koncepcje teoretyczne z zakresu teorii komunikacji, literaturoznawstwa, językoznawstwa. W ramach zajęć modułowych studenci mają możliwość zapoznania się z perspektywą antropologiczną związaną z odczytaniem tekstów kultury, kładącą nacisk na rozumienie mechanizmów rządzących ludzkimi zachowaniami komunikacyjnymi oraz poszukującą języka oddającego prawdę o człowieku, jego kulturze i czasie, w którym przyszło mu żyć. Przykładowe przedmioty: Academic English in the Humanities, Antropologia a lingwistyka, Antropologia i literatura, Antropologia znaczeń. Słowo w kulturze, Czytania antropologiczne. Translatorium, Komunikacja i porozumienie, Sztuka pisania tekstów antropologicznych. Warsztat literacki/eksperyment, Warsztat redaktorski.											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L05 – Antropologia polityczności									30 (w dowolnej formie)	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W16, K_W28, K_U11, K_U13, K_K02, K_K05, K_K07	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L07 – Antropologia ekonomiczna									30 (w dowolnej formie)	3	K_W02, K_W04, K_W18, K_W20, K_W27, K_U05, K_U11, K_U12, K_U22, K_U23, K_K05, K_K08, K_K09,	nauki socjologiczne
Treści programowe	Antropologia ekonomiczna, dawniej subdyscyplina antropologii społecznej. Współcześnie skupiona na ekonomicznych aspektach procesów społecznych i kulturowych. Moduł jest propozycją interesującą zarówno dla antropologów, jak i dla osób zainteresowanych ekonomią oraz socjologicznymi badaniami sfery gospodarczej. Do modułu należą zajęcia wprowadzające w najnowsze teorie powstające na pograniczu antropologii, socjologii i ekonomii, dostarczające pojęć - narzędzi analitycznych umożliwiających diagnozowanie i interpretowanie zjawisk społeczno-kulturowych związanych ze sferą gospodarki, a zwłaszcza z oddolnymi strategiami radzenia sobie w rzeczywistości ekonomicznej. Teorie te umożliwiają krytyczną ocenę prowadzącą do projektowania zmian, proponowania projektów aktywizacyjnych, rozwojowych, zaangażowanych. Konwersatoria ilustrują rozważania teoretyczne z odniesieniami do doświadczeń badawczych nauczycieli akademickich prowadzących własne badania terenowe. Przykładowe zajęcia: Antropologia pracy, (Neo)peasant resistance, Latinamerican Foodways											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	W zależności od wybranego przedmiotu											
Moduł L08 – Wizualność / sztuka / technologie									30 (w dowolnej formie)	3	K_W02, K_W03, K_W04, K_W19, K_W27, K_W28, K_U05, K_U11, K_U12, K_U22, K_U23, K_U24, K_K02, K_K08, K_K10	nauki o kulturze i religii, nauki socjologiczne

Lektoraty									240	8	K_U15	--
Treści programowe	nauka dowolnego języka obcego na wybranym przez studentów poziomie											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem lektoratu											
egzamin z języka obcego										2	K_U15	--
Treści programowe	egzamin certyfikacyjny na poziomie B2 lub wyższym											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	egzamin certyfikacyjny											
wychowanie fizyczne									90	0		--
Treści programowe	Zgodnie z sylabusem											
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się	Zgodnie z sylabusem											

Łączna liczba punktów ECTS (w roku/semestrze): nie dotyczy

Łączna liczba godzin zajęć (w roku/semestrze): nie dotyczy

Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów dla danego kierunku, poziomu i profilu (dla całego cyklu): 1658

Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowano kierunek studiów.

Dziedzina nauki	Dyscyplina naukowa	Procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS dla każdej z dyscyplin
Nauki humanistyczne	Nauki o kulturze i religii	46
Nauki humanistyczne	Filozofia	4
Nauki społeczne	Nauki socjologiczne	36

”
.