



UCHWAŁA NR 33 RADY DYDAKTYCZNEJ

z dnia 1 września 2023 r.

w sprawie propozycji procedury monitoringu sylabusów na kierunku etnologia i antropologia kulturowa oraz wytycznych dotyczących oceniania etapowych prac pisemnych zgodnych z zaleceniami ujętymi w raporcie Polskiej Komisji Akredytacyjnej podsumowującym wizytację w dniach 25-26 maja 2023 r.

Na podstawie § 68 ust. 2 Statutu Uniwersytetu Warszawskiego (Monitor UW z 2019 r. poz. 190) rada dydaktyczna postanawia, co następuje:

§ 1

Wdrażając zalecenia ujęte w raporcie Polskiej Komisji Akredytacyjnej podsumowującym wizytację w dniach 25-26 maja 2023 r Rada dydaktyczna dopracowała procedurę monitoringu sylabusów na kierunku etnologia i antropologia kulturowa zgodną z załącznikiem nr 1 do uchwały oraz wytyczne dotyczące oceniania etapowych prac pisemnych zgodne z załącznikiem 2.

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący rady dydaktycznej: *Anna Malewska-Szałygin*



Załącznik nr 1

1. Sylabusy zajęć do wyboru (fakultatywnych) powinny być wypełniane w sposób zgodny z Zarządzeniem Rektora nr 11 z dnia 19 lutego 2010 r. oraz z zaleceniami ujętymi w dokumencie „Sylabus krok po kroku” (Goszczyński, Wroczyńska 2020). Dokument ten, jak i jego ewentualne aktualizacje publikowane są na stronie internetowej UW.
2. Zgodność sylabusu z Zarządzeniem Rektora i wytycznymi sprawdza komisja rady dydaktycznej oraz koordynator USOS. Udoskonalenia zalecane przez radę dydaktyczną muszą zostać uwzględnione, o ile zajęcia mają się znaleźć w ofercie programowej kierunku etnologia i antropologia kulturowa.
3. Ewentualne dostosowania sylabusów zajęć obowiązkowych powinny się mieścić w granicach opisu tych przedmiotów ujętych w programie studiów i muszą być konsultowane z komisją rady dydaktycznej oraz koordynatorem USOS.



Załącznik nr 2

1. Oceny etapowych prac pisemnych (zarówno egzaminów jak i zaliczeń) powinny być uzupełnione komentarzem sformułowanym na piśmie. Prowadzący w objaśnieniu powinna/powinien wypunktowywać mocne i słabe strony pracy.