

O le?nych zas?onach i metalowych ?cianach: co robi?, kiedy nie wida? tego, co chce si? zobaczy?

Zapraszamy na 51. Seminarium Migracyjne IEiAK UW organizowane we wspó?pracy z Instytutem Slawistyki PAN. Naszymi go??mi b?d? prof. dr Magdalena Nowicka (German Centre for Integration and Migration Research DeZIM oraz Humboldt-Universität zu Berlin) i dr Piotr Goldstein (German Centre for Integration and Migration Research DeZIM).

Kategorie: Seminarium

Przydatne informacje **Godzina:** 17:00

Czy etnografia wizualna sprawdza si? w badaniu zjawisk schowanych i ukrywanych? W czasie wyst?pienia podzielimy si? do?wiadczeniami z bada? terenowych w Brandenburgii i w Lubuskiem w ramach projektu "VISION. Envisioning Convivial Europe" (2022-2025). Punktem wyj?cia projektu VISION jest refleksja nad ogromn? skal? pracy transgranicznej mi?dzy Polsk?, a Niemcami oraz migracji wahad?owych z Rumunii do Niemiec, które odzwierciedlaj? utrzymuj?ce si? nierówno?ci spo?eczne w Europie oraz wyzwania stoj?ce przed regionami, których zjawiska te dotycz?. Celem projektu jest zarówno uwidocznienie problemów jak i wskazanie rozwi?za?, które pozwoli?yby przybli?y? si? wizji Europy konwiwialnej, sprawiedliwej dla wszystkich jej mieszka?ców. W projekcie VISION chcieli?my strategicznie wykorzysta? etnografi? wizualn?, tak ?eby w nowy sposób przyjrze? si? regionom, które badamy i opisa? ?ycie codzienne i jego wyzwania wykraczaj?c poza nieadekwatne wed?ug nas s?ownictwo wzrostu, kryzysu czy zwyci?zców i przegranych. Niemniej, w trakcie bada? terenowych etnografia wizualna okaza?a si? niewystarczaj?ca, a osoby i problemy, do których chcieli?my dotrze? cz?sto niewidoczne, ukrywane, schowane. Podczas wyst?pienia opowiemy o tych wyzwaniach oraz o etnografii sensorycznej i multimodalnej, którą stosujemy w projekcie, zw?aszcza o wykorzystywaniu d?wi?ków, równie? w po??czeniu z materia?ami wizualnymi i narracjami Polaków pracuj?cych w Brandenburgii.

Biogramy:

Prof. dr **Magdalena Nowicka** jest dyrektork? Dzia?u Integracji w Niemieckim Centrum Bada? nad Integracj? i Migracjami oraz honorow? profesork? w Instytucie Nauk Spo?ecznych na Uniwersytecie Humboldtów w Berlinie. Nowicka uzyska?a stopie? naukowy doktora socjologii na Uniwersytecie Ludwiga-Maximiliana w Monachium (2002-2005), natomiast tytu? zawodowy licencjata nauk politycznych na Uniwersytecie Warszawskim (1996-1999) i magistra socjologii i kulturoznawstwa na Uniwersytecie Jagiello?skim w Krakowie (1999-2001). Jej zainteresowania badawcze i dydaktyczne obejmuj? takie tematy jak transnarodowa migracja w Europie, nierówno?ci spo?eczne, ró?norodno??. rasizm i jako?ciowe metody badawcze. Najwa?niejsze publikacje: *Revisualising Intersectionality* (z Elahe Haschemi Yekani i Tiara Roxanne), Palgrave Macmillan, 2022; Is it Antislavic racism, or how to speak about liminality, stigma, and racism in Europe, *Sociology Compass*, 2024, DOI: 10.1111/soc4.13190; Middle class by effort? Immigration, nation, and class from a transnational and intersectional perspective, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 2024, DOI: 10.1080/1369183X.2024.2315355.

Dr **Piotr Goldstein** jest antropologiem spo?ecznym i wizualnym pracuj?cym w Berlinie w Niemieckim Centrum Bada? nad Integracj? i Migracjami (DeZIM) oraz Centrum Studiów Wschodnioeuropejskich i Mi?dzynarodowych (ZOiS). Uko?czy? studia magisterskie na Uniwersytecie ?ódzkim (filozofia) oraz Uniwersytecie w Trie?cie (International Peace Work), a doktorat obroni? na Uniwersytecie Manchesterskim, na podstawie rozprawy na temat szeroko rozumianego spo?ecze?stwa obywatelskiego w Serbii oraz Bo?ni i Hercegowinie. Zajmuje si? tematyk? codziennego aktywizmu, spo?ecze?stwa obywatelskiego, zaanga?owania spo?ecznego migrantów i mniejszo?ci, narracji i praktyk ró?norodno?ci oraz to?samo?ci i j?zyka. Jest autorem wielokrotnie nagradzanych filmów dokumentalnych: "[Active \(Citizen\)](#) [1]" (z Janem Lorenzem) oraz "[Spó?dzielnia/Cooperative](#) [2]". Najwa?niejsze publikacje: Post-Yugoslav Everyday Activism(s): A Different Form of Activist Citizenship? *Europe-Asia Studies* 69 (9), 2017: 1455–72. DOI: 10.1080/09668136.2017.1385728; Language as a Diasporic Stance: Polish in a Migrant Urban Space." *Journal of Ethnic and Migration Studies* (z Yaron Matras), 2024, DOI: 10.1080/1369183X.2024.2368846.

Polecane lektury:

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- Goldstein, P. 2021. Visualising Invisible (Migrant) Activism. *Entanglements* 4(1): 24–27. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.11608.47360> [3]
- Sjöberg, J. & D'Onofrio, A. 2020. Moving global horizons: Imagining selfhood, mobility and futurities through creative practice in ethnographic research. *Culture & Psychology* 26(4): 732-748. <https://doi.org/10.1177/1354067X20922141> [4]
- Berg, M.L. & Nowicka, M. 2019. *Studying Diversity, Migration and Urban Multiculture. Convivial Tools for Research and Practice*, UCL Press Open <https://doi.org/10.14324/111.9781787354784> [5]

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/o-lesnych-zaslonach-i-metalowych-scianach-co-robic-kiedy-nie-widac-tego-co-chce-sie>

Odnosi

- [1] <https://www.activecitizenfilm.org/>
- [2] <https://www.piotrgoldstein.org/spoldzielnia-cooperative/>
- [3] <http://dx.doi.org/10.13140/RG.2.2.11608.47360>
- [4] <https://doi.org/10.1177/1354067X20922141>
- [5] <https://doi.org/10.14324/111.9781787354784>