

Seminarium Antropologii Feministycznej 23.03.2026

Seminarium Antropologii Feministycznej: Yuliia Andriichuk „Między rysunkiem a partycypacją: metody wizualne wobec kobiecej pracy społecznej”

Data dodania: 11-03-2026

Kategorie: Seminarium



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [Wydarzenie na Facebooku](#) [1]

Miejsce: online, na platformie google meets

Data rozpoczęcia: 23-03-2026

Godzina: 17:00

Zapraszamy na Seminarium Antropologii Feministycznej, wydarzenie organizowane przez antropolożki: dr. Renatę Hryciuk (IEiAK UW), prof. Ingę Kuźmę (IEiAK U?) i dr. Ruxadnrę Anę (IEiAK U?) we współpracy z socjolożką dr. Izabelą Desperak (IS U?) z Interdyscyplinarnego Seminarium Gender.

Seminarium ma charakter zamknięty, będzie odbywało się w trybie miesiecznym, w poniedziałki o godz. 17.00 na platformie google meets.

Osoby zainteresowane uczestnictwem prosimy o przesłanie zgłoszenia na adres:

semantropfem2026@gmail.com [2]

Trzecie seminarium odbędzie się 23.03.26 o godz. 17.00

Tytuł wystąpienia: **MIĘDZY RYSUNKIEM A PARTYCYPACJĄ: METODY WIZUALNE WOBEC KOBIECZEJ PRACY SPOŁECZNEJ**

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Niniejsze wystąpienie seminaryjne analizuje dwa tryby budowania wiedzy przy użyciu metod wizualnych w antropologicznych badaniach nad działalnością Kół Gospody Wiejskich: rysunek etnograficzny wykonywany przeze mnie jako badaczka oraz projekt partycypacyjny współtworzony z uczestniczkami badań. Impulsem do stworzenia po rysunek była sytuacja terenowa, w której ograniczenia wynikające z moich wyborów dietetycznych przesunęły praktyki obecności badawczej w stronę wizualnej rejestracji procesów gotowania i organizacji pracy kulinarnej. Rysunki umożliwiły uchwycenie rytmu działania, przeciwności oraz niewidzialnych wymiarów kobiecej pracy społecznej, takich jak koordynacja, odpowiedzialność i praca relacyjna. Druga część wystąpienia dotyczy projektu partycypacyjnego, który mimo wspólnego wynegocjowania formy został przez uczestniczki potraktowany jako kolejny obowiązek wpisany w logikę projektowej profesjonalizacji ich aktywności. Zamiast stać się dowiadzczeniem emancypacyjnym i pozwolić na alternatywną narrację wobec współpracy z instytucjami państwowymi, projekt został włączony w znane uczestniczkom regimy pracy i odpowiedzialności. Zestawienie obu praktyk ukazuje potencjał metod wizualnych oraz strukturalne granice partycypacji w kontekście przeciwności pracowniczej.

Yuliia Andriichuk – doktorantka w Instytucie Antropologii i Etnologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, w Poznaniu, ilustratorka i entuzjastka fotografii analogowej. Jej badania koncentrują się na tym, w jaki sposób jedzenie opisuje i wyjaśnia zjawiska społeczne oraz kulturowe, a także na zastosowaniu metod artystycznych w pracy badawczej. W swojej rozprawie doktorskiej Yuliia analizuje, jak praktyki związane z jedzeniem i wspólna praca społeczna mogą przyczynić się do wzmacniania pozycji kobiet. Dąży do angażowania uczestników badań w proces współtworzenia wiedzy poprzez działania artystyczne oraz do rozwijania form przekazu, które czynią tę wiedzę bardziej dostępną dla szerokiego grona odbiorców.

Rekomendowania lektura:

Andriichuk, Y. (2025). Between Empowerment and Constraint: Participatory Art Confronting Double Marginalisation in Rural Women's Circles. *Etnografia Polska*, 69. <https://doi.org/10.23858/EP69.2025.3990> [3]

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/seminarium-antropologii-feministycznej-23032026>

Odnosiniki

[1] <https://fb.me/e/5SfkoEzFB>

[2] <mailto:semanthropfem2026@gmail.com>

[3] <https://doi.org/10.23858/EP69.2025.3990>