

## 19. oczy i obiektywy

### XIX Przegląd Filmów Etnograficznych „Oczy i Obiektywy”

Data dodania: 19-11-2025



Przydatne informacje **Miejsce:** Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, ul. Kredytowa 1

**Data rozpoczęcia:** 29-11-2025

**Data zakończenia:** 30-11-2025

Już 29-30 listopada 2025 w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie kolejna odsłona jedynej w Polsce cyklicznej przeglądu filmów etnograficznych, czyli dziewiętnasta edycja „Oczy i Obiektywów”!

Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” kolejny raz zabierze Was w filmowej podróży po wielu ciekawych tematach związanych z różnorodnymi wymiarami ludzkich doświadczeń. W tegorocznym programie zastanowimy się między innymi nad praktykami cięcia w kontekście choroby, porodu i procesów starzenia się. Spróbujemy zrozumieć, dlaczego i w jaki sposób społeczności sięgają po kolonialne archiwa, aby na nowo opowiedzieć swoją historię. Usłyszymy głosy kobiet walczących o uznanie swojej pracy – od opiekunek w Austrii, przez zbieraczki masy w Galicji, po recyklerki w Ekwadorze. Poznamy historie uchodźców z Ukrainy, Afganistanu i Sahary Zachodniej i zobaczymy, jak codzienne życie, marzenia i rewolucje toczą się w cieniu globalnych konfliktów.

„Oczy i Obiektywy” to wyjątkowa okazja do spotkania nie tylko z filmem, ale także z badaniami społecznymi. Podczas Przeglądu będzie można zobaczyć zarówno filmy tworzone przez etnografów i etnografki, jak i dokumenty, które wyróżniają się społeczną wrażliwością. Nie tylko ich tematyka, ale też forma jest bardzo różnorodna: od klasycznych obserwacyjnych filmów etnograficznych lub tradycyjnych dokumentów, poprzez eksperymentalne autoetnografie, po obrazy tworzone w ścisłej współpracy z bohaterami i bohaterkami.

Pokazom będzie towarzyszyć spotkanie z osobami autorskimi, podczas których będzie można dopytać o kulisy powstawania ich dzieł!

#### Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Organizatorzy: Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna”, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Partnerzy: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, Koło Naukowe Studentów Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej „Etno”

Patronaty: Pismo Folkowe, Magazyn Kontynenty, Radio Kampus

## Program

### DZIEŃ 1/SOBOTA 29.11.2025

#### PRAKTYKI CIAŁA

11:30 - „Moralna wartość naszych komórek” (real. Laia Ventura Garcia)

11:45 - „Przeprawa” (real. Karol Felicio, Isadora Carneiro)

12:00 - „OMI-DO” (real. Nickolas Papadimitriou)

#### POSTKOLONIALNE SPOJRZENIA

12:45 - „Ichi. Żłady w czasie” (real. Christopher Thomas Allen)

14:10 - „Status wschodniości” (real. Arti Siudem) i rozmowa z osobą autorską

15:00 - „Sto lat po Nanuku” (real. Kirk French) i rozmowa z autorem

#### UCHODŹCZE HISTORIE

17:00 - „Kolejne lato” (real. David Edwards, Alžběta Kovandová-Bartonišková)

19:05 - „Inga” (real. Krzysztof Kopczyński) i rozmowa z autorem

19:55 - Dysonans (real. Raquel Larossa)

#### CODZIENNOŚĆ

20:30 - „Žiga. Rysujcie codzienność” (real. Elias Günthner) i rozmowa z autorem

21:00 - „Lift Lady” (real. Marcin Modzelewski) i rozmowa z autorem

21:45 - „Zakazane psy” (real. Saeideh Akhkan)

### DZIEŃ 2/ NIEDZIELA 30.11.2025

#### RYTUAŁ I PAMIĘĆ

11:00 - „Ch'ul be' – wieta cieka” (real. Humberto Gómez)

12:30 - „Siedzi. Od narodzin a? po śmierć. Fotografie Franciszka Lepicha z Oleszki” (real. Sławomir Mielnik, Magdalena Górniak-Bardzik)

13:05 - „Zagadka tarantyzmu” (real. Anja Dreschke, Michaela Schäuble)

#### W CIENIU KONFLIKTU

---

## Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

15:00 - „Rewolucja za granic?” (real. Daniel Gandra)

15:35 - „?yj?c z talibami” (real. Siarhei Marchyk, Witold Repetowicz) i rozmowa z autorem

17:00 - „Borówkowe marzenia” (real. Elene Mikaberidze ) i rozmowa z autork?

### KOBIETY I PRACA

18:45 - „Mi?dzy nami praca” (real. Elaine Goldberg, Helen Vaaks ) i rozmowa z autorkami

19:35 - „A tarea” (real. Alfonso O'Donnell)

20:20 - „Miasto na plecach” (real. Fadia Paola Rodas Ziadé)

Szczegó?owe opisy na stronie: [oczyiobiektywy.pl](http://oczyiobiektywy.pl) [1].

### Informacje praktyczne

Wszystkie filmy b?d? prezentowane w j?zykach oryginalnych, z napisami w j?zyku polskim oraz angielskim.

Wst?p na wszystkie wydarzenia jest wolny z zach?t? do dorzucenia si? do wirtualnego kapelusza: [etnograficzna.pl/wplata](http://etnograficzna.pl/wplata). Wasze wp?aty pomagaj? realizowa? i rozwija? ten wyj?tkowy w skali kraju przegl?d, jakim s? „Oczy i Obiektywy”!

Bezp?atne wej?ciówki na pokazy filmowe s? dost?pne na [bilety.ethnomuseum.pl](http://bilety.ethnomuseum.pl) [2] oraz w kasie muzeum.

Informacja o dost?pno?ci: budynek Pa?stwowego Muzeum Etnograficznego jest dostosowany do potrzeb osób poruszaj?cych si? na wózk. Szczegó?y dotycz?ce dost?pno?ci znajduj? si? na stronie Muzeum: [ethnomuseum.pl/deklaracja-dostepnosci/](http://ethnomuseum.pl/deklaracja-dostepnosci/) [3].

Chcemy, aby Przegl?d by? dost?pny dla wszystkich zainteresowanych. W przypadku jakichkolwiek pyta? lub potrzeb prosimy o kontakt pod adresem [oczyiobiektywy@etnograficzna.pl](mailto:oczyiobiektywy@etnograficzna.pl) [4].

**Adres URL ?ród?a:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/19-oczy-i-obiektywy>

### Odnosi?niki

[1] <http://oczyiobiektywy.pl>

[2] <http://bilety.ethnomuseum.pl>

[3] <http://ethnomuseum.pl/deklaracja-dostepnosci/>

[4] <mailto:oczyiobiektywy@etnograficzna.pl>