

Przenikanie. Między antropologią? kulturową? a historią? sztuki

Debate „Przenikanie. Między antropologią? kulturową? a historią? sztuki”

Zapraszamy na organizowaną przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna debatę pt. „Przenikanie. Między antropologią? kulturową? a historią? sztuki”. Wśród uczestników dyskusji będą osoby związane z IEiAK UW - [Tomasz Rakowski](#) [1] i [Magdalena Lubańska](#) [2].

Data dodania: 13-11-2025



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [Wydarzenie na Facebooku](#) [3]

Miejsce: Pracownia Duży Pokój, ul. Warecka 4/6, Warszawa (wejście od ul. Kubusia Puchatka)

Data rozpoczęcia: 19-11-2025

Godzina: 18:30

„Przenikanie” to spotkanie poświęcone relacjom między antropologią a historią sztuki – ich wzajemnym inspiracjom, napięciom i możliwościom dialogu. Chcemy przyjrzeć się, jak badaczki i badacze wchodzą ze sobą w dialog – jak wzajemnie postrzegają swoje podejścia. Będzie nas interesować to, z jakich pojęć, metod i narzędzi korzystają oraz co mogą sobie wzajemnie zaoferować w refleksji nad światem współczesnym i przeszłym.

Antropologia kulturowa i historia sztuki od dawna przenikają się w badaniach m.in. nad kulturą wizualną, rytuałami, materialnością i codziennością. Z jednej strony – antropologiczna perspektywa pozwala dostrzec kontekst społeczny, symboliczny i performatywny dzieła sztuki, z drugiej – historia sztuki wnosi narzędzia analizy formy, obrazu i estetyki, które pogłębiają rozumienie kultury. Spotkanie ma być przestrzenią rozmowy o tym, jak te dwa sposoby widzenia mogą się wzajemnie inspirować i uzupełniać, a także jak rozmawiać o granicach między nimi.

Zaproszeni goście to wykładowcy związani z Wydziałem Nauk o Kulturze i Sztuce Uniwersytetu Warszawskiego, który łączy w sobie tradycje zarówno historii sztuki jak i antropologii kulturowej. To właśnie w tym środowisku akademickim spotykają się na co dzień różne języki opisu kultury - od estetyki po etnografię, od analizy obrazów po

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

obserwacji uczestniczącej. „Przenikanie” ma być okazją do wspólnej refleksji nad tym, co – czy te perspektywy oraz do poszukiwania nowych form dialogu i współpracy w myśleniu o kulturze.

W dyskusji wezmą udział:

[Tomasz Rakowski](#) [1], dr hab., prof. ucz. – profesor w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, dyrektor IEiAK UW, członek Rady Doskonałości Naukowej. Etnolog, antropolog i kulturoznawca, prowadzi badania w Polsce i w Mongolii. Zajmuje się m.in. antropologią sztuki współczesnej i partycypacyjnej oraz etnograficznie zorientowaną animacją kultury. Jest także lekarzem specjalistą medycyny ratunkowej w Szpitalu Bielańskim w Warszawie.

Aleksandra Sulikowska-Bećzowska, dr hab. prof. UW – w roku 2004 obroniła napisaną pod kierunkiem prof. Barbary Dąb-Kalinowskiej pracę doktorską pt. „Spory o ikony na Rusi w XV i XVI”, a w 2014 roku została doktorem habilitowanym na podstawie publikacji „Ciała, groby i ikony. Kultury w ruskiej tradycji literackiej i ikonograficznej”. Od 1998 roku pracuje w Zbiorach Sztuki Wschodniochrześcijańskiej MNW, na stanowiskach od asystenta do kustosa dyplomowanego. W 2005 roku została zatrudniona na stanowisku adiunkta w Instytucie Historii Sztuki UW, dziś jest profesorem. Zajmuje się sztuką wschodniochrześcijańską, która wyrosła z tradycji bizantyjskiej, w tym malarstwem nubijskim, ruskim i rosyjskim malarstwem ikonowym, rzemiosłem cerkiewnym. Jej naukowe zainteresowania skupiają się na kulcie ikon oraz innych przedmiotów o sakralnym statusie, w tym zwłaszcza relikwii.

[Magdalena Lubańska](#) [2], dr hab., prof. ucz. – antropolożka społeczna, wykładowczyni w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Zajmuje się antropologią chrześcijaństwa i islamu (badania w Bułgarii), epistemologicznymi ograniczeniami antropologicznej teorii, antropologią pamięci i wojny (badania na pograniczu polsko-ukraińskim) oraz metodami badań etnograficznych inspirowanych sztuką (art-based research). Autorka książek: „I na co ci to wiedzieć? Pamięć i milczenie o powojennej przemocy na podkarpackiej wsi” (2025), „Praktyki lecznicze w prawosławnych monasterach w Bułgarii. Perspektywa antropologii (po)sekularnej” (2019), „Muslims and Christians in the Bulgarian Rhodopes. Studies of religious (anti)syncretism” (2015); redaktorka: „Krucze życie po obu stronach Sanu. Wspomnienia ostatniego pokolenia świadków II wojny światowej i powojnia” (2024).

Gabriela Wittek, dr hab., prof. ucz. – kierownik Katedry Teorii Sztuki w Instytucie Historii Sztuki UW (MPhil, University of Cambridge, 1996; PhD, University of Cambridge, 1999; habilitacja, UW, 2013). Zajmuje się historią sztuki nowoczesnej i współczesnej, historią i filozofią architektury, historią wystaw oraz metodologią historii sztuki. Autorka książek: Grunt i horyzont. Interpretacje nowoczesnej architektury i sztuki (2020), Gry sztuki z architekturą. Nowoczesne powinowactwa i współczesne integracje (2013). Kuratorka wystawy w Pawilonie Polonia w ramach 10. Międzynarodowej Wystawy Sztuki w Wenecji (2006). Stypendystka m.in. programu Visiting Research Fellow (Institute for Advanced Studies in the Humanities, University of Edinburgh) oraz Fulbright Senior Advanced Research Grant (Department of Art History, The Ohio State University).

Spotkanie poprowadzą: **Jakub Busz i Marta Bareja**.

INFORMACJE O DOSTĘPNOŚCI:

Staramy się, żeby nasze wydarzenia były dostępne dla wszystkich zainteresowanych osób. Lokal, w którym odbywa się spotkanie znajduje się na parterze, z wejściem od ulicy, jednak konieczne jest pokonanie 3 stopni podczas wchodzenia. Możliwe jest przyjęcie z psem przewodnikiem. Jeśli macie jakiegokolwiek potrzeby lub pytania związane z udziałem w wydarzeniu, prosimy o maila na adres pracownia@etnograficzna.pl [4] lub telefon 602727185, postaramy się znaleźć rozwiązanie.

FINANSOWANIE:

Projekt współfinansuje m. st. Warszawa

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/przenikanie-miedzy-antropologia-kulturowa-historia-sztuki>

Odniesienia

- [1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/tomasz-rakowski>
- [2] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-lubanska>
- [3] <https://fb.me/e/2VrY96aug>
- [4] <mailto:pracownia@etnograficzna.pl>