

Margaret Comer

dr Margaret Comer



Kontakt

m.comer@uw.edu.pl

Badania Margaret Comer koncentrują się na dziedzictwie masowych represji, sowieckich i postsowieckich sposobach upamiętniania oraz tworzenia dziedzictwa, upamiętnianiu i tworzeniu dziedzictwa Holocaustu, pamięci i sporach na temat przeszłości. Szczególnie interesuje ją, w jaki sposób społeczeństwa po okresie represji przedstawiają przemoc, cierpienie, sprawstwo, postawę obojętnego świadka i bycie ofiar w miejscach związanych z masową przemocą. Nadzornym celem jest analiza, w jaki sposób dziedzictwo przemocy z przeszłości może być wykorzystywane instrumentalnie, by uniknąć konfrontacji z tą przeszłością, a także w jaki sposób może być ono używane jako broń do podsycania współczesnej przemocy.

Obszary zainteresowań

studia nad dziedzictwem i pamięcią (*heritage studies, memory studies*), muzeologia, niewygodne dziedzictwo, dziedzictwo i pamięć represji sowieckich, dziedzictwo i pamięć o Holokauście, dziedzictwo masowych represji i ludobójstwa, pamięć i możliwość opłakiwania (*grievability*), sporna pamięć (*contested memory*), instrumentalizacja przeszłości

Obszary badań: Estonia, Kazachstan, Kirgistan, Łotwa, Litwa, Rosja

Doświadczenie badawcze i dydaktyczne

2023-2025: Research Fellow, Institute of Advanced Studies, University College London

2020-2023: Postdoctoral Researcher, School of Humanities, Tallinn University

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

2019-2020: Research Assistant, McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge

2015-2019: University of Cambridge (PhD)

2013-2015: University of Cambridge (MPhil)

2008-2012: University of California, Berkeley (BA)

Publikacje

Artykuły w recenzowanych czasopismach

Comer, M. 2023. 'Portraying Perpetration, Victimhood, and Implication at Sites of Soviet Repression in Moscow'. *Slavic and East European Journal* 67(3), pp. 303-323.

Comer, M., and E. Laanes. 2023. 'Introduction: Perpetrators, Collaborators, and Implicated Subjects in Central and Eastern Europe'. *Slavic and East European Journal* 67(3), pp. 288-302.

Comer, M., and Laanes, E. (ed.) 2023. Perpetrators, Collaborators, and Implicated Subjects in Central and Eastern Europe. *Slavic and East European Journal* 67(3).

Comer, M. 2023. 'Lubyanka: Dissonant Memories of Violence in the Heart of Moscow'. *Memory Studies* 16(3), pp. 561-575. DOI: <https://doi.org/10.1177/17506980231162332> [1].

Comer, E.A., and M. Comer. 2022. 'Heritage Communities and Human Rights: A Case Study from Catocin Furnace, Maryland'. *Nordic Journal of Human Rights* 41(1), pp. 87-104. DOI: <https://doi.org/10.1080/18918131.2022.2151736> [2].

González, P.A., Comer, M., Viejo Rose, D., and Crowley, T. (ed.) 2018. Themed Section: Heritage, Revolution and the Enduring Politics of the Past. *International Journal of Heritage Studies* 25(5).

González, P.A., Comer, M., Viejo Rose, D., and Crowley, T. 2018. 'Introduction: heritage and revolution – first as tragedy, then as farce?' *International Journal of Heritage Studies* 25(5), pp. 469-477. DOI: <https://doi.org/10.1080/13527258.2018.1509231> [3].

Rozdziały w książkach

Comer, M. 2022. 'Dark Heritage Research Methods: A Case Study from Contemporary Russia' in O. Jones and J. McGlynn (ed.), *Memory and Identity in Post-Communist Europe: Interdisciplinary Methodologies in Practice*. Cham: Palgrave Macmillan, pp. 57-72.

Comer, M. 2019. 'Heritagization of the Gulag: A Case Study from the Solovetsky Islands' in M.L. Stig Sørensen, D. Viejo-Rose, and P. Filippucci (ed.), *Memorials in the Aftermath of Armed Conflict: From History to Heritage*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, pp. 95-125.

Comer, M. 2017. 'Uncovering violent narratives: the heritage of Stalinist repression in Russia since 1991' in M. Frihammar and H. Silverman (ed.), *Heritage of Death: Landscapes of Emotion, Memory and Practice*. London: Routledge, pp. 164-177.

Comer, M. 2017. 'Harald Bluetooth's Welfare State: The Archaeology of Danish Royalty and Democracy' in A. Brooks and N. Mehler (ed.), *The Country Where My Heart Is: Historical Archaeologies of Nationalism and National Identity*. Gainesville: University Press of Florida, pp. 202-221.

Artykuły w encyklopediach

Comer, Margaret. 2025. 'Gulag Heritage' in I. Saloul and B. Baillie (ed.), *The Palgrave Encyclopedia of Cultural Heritage and Conflict*. Cham: Palgrave Macmillan, DOI: https://doi.org/10.1007/978-3-030-61493-5_55-1 [4].

[Konferencje, seminaria, wykłady gościnne](#)

Organizacja konferencji:

2025: współorganizatorka z Zuzanną Bogumińską konferencji [Mobilizing and Weaponizing Memories of Soviet Repression](#) [5], Warszawa, 29-31 października 2025. Konferencja organizowana w ramach projektu "Memories of Soviet Repressions in Post-Multi-Colonial Post-Soviet Spaces," finansowanego przez Narodowe Centrum Nauki (nr grantu 2020/39/B/HS6/02809).

2021: współorganizatorka z Eneken Laanes konferencji [Victims, Perpetrators and Implicated Subjects in Central and Eastern Europe](#) [6], Tallin, 3-4 czerwca 2021. Konferencja zorganizowana w ramach projektu "Translating Memories: The Eastern European Past in the Global Arena," finansowanego przez European Research Council (grant agreement No 853385).

2017: współorganizatorka z Pablo Alonso González, Dacia Viejo Rose, i Tom Crowley 18th Annual Cambridge Heritage Symposium, [Heritage and Revolution: First as Tragedy, then as Farce](#) [7], Cambridge, 5-6 maja 2017.

Wykłady gościnne:

2024. 'Dark Heritage in Tallinn: Memory Narratives at Sites of Nazi and Soviet Repression'. Referat przedstawiony w 'Myth & Memory: Presentation and Commemoration' (Ryan McNutt, chair). Międzynarodowa konferencja 'Fields of Conflict', Savannah, GA, USA.

2022. 'Dark Heritage in Tallinn: Analyzing Sites of Soviet and Nazi Repression'. Referat przedstawiony w 'Responsibility to Remember: Issues and Perspectives' (Ieva Pranka, chair). Referat przedstawiony na seminarium organizowanym przez Baltic-German University Liaison Office, Tallin, Estonia.

Wywiady i podcasty:

2025. Idoyatova, Galiya (host). 31 maja. [????????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? - ? ?????????????/????????? ??????/ ?????????????????????????? ?????????? \[8\].](#) ?????, ??????. [in English with Russian subtitles]

2025. Gulyaeva, Shura. "[????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????????? ??? ???-?? ?????????? ?????????????? ????????????? \[9\]](#)" ??????, 15 lutego.

2023. Gardner-Gill, Ben (host). 13 września. "[Dark Heritage: Exploring Memory Building in Estonia](#) [10]." *Baltic Ways*, FPRI Eurasia Program.

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/margaret-comer>

Odniesienia

[1] <https://doi.org/10.1177/17506980231162332>

[2] <https://doi.org/10.1080/18918131.2022.2151736>

[3] <https://doi.org/10.1080/13527258.2018.1509231>

[4] https://doi.org/10.1007/978-3-030-61493-5_55-1

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

[5] <https://fb.me/e/5yJWIO4T8>

[6] <https://translatingmemories.tlu.ee/events/workshop-victims-perpetrators-implicated-subjects-in-central-and-eastern-europe/>

[7] https://www.heritage.arch.cam.ac.uk/system/files/documents/Heritage_and_Revolution_prog.pdf

[8] https://youtu.be/ka66vSI_Ls0?si=nLjZ7gOy7nkU1Gm5

[9] <https://meduza.io/feature/2025/02/15/zachem-stavit-svechki-za-pogibshih-politzekov-eto-kak-to-pomozhet-preodolet-bessilie>

[10] <https://open.spotify.com/episode/5bKHBNpR80kPqTgPWqHjZA?si=b-GzfA-YRi-O561tRdjjHw>