

murale

O czym opowiadaj? jakuckie murale

Wojciech Lipiński



[1]

Seria wydawnicza: Tom 22 (2024)

Wydawnictwo: [Instytut Archeologii i Etnologii, Polska Akademia Nauk](#) [2]

Rok wydania: 2024

Tytuł / księgi / czasopisma: Journal of Urban Ethnology

Polecamy najnowszy numer czasopisma Journal of Urban Ethnology (Tom 22 /2024), a w nim artykuł dr Wojciecha Lipińskiego poświęcony muralom w Republice Sacha (Rosja).

W Jakucku, stolicy północnej w syberyjskiej części Rosji Republiki Sacha, można dziś podziwiać wiele murali. Znajdziemy je także w mniejszych miejscowościach republiki. Moda na murale trwa tam od 2016 roku, gdy powstały pierwsze prace. Charakterystycznym cechem z nich są nawiązania do jakuckiej kultury tradycyjnej i folkloru. Te sfery dziedzictwa kulturowego są wyraźnie obecne w rzeczywistości poradzieckiej Jakucji

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

– bada się je, dyskutuje o nich, odtwarza i rekonstruuje, wykorzystuje w wielkich historycznych celebracjach i rodzinnych uroczystościach. Zaangażowanych jest w to wiele osób i dziesiątki instytucji. Popularność murali i opisane wyżej ich tematyczne ukierunkowanie to efekt działania procesów instytucjonalizacji sztuki miejskiej i związane z tym podporządkowania przekazu wielkoformatowych obrazów oficjalnym dyskursom pamięci i tożsamości.

Słowa kluczowe: Republika Sacha (Jakucja), murale, tradycja, pamięć, instytucjonalizacja.

[PDF całego numeru](#) [3]

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/murale>

Odniesienia

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/murale>

[2] <https://journals.iaepan.pl/jue/index>

[3] <https://journals.iaepan.pl/jue/issue/view/211/273>