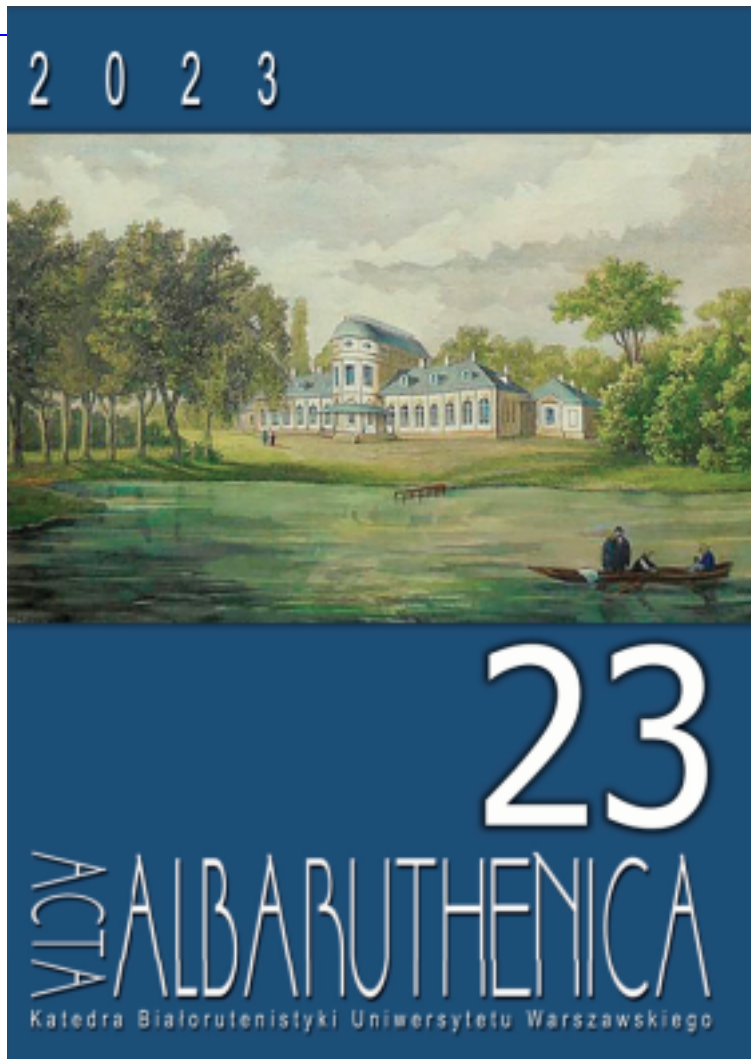


„Czarna skrzynka” bia?oruskiej kultury

„Czarna skrzynka” bia?oruskiej kultury – o zbiorach muzealnych w Bia?oruskiej Bibliotece im. Franciszka Skaryny w Londynie

Katarzyna Waszczy?ska



[1]

Seria wydawnicza: 23/2023

Rok wydania: 2023

Tytu? ksi??ki / czasopisma: Acta Albaruthenica

J?zyk orygina?u: polski

Historia Biblioteki i Muzeum im. Franciszka Skaryny w Londynie stanowi t?o dla g?ównego w?tku niniejszego tekstu, którym jest skoncentrowanie uwagi na muzeum i jego zbiorach. Figuruj?ce nominalnie w nazwie instytucji nie posiada rozbudowanych opisów, a jedynie kilka zda?, skupionych na stwierdzeniu jego istnienia lub wymienieniu zbieranych typów artefaktów¹⁰. Celem artyku?u jest próba rekonstrukcji historii muzeum, charakterystyka zbiorów, dzia?alno?ci wystawienniczej, a tak?e namys? nad znaczeniem zgromadzonych artefaktów dla Bia?orusinów diaspory i poza ni?.

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

[Wiecej](#) [2]

The article is dedicated to the museum collections located in the Francis Skaryna Belarusian Library and Museum. The history of the museum was reconstructed and presented, and its collections were characterized. The topic is also the exhibition activity. The last part is a reflection on the meaning of the collected artifacts for Belarusians and their identity.

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/czarna-skrzynka-bialoruskiej-kultury>

Odniesienia

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/czarna-skrzynka-bialoruskiej-kultury>

[2] https://wuw.pl/data/include/cms/Acta_Albaruthenica_2023_23.pdf