

The Presence and Absence

The Presence and Absence of Museology Themes in the Educational Process of the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology at the University of Warsaw

Katarzyna Waszczyńska



[1]

Seria wydawnicza: Numer 10/2023

Rok wydania: 2023

Tytuł książki / czasopisma: Zbiór Wiadomości do Antropologii Muzealnej

Język oryginału: angielski

The article is devoted to museology education in the Warsaw ethnological centre, from the beginning of its establishment in the 1930s. The text highlights the postulate of the first Head of the Department – Cezaria Baudouin de Courtenay-Ehrenkreutz-Jdrzejewiczowa to combine field research with work with museum collections, the return of museological themes to didactics in the 1960s on the initiative of Marian Pokropek, and the subsequent museological initiatives of the centre's employees. The conducted review made it possible to conclude that museological issues have always been present in ethnological education in the Warsaw centre, even though it has not been possible to create a uniform system of teaching them. The most popular form of their presence has been the museum traineeship. It brings students into contact with experienced museum professionals, enabling them to acquire specific skills and learn directly about the collections of a particular museum. Students who choose museology subjects do not constitute a large group, but they are interested and committed, which is often reflected in the choice of topics for their diploma theses (bachelor's, master's) or in their choice of career after graduation. The article is supplemented by annexes: the first concerns museum traineeships conducted between 2009 and 2022, and the second contains a list of bachelor's and master's theses related to museology (it covers the years 1955–2022).

[More](#) [2]

Artykuł poświęcony jest kształceniu muzealnictwu w warszawskim ośrodku etnologicznym, od początku jego powstania w latach 30. XX w. W tekście zaakcentowane zostały: postulat pierwszej kierowniczki Katedry – Cezarii Baudouin de Courtenay-Ehrenkreutz-Jdrzejewiczowej, by łączyć badania terenowe z pracą ze zbiorami muzealnymi; powrót wątków muzealnych do dydaktyki w latach 60. XX w. z inicjatywy Mariana Pokropka; późniejsze inicjatywy muzealne pracowników ośrodka. Przeprowadzony przegląd pozwolił stwierdzić, że problematyka muzealnictwa jest obecna w kształceniu etnologicznym w ośrodku warszawskim, mimo że nie udało się stworzyć jednolitego systemu jej nauczania. Najpopularniejszą formą jej obecności były i są praktyki muzealne. Pozwalają one na kontakt z doświadczonymi muzealnikami, umożliwiają zdobycie konkretnych umiejętności oraz bezpośrednio poznanie zbiorów danego muzeum. Studenci wybierający tematykę muzealną nie stanowią dużej grupy, ale są zainteresowani i zaangażowani, co często ma odzwierciedlenie w wyborze tematów prac dyplomowych (licencjackich, magisterskich), czy wyboru kariery zawodowej po ukończeniu studiów. Artykuł uzupełniają aneksy: pierwszy, dotyczący praktyk muzealnych realizowanych w latach 2009-2022 i drugi,

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

zawierający spis prac licencjackich i magisterskich o tematyce muzealnej (obejmuje on lata 1955-2022).

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/presence-and-absence>

Odniesienia

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/presence-and-absence>

[2] https://zwam.ptl.info.pl/wp-content/uploads/2023/12/02_04_K_Waszczyńska_The_Presence_and_Absence_of_Museology_Thems_in_the_Educational_Process.pdf