

Wyciszanie historii

Wyciszanie historii – dyskusja wokół książki *Silencing the past* Michela-Rolpha Trouillota



Przydatne informacje **Link do strony wydarzenia:** [Wydarzenie na facebooku](#) [1]

Miejsce: Instytut Kultury Polskiej, Kampus Główny UW, s. 9 (I piętro)

Data rozpoczęcia: 10-01-2024

Godzina: 17:30

Interdyscyplinarny Zespół Badań Postkolonialnych zaprasza na **otwarte spotkanie seminaryjne poświęcone książce amerykańskiego antropologa i historyka haitańskiego pochodzenia, Michela-Rolpha Trouillota, *Silencing the Past. Power and the Production of History***, wydanej po raz pierwszy w 1995 roku i nigdy nie opublikowanej w języku polskim.

Jak pisze Hazel V. Carby w przedmowie do jubileuszowego wznowienia książki w 2015 roku, Trouillota nie tyle interesowało, czym jest historia, ile jak historia działa, a na stronach *Silencing the Past* pokazał "jak rozpoznać, że to, co uchodzi za konsensus w istocie maskuje historię konfliktów". Sam Trouillot pisał, że jest to książka o historii i władzy, podkreślając, że "przemilczenia" stanowi integralną część wytwarzania narracji historycznej i powiązane są z nierównym dostępem do tego procesu różnych, rywalizujących ze sobą grup społecznych i jednostek. Monografia Trouillota stanowi jedną z podstawowych inspiracji dla Raoula Pecka podczas pracy nad jego seriałem dokumentalnym *Wytypić całe to bydło* (2021).

"The ultimate mark of power may be its invisibility; the ultimate challenge, the exposition of its roots".

Zagajenie i moderowanie dyskusji: Agata Łuksza

Agata Łuksza: kulturoznawczyni z zacięciem historycznym. Autorka książki: *Tort Marcello. Kultury fanowskie w teatrze XIX wieku* (Kraków 2023) oraz *Glamour, kobiecość, widowisko. Aktorka jako obiekt poświadczenia* (Warszawa 2016). Pracuje w Instytucie Kultury Polskiej UW. Obecnie realizuje badania roboczo zatytułowane *Polskie historie kolonialne*.

Na skróty

- [Dyskusja](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Spotkanie pomyślane jest jako dyskusja nad wybranymi fragmentami książki i kontekstów lektury artykułu Ewy Domańskiej o historii ratowniczej. Osoby zainteresowane otrzymaniem rozdziału książki prosimy o kontakt (agata.luksza@uw.edu.pl [2] lub p.cichocki2@uw.edu.pl [3])

Lektura:

1. Michel-Rolph Trouillot, *Silencing the Past. Power and the Production of History*, Beacon Press, Boston 2015, rozdz. The Power in the Story (s. 1–30) oraz An Unthinkable History (s. 70–107)
2. Ewa Domańska, Historia ratownicza, „Teksty Drugie” 2014, nr 5, s. 12–26 (https://rcin.org.pl/Content/60085/WA248_79682_P-I-2524_domanska-historia_o.pdf) [4])

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/wyciszenie-historii>

Odniesienia

[1] <https://fb.me/e/1BnjwV4al>

[2] <mailto:agata.luksza@uw.edu.pl>

[3] <mailto:p.cichocki2@uw.edu.pl>

[4] https://rcin.org.pl/Content/60085/WA248_79682_P-I-2524_domanska-historia_o.pdf