

## Badania w Indonezji

### Badania dr M. Pop?awskiej w Indonezji



Dr Marzanna Pop?awska z IEiAK UW ko?czy roczne badania w Indonezji na temat niematerialnego dziedzictwa kulturowego z zakresu sztuk performatywnych (projekt NCN Opus 19: [Wp?yw polityki niematerialnego dziedzictwa kulturowego na spo?eczno?ci lokalne i sztuki performatywne: perspektywa mi?dzykulturowa](#) [1]).

W swoich podró?ach po Indonezji mia?a okazj? odwiedzi? tak?e kilka indonezyjskich uczelni, gdzie wyg?osi?a wyk?ady i spotka?a si? ze studentami, pracownikami oraz w?adzami uczelni:

- Uniwersytet Sumatry Pó?nocnej (Wydzia? Nauk o Kulturze, program studiów Etnomuzykologii) oraz Instytut Sztuk Indonezji w Surakarcie, z którymi Uniwersytet Warszawski podpisa? stosunkowo niedawno umowy o wspó?pracy
- program studiów antropologicznych w Instytucie Sztuk Indonezji w Padang Panjang (Sumatra Zachodnia)
- Uniwersytet Tanjungpura w Pontianak na Kalimantanie-Borneo (Wydzia? Edukacji i Kszta?cenia Nauczycieli, program edukacji sztuk performatywnych)
- program studiów II i III stopnia (sztuki performatywne i pi?kne) na Uniwersytecie Gadjah Mada w Yogyakarta (Jawa)
- Instytut Sztuk Indonezyjskich w Yogyakarta (Jawa).

Dr Pop?awska mia?a okazj? spotka? si? równie? z konsulem honorowym Polski w Medanie (Sumatra Pó?nocna) oraz p. Ambasador i pracownikami Ambasady Polskiej w D?akarcie.

Mamy nadziej?, ?e te kontakty zaowocuj? dalsz? wspó?prac? z powy?szymi placówkami.

**Adres URL Źródła:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/badania-w-indonezji>

### Odniesienia

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/MuzDziedzInd-PI>