

## Od Nakby 1948 do Gazy 2023

# Od Nakby 1948 do Gazy 2023. Antropologia pamięci palestyńskiego wykorzenienia

Zapraszamy na otwarte seminarium naukowe IEiAK UW. Nasz gościem będzie tym razem dr Dominika Blachnicka-Ciacek, adiunktka na Wydziale Socjologii UW.

(Dla tych, którzy nie mogli dojechać bezpośrednio, umożliwiamy dołączenie online: [LINK](#) [1])



Przydatne informacje **Miejsce:** IEiAK UW, ul. Żurawia 4 (s. 108)

**Data rozpoczęcia:** 29-11-2023

**Godzina:** 10:30

Wyorzenienie Palestyńczyków ma charakter materialny w postaci trwającej od ponad siedmiu dekad epopei uchodźczej i praktyk wymazywania arabskiego dziedzictwa z miast i krajobrazu dzisiejszego Izraela, ale też ontologiczny w postaci podważania istnienia Palestyńczyków jako narodu i ich prawa do samostanowienia. „Czy my istniejemy. Jaki dowód mamy? Im dalej od Palestyny naszej przeszłości, im bardziej prekaryjny nasz status i zakłócone nasze życie, tym bardziej poprzerywana jest nasza obecność?” – pisał w 1984 Edward Said, a jego pytanie boleśnie zyskuje na aktualności w obliczu wydarzeń w Gazie.

W tym kontekście szczególne znaczenie mają praktyki zbiorowej i indywidualnej pamięci w utrzymywaniu tożsamości społeczeństwa rozproszonego poddawanego ciągłym doświadczeniom okupacyjnej przemocy. Wyjściem do rozmowy będzie kolekcja pięciu etiud dokumentalnych, w których kamera podąża szlakiem wymazywanego dziedzictwa palestyńskiej obecności na terenach między Morzem Śródziemnym, a rzeką Jordan - szukając nieistniejącej wioski arabskiej w Galilei, zburzonego domu w Hajfie czy przenosząc się do Jerozolimy widzianej oczami palestyńskiego chłopca. W pierwszej chwili filmy te mogą być uznane za obrazy o „powrotach do korzeni”, w których kamera towarzyszy poszukiwaniom przodków i historii rodzinnych. W miarę trwania, okazuje się, że te „powroty” w przypadku Palestyńczyków, nie są możliwe, a przynajmniej nie dosłownie, a same

### Na skróty

- [Dyskusja](#)
- [Katalog biblioteki](#)

„korzenie” są przedmiotem sporu i kontestacji. W tym sensie, filmy bardziej przypominają podążanie szlakiem skomplikowanych losów bohaterów i stanowią raczej próbę wyważenia się w zróżnicowane sposoby przeciwpamiętania i kształtowania relacji z Palestyną wśród uchodźców i ich potomków mieszkających dziś w Wielkiej Brytanii i Polsce.

Dr **Dominika Blachnicka-Ciacek** jest adiunktem na Wydziale Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego. Jej badania i praktyka wizualna skupiają się na roli pamięci, narracji politycznych i konfliktu w kształtowaniu przynależności i wykluczenia wśród społeczności uchodźczych i migranckich. Jest kierowniczką projektu „Zaangażowanie na odlegość”. Wielostanowiskowa etnografia reakcji diaspory ukraińskiej na wojnę (OPUS-NCN). Wcześniej współkierowała projektem Horizon 2020 na temat doświadczeń uchodźców w trudnych sytuacjach życiowych na Uniwersytecie SWPS oraz była badaczką post-doktorską w ramach grantu Arts and Humanities Research Council (AHRC) na temat widzialności i uczestnictwa uchodźców w przestrzeni publicznej na Uniwersytecie w Sheffield. Dr. Blachnicka-Ciacek uzyskała doktorat z socjologii wizualnej na Uniwersytecie Goldsmiths w Londynie (2016) i posiada certyfikat ukończenia kursu Filmu Etnograficznego na Wydziale Antropologii UCL (2011).

**Adres URL źródła:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/od-nakby-1948-do-gazy-2023>

#### Odniesienia

[1] <https://uw-edu-pl.zoom.us/j/99113719696?pwd=ZGJbUImWDVYemo1RncxakQ5Ui9sQT09>