

## Spotkania jesienne IZBP

# Spotkania Interdyscyplinarnego Zespołu Badań Postkolonialnych

Zapraszamy na jesienne spotkania Interdyscyplinarnego Zespołu Badań Postkolonialnych.

## O "BLACK METAMORPHOSIS" SYLVII WYNTER

**8.11.2023**

godz. 18:00

**Teresa Fazan**

Żurawia 4, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, pokój 104

[link do wydarzenia](#) [1]

Interdyscyplinarny Zespół Badań Postkolonialnych UW zapraszają na spotkanie poświęcone maszynopisowi „Black Metamorphosis — New Natives in the New World” (1971-1982) jamajskiej filozofki Sylvii Wynter (u. 1928). Spotkanie poprowadzi filozofka Teresa Fazan, która z jednej strony przyjrzy się tekstowi jako przykładowi dekolonizacyjnej praktyki teoretycznej, a z drugiej omówi propozycje autorki w kontekście myśli karaibskiej. Prezentacja połączona będzie z dyskusją opartą o zaproponowany do lektury fragment: wstęp i pierwszy rozdział manuskryptu (całość tekstu dostępna jest w otwartym dostępie na [monoskop.org](https://monoskop.org)).

**Teresa Fazan** — doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Warszawskiego, absolwentka Wydziału Filozofii UW i Gender Studies na Uniwersytecie Europejskim w Wiedniu. Interesuje się związkami kolonializmu, rasizmu i reprodukcji, a także dekolonialnymi praktykami filozoficznymi. Praca doktorska pt. „Wnętrze/zewnętrze: czarny feminizm i kolonialna kartografia podmiotu” poświęcona jest krytyce zachodnioeuropejskiej koncepcji podmiotowości przeprowadzonej przez Sylvii Wynter i Denise Ferreira da Silva.

## DEKOLONIZACJA POLSKICH MUZEÓW. DYSKUSJA

**26.10.2023**

godz. 18:00

Pracownia Duży Pokój

**Warecka 4/6, Warszawa**

[link do wydarzenia](#) [2]

W wielu zachodnioeuropejskich muzeach rozważane są dzisiaj akty restytucji zbiorów do krajów ich pierwotnego pochodzenia. Organizuje się dekolonialne wystawy i programy kuratorskie. Trwają akademickie dyskusje o imperializmie i kolonializmie. Podczas spotkania chcemy postawić pytanie o zaangażowanie polskich instytucji wystawienniczych w te procesy. Czy polskie muzea potrzebują dekolonizacji?

Zapraszamy Państwa do rozmowy o dekolonizacji muzeów, a w szczególności o stosunku do tego zagadnienia polskich badaczek i badaczy oraz instytucji muzealnych. W spotkaniu wezmą udział badaczki z Wydziału Artes Liberales UW: dr Magdalena Wróblewska, historyczka sztuki i dr Monika Stobiecka, archeolożka. Spotkanie poprowadzi dr hab. Aleksandra Sulikowska-Bećzowska, prof. UW, która pracuje w Instytucie Historii Sztuki UW, ale także warszawskim Muzeum Narodowym.

Goście:

---

### Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

**Monika Stobiecka** — historyczka sztuki i archeolożka, adiunktka na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego, członkini Akademii Młodych Uczonych PAN. Laureatka „Diamentowego Grantu” MNiSW (2014) i „Miniatury” NCN (2021), stypendystka Fundacji z Brzezia Lanckorońskich (2016), Fundacji Kościuszkowskiej (2018) oraz Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (2019). Finalistka konkursu nagród naukowych tygodnika „Polityka” (2020). Współzałożycielka Central Eastern European Chapter w Association of Critical Heritage Studies.

**Magdalena Wróblewska** — historyczka sztuki i muzealniczka, adiunktka na Wydziale „Artes Liberales” UW. Stypendium post-doc odbyła w Kunsthistorisches Institut in Florenz — Max-Planck-Institut, badając kolekcje fotograficzne Staatliche Museen zu Berlin (2012-2014). Laureatka nagrody Stowarzyszenia Historyków Sztuki za rozprawę doktorską (2013) i nagrody "Muzeum widzialne" NIMOZ za książkę "Fotografie ruin — Ruiny fotografii. 1944 — 2014" (2014). Kierowany przez nią projekt badawczy "Skąd się biorą warszawiacy?" otrzymał nagrodę Sybilla (2017). Interesuje się badaniami nad fotografią i studiami muzealnymi, zwłaszcza w perspektywie dekolonialnej, którą zajmowała się podczas pobytu w Department of Anthropology, National Museum of Natural History, Smithsonian Institution, Washington DC (2023). Opublikowała ostatnio monografie: Obrazy wiedzy i pamięci. Fotograficzne reprodukcje dzieł w archiwach i narracjach historii sztuki, Universitas, Kraków (2022), oraz Practicing Decoloniality in Museums. A Guide with Global Examples, wraz z Csillą E. Ariese, Amsterdam University Press (2021).

#### *Informacje o dostępności:*

Lokal, w którym odbywa się spotkanie znajduje się na parterze, z wejściem od ulicy, jednak konieczne jest pokonanie 3 stopni podczas wchodzenia. Możliwe jest przyjęcie z psem przewodnikiem. Jeżeli macie jakiegokolwiek potrzeby lub pytania związane z udziałem w wydarzeniu, prosimy o wiadomość prywatną lub maila na adres [pracownia@etnograficzna.pl](mailto:pracownia@etnograficzna.pl) [3], postaramy się znaleźć rozwiązanie.

Dofinansowano ze środków budżetu państwa w ramach programu Ministra Edukacji i Nauki pod nazwą Społeczna Odpowiedzialność Nauki nr projektu SONP/SN/550982/2022. Zadanie współfinansowane ze środków m.st. Warszawy.

**Adres URL źródła:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/spotkania-jesienne-izbp>

#### **Odniesienia**

[1] <https://fb.me/e/1zsAc045K>

[2] <https://fb.me/e/1reQMTCAj>

[3] <mailto:pracownia@etnograficzna.pl>