

Inne sposoby opowiadania historii

Inne sposoby opowiadania historii - Dzień Kobiet w Instituto Cervantes Varsovia



Przydatne informacje **Data rozpoczęcia:** 06-03-2023

Godzina: 18:30

Zapraszamy na **dyskusję „Inne sposoby opowiadania historii”** organizowaną pod pretekstem Dnia Kobiet przez Instituto Cervantes Varsovia. Rozmowa dotyczy będzie znaczenia narracji historycznych. Przez lata były one ustalane przez bardzo wąskie grupy uczestników wydarzeń. Dzieje analizowano tylko z perspektywy wygranych, marginalizując tym samym głosy mniejszości etnicznych i religijnych, kobiet, biednych. Podczas dyskusji przyjrzymy się, jak ustalony kanon historii wpłynął na wiele sfer naszego życia - od powielania stereotypów aż do schematów tworzenia kolekcji muzealnych. Zastanowimy się też, jak pisać inkluzywne historie i jakich narzędzi używać. Ważnym aspektem dyskusji będzie przyjrzenie się relacjom z kolonializmem w kraju nie posiadającym bezpośrednio historii kolonialnej, jak ma to miejsce w przypadku Polski.

Zakończeniem rozmowy jest wymiana poglądów osób związanych z różnymi środowiskami: historyczki sztuki i filozofki, muzealnicy oraz antropologiki, która podjął za sprawą Bronisława Malinowskiego prowadzi badania terenowe w Meksyku i w Polsce, zajmując się także problematyką gender. Udział wezmą:

Magda Wróblewska, historyczka sztuki, filozofka, badaczka na wydziale Artes Liberales UW. Zajmuje się fotografią oraz studiami muzealnymi. Interesuje się teorią i metodologią badań nad sztuką, teorią postkolonialną, nurtami nowej humanistyki (zwłaszcza zwrotem ku rzeczom, zwrotem ku materialności). Współautorka wraz C. Ariese, książki "Practicing Decoloniality in Museums: A Guide with Global Examples" (Amsterdam University Press, 2021).

[Renata Hryciuk \[1\]](#), antropologka społeczna, latynoamerykanistka, związana z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Od 1999 roku prowadzi badania etnograficzne w Meksyku m.in. na temat kulturowych konstrukcji macierzyństwa oraz patrymonializacji kultur kulinarnych w perspektywie antropologii feministycznej.

Prowadzi: **Zofia Rojek** - historyczka sztuki, adiunktka w Dziale Badań nad Historią Warszawy i Zbiorami Muzeum Warszawy. Kuratorka wystawy "Niewidoczne. Historie warszawskich służyńców". Zajmuje się kulturą wizualną XIX i XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem perspektywy feministycznej i postkolonialnej.

Spotkanie organizowane we współpracy z Ambasadą Argentyny w Polsce. Z tłumaczeniem symultanicznym na j. hiszpański. Wstęp wolny.

Zachęcamy do rezerwacji miejsca już dziś: <https://app.evene.pl/event/opowiadaniahistorii/> [2]

Adres URL ?ród?a: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/inne-sposoby-opowiadania-historii>

Odno?niki

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/renata-hryciuk>

[2] <https://app.evenea.pl/event/opowiadaniahistorii/>