

Zniekształcenia i podziw

Zniekształcenia i podziw. Wizja Afryki i Afrykanów w okresie nowożytnym na podstawie zachowanych materiałów ikonograficznych

Zapraszamy na kolejne Seminarium Afrykanistyczne! Spotkanie z dr hab. Anetą Pawowską, prof. UW poprowadzi dr hab. Hanna Rubinkowska-Anio, prof. UW.



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [spotkanie online](#) [1]

Data rozpoczęcia: 02-02-2023

Godzina: 17:00

Współczesne metody i praktyki historyczne pozwalają (dodajmy, że nie zawsze tak było), skłaniają do refleksji, które w diachroniczny sposób odzwierciedlają praktyki analityczne stosowane przy badaniu dzieł sztuki, a jednocześnie szczegółowo badają dokumenty wykorzystywane jako źródła. Dzięki temu podejściu wgląd badaczy w spuściznę artystyczną i intelektualną dawnych epok staje się pełniejszy, gdy uwzględnienia ukryte wcześniej pod kulturowymi kodami, niejasności i niedopowiedzenia. Wystąpienie podda takiej właśnie krytycznej analizie wybrane przedstawienia ikonograficzne prezentujące Afrykę i jej mieszkańców od XVI w. do XVII w.

Prof. U., dr hab. Aneta Pawowska, historyk i historyk sztuki, absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, zatrudniona w Instytucie Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego. Autorka i redaktorka wielu publikacji dotyczących Afryki (m.in.: *Sztuka i kultura Afryki Południowej. W poszukiwaniu tożsamości artystycznej na tle przekształceń historycznych* (2013); *Sztuka Afryki. Afrykańska tradycja – afrykańska nowoczesność* (2016), *Afryka i (post)kolonializm* (2016), *The Art of Miss Irma Stern: Ugliness as a Cult* (2022).

Ilustracja Olfert Dapper (1635–1689). Holenderscy ambasadorowie na dworze Garcii II, króla Kongo. Rycina z *Naukeurige Beschrijvinge der Afrikaensche gewesten*, 1668

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Adres URL Źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/zniekształcenia-i-podziw>

Odnosiniki

[1] <http://meet.google.com/esq-rxaj-yjd>