

casus Maslenicy i Zapustów

Niematerialne dziedzictwo kulturowe w Polsce i Białorusi: casus Maslenicy i Zapustów

Zapraszamy na otwarte seminarium Zakładu Teorii i Badań Współczesnych Praktyk Kulturowych.



Przydatne informacje **Miejsce:** ul. Żurawia 4 (IEiAK UW), s. 108

Data rozpoczęcia: 07-11-2022

Godzina: 17:00-18:30

Zapraszamy na prezentację badań nad obrzędami dorocznymi **dr Aleny Leshkevich**. Badania prowadzone były w Białorusi do 2020 r. oraz na Podlasiu i Kujawach w 2021 r. prezentacja skupi się na wyjątkach obchodzonych przez prawosławnych i katolików przed Wielkim Postem (Maslenica, Zapusty). Zaprezentowane zostaną mapy występowania najważniejszych elementów obrzędów Maslenicy w Białorusi oraz materiały terenowe.

Spotkanie odbędzie się w języku polskim. Część nagrana terenowych będzie prezentowana w miejscowych gwarach języka białoruskiego.

Dr **Alena Leshkevich** jest folklorystką i dziennikarką realizującą w IEiAK UW projekt badawczy pt. „Analiza porównawcza niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce i Białorusi: casus Maslenicy i Zapustów”, autorką książki „Tradycyjny kalendarz: narysy [Kalendarz tradycyjny: eseje]” i współredaktorką zbioru materiałów archiwalnych i terenowych „Maslenica. Abrad. Pyesni. Napyevy [Maslenica. Obrzęd. Pieśni. Melodie]”.

Maslenica and Zapusty

On 7 November, Dr. Alena Leshkevich will present the results of her research on calendar rites conducted in Belarus up to 2020 and the preliminary results of her research in Podlasie and Kujawy in 2021. She will focus on holidays celebrated by Orthodox Christians and Catholics before Lent (Maslenica, Zapusty).

Na skróty

- [Druk](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Maps of the distribution of the most significant elements of the Maslenica rites in Belarus and field materials will be presented.

The meeting will be held in Polish. Some of the field materials will be presented in local Belarusian dialects.

Dr. Alena Leshkevich is a folklorist and journalist carrying out the research project at the IEiAK UW entitled "Analiza porównawcza niematerialnego dziedzictwa kulturowego w Polsce i Białorusi: casus Maslenicy i Zapustów [Comparative Analysis of Intangible Cultural Heritage in Poland and Belarus: the Case of Maslenica and Zapusty]", author of the book "Tradycyjny kalendarz: narysy [Traditional calendar: essays]" and co-editor of the collection of archival and field materials "Maslenica. Abrad. Pyesni. Napyevy [Maslenica. Rite. Songs. Melodies]".

?????????? ? ???????

7 ?????????? ??????? ?????????????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????????????? ??????????????
????????? ? ?????????? ?? 2020 ?. . ?????????? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ? ?????? ? 2021 ?. . ??????
????? ?????? ?????????? ??????, ??? ?????????? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ??????. ? ??????
????????? ?????????? ? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????? ?????: ??????????, ????????, ????????,
?????????, ????????, ????????, ????????, ????????, ?????? ? ??????, ? ???????? ?? ????????.

????????? ?????????????????? ?????? ?????????????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ? ?????????? ?
????????? ???????????.

????????????????? ?????? ??-?????????. ?????? ?????????????? ?????? ?????????????? ?? ?????????????? ???????????.

Adres URL ?ród?a: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/casus-maslenicy-i-zapustow>