

Wystawa ?wi?ta Bo?ego Narodzenia i obchody Nowego Roku na Madagaskarze

?wi?ta Bo?ego Narodzenia i obchody Nowego Roku na Madagaskarze:wystawa zdj?? w IEiAK UW

Zapraszamy do przyjrzenia si? zdj?ciom w holu g?ównym IEiAK UW przy ul. ?urawiej 4.
Autorami wystawy s? nasi studenci - Milena i Patryk Orli?scy, którzy prowadzili badania terenowe na Madagaskarze.



Madagaskarskie Bo?e Narodzenie, zwane **Krismasy lub Noely**, ukazuje bogactwo konwergencji powszechnych praktyk oko?obo?onarodzeniowych i zwyczaj?w malgaskich. ?wi?to niejako narzucone, nie prze?ywane tak rodzinnie jak w kulturze zachodniej, jest jednak przyjmowane ciep?o i adaptowane do rzeczywisto?ci mieszkac?w Czerwonej Wypsy. Widoczne jest to szczególnie w aktywno?ci podejmowanej w przestrzeni ko?cielnej. Ko?cio? anga?uje spo?eczno?? lokaln? do bo?onarodzeniowych aktywno?ci znanych nam dobrze z Polski: budowane s? szopki, przystrajane choinki, wystawiane jase?ka.

Posta? ?w. Miko?aja, tu nazywanego Dziadkiem Bo?onarodzeniowym (dadabe Noely), wykorzystywana jest niemal wy??cznie w kulturze popularnej, na przykad w ?wi?tecznych teledyskach i nie jest wi?zana z ma?o znanym na Madagaskarze zwyczajem dawania ?wi?tecznych prezent?w. Te ofiarowywane s? nieco p??niej, podczas obchod?w Nowego Roku. To w tym okresie dzieci zobligowane s? do odwiedzenia swoich rodzic?w, nawet je?li ci zamieszkuj? odleg?e miejscowo?ci. Te ?wi?ta prze?ywane s? zdecydowanie bardziej rodzinnie i wsp?lnotowo ni? Bo?e Narodzenie.

Zdj?cia do wystawy zosta?y wykonane przez wolontariuszy Stowarzyszenia MISEVI Polska na prze?omie 2019 i 2020 roku.

Opisy przygotowali Milena i Patryk Orli?scy, od sierpnia 2019 roku do czerwca 2020 roku przebywaj?cy w Fort Dauphin na Madagaskarze w ramach prowadzonych tam bada? terenowych wolontariatu realizowanego przy

lokalnej misji katolickiej.

Adres URL ?ród?a: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/wystawa-swiet-bozego-narodzenia-i-obchody-nowego-roku-na-madagaskarze>