

## Po?egnanie prof. Anna Cze?anowska

# Po?egnanie prof. Anny Cze?anowskiej-Kukli?skiej (1929-2021)

Data dodania: 21-10-2021



Z g??bokim smutkiem zawiadamiamy o odej?ciu prof. Anny Cze?anowskiej-Kukli?skiej, za?o?ycielki polskiej etnomuzykologii i pionierki antropologicznego podej?cia do studiów muzycznych w Europie ?rodkowej.

Uroczysto?ci pogrzebowe rozpocz? si? **25 pa?dziernika o godz. 12.00** w Ko?ciele p.w. ?w. Karola Boromeusza na Cmentarzu Pow?zkowskim (Stare Pow?zki) w Warszawie.

Urodzona we Lwowie w 1929 roku, ?rka antropologa i etnografa, profesora Jana Cze?anowskiego, pionierskiego badacza kultur centralnej Afryki, by?ego rektora Uniwersytetu Jana Kazimierza we Lwowie. Po ojcu prof. Cze?anowska odziedziczy?a fascynacj? etnografi?, **wiele lat studiów po?wi?ci?a badaniom nad pochodzeniem S?owian w perspektywie etnomuzykologicznej**. Prac? magistersk?, po?wi?con? opoczy?skiej pie?ni ludowej na tle problematyki etnograficznej, obroni?a w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego w 1956 roku. Wieloletnia dyrektorka Instytutu Muzykologii UW, wychowawczyni wi?kszo?ci aktywnych obecnie zawodowo etnomuzykologów polskich.

Prof. Anna Cze?anowska posiada?a liczny i wszechstronny dorobek naukowy. Przygotowa?a pierwsze kompendia metodologiczne z etnografii muzycznej do u?ytku akademickiego. Jest autork? mi?dzy innymi pierwszej obszernej polskiej pracy na temat kultur muzycznych Azji (1981) i ksi??ki o szczególnie wyrazistych kulturach muzycznych ?wiata, które mimo globalnych przemian zachowuj? sw? odr?bno?? (2008). Jej dorobek ?wiadczy o szerokiej perspektywie badawczej. Gorliwie wspiera?a badania mi?dzikulturowe.

By?a **uczon? o mi?dzynarodowej renomie**. Zasiada?a w Zarz?dzie International Council for Traditional Music (IFMC/ICTM, 1976-1983) oraz European Seminar in Ethnomusicology (ESEM, 1990-1996). By?a tak?e wiceprezesem Sekcji Polskiej SIMC, cz?onkini? honorow? ESEM i Sekcji Polskiej SIMC. Wyk?ada?a na wielu uniwersytetach europejskich i ameryka?skich, najsilniej jednak, przez ponad 40 lat, zwi?zana by?a z

## Na skr?ty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Uniwersytetem Warszawskim, na którym, wraz z Marianem Sobieskim, była współzałożycielką pierwszego w Polsce Zakładu Muzyki Ludowej (Etnomuzykologii). Przez wiele lat współpracowała z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.

Za swój działy naukowe została uhonorowana wieloma nagrodami Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego oraz Polskiej Akademii Nauk.

### Ze wspomnieniem o prof. Czekanowskiej:

*Anna Czekanowska was a model scholar, musical anthropologist, ethnomusicologist, and global citizen. She was always very generous to those of us who aspired to follow in her finely-placed footsteps. It was my pleasure to meet her in the early 1990s when beginning my research trips to Poland. As with so many others she showed great interest in my work, asked the right questions (thus nudging me in the directions I need to go), and followed up with helpful suggestions. But my story is no way unique since she inspired dozens if not hundreds of students. She was a founder of ethnomusicology, and a bright light of anthropologically-informed music studies in Central Europe through some very challenging years, continuing to mentor students until very recently. We have lost a true giant in the field. Professor Czekanowska will be missed.*

Timothy J. Cooley, Professor  
Departments of Music & Global Studies  
University of California  
Santa Barbara, CA, USA

*She and I served for many years on the ICTM Board and I enjoyed her hospitality during ICTM meetings in Poland.  
She was a delightful person and an insightful colleague.*

*In great sadness,*  
Ric Trimillos  
Professor Emeritus in Ethnomusicology and Asian Studies  
University of Hawai'i at Mānoa, USA

*I am deeply saddened by the news. I will miss Anna greatly and will treasure her memories fondly.  
Anna was our dear friend and ESEM Honorary Life Member. She has been a crucial figure in the history of ESEM, from its very inception. We will remember her fondly both for her scholarly work, as well as for her good nature, and active and sustained contribution to our community.*

Laura Leante  
Professor in Ethnomusicology  
Music Department, Durham University  
Durham, United Kingdom

*My sincere condolences on the loss of Prof. Anna Czekanowska. I met her several times in Cologne and Berlin during the 1990-2000s. My teacher the late Robert Günther was in contact with her as well.*

*May she rest in peace!*  
Dr. Uwe U. Pätzold  
Robert Schumann University of Music  
Düsseldorf, Germany

*Anna was a star in our firmament.*  
Jonathan Stock  
Professor of Music  
University College Cork, Cork, Ireland

*As a co-chair of the Crossroads Project, we send our condolences!*  
Kyra D. Gaunt, PhD  
University at Albany, SUNY, USA

---

**Adres URL źródła:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/pozegnanie-prof-anna-czekanowska>

### **Na skróty**

- [Drukuj](#)
- [Katalog biblioteki](#)

