

Seminarium IEiAK:

Współczesne odczytanie pisarstwa Wacława Sieroszewskiego. Wpływ polskiego romantyzmu na kształtowanie się twórczości Wacława Sieroszewskiego

Zapraszamy na pierwsze w nowym roku akademickim Seminarium IEiAK. Cieszymy się na spotkania znowu na ul. Żurawiej!



Przydatne informacje **Miasto:** Warszawa

Miejsce: IEiAK, ul. Żurawia 4

Data rozpoczęcia: 13-10-2021

Godzina: 10:30

Podczas spotkania prześledzimy ewolucję syberyjskiej twórczości Sieroszewskiego jako przedstawiciela literatury polskiej na przełomie XIX i XX w. tak, aby zidentyfikować możliwe etapy i specyfikę, dowiedzieć się o rodzajach twórczych pisarza-etnografa.

Utwory Wacława Sieroszewskiego zawierają wielorakie sensy moralne i polityczne. Są bowiem symboliczną opowieścią o polskich losach z opowiedzianym w tle świadectwem życia i codzienności jakuckiej. Jego twórczość świadczy o głębokim zainteresowaniu światem żywym i żyjącą naturą, tym, co się wówczas działo w Jakucji wśród rdzennych ludów Syberii. Jakuckie prace Wacława Sieroszewskiego zawierają między innymi sporo ciekawych dialogów na temat „ucywilizowania” Jakutów, tradycji, relacji pomiędzy rdzennymi ludźmi i przybyszami, pomiędzy bogatymi i biednymi. Sieroszewski pisze o ciętych losach rdzennych ludów żyjących na Północy, o niedoli ludu jakuckiego, wyzyskiwanego i uciskanego przez biurokrację carską i przez włośnych bogaczy, dziesiątkowanego przez głód i choroby; mówi o tragicznym losie tych, którzy pragną dla swego ludu wyzwolenia z niedoli.

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Dr Künnej Takaahaj od 2008 roku jest związana z Uniwersytetem Warszawskim. Obroniła doktorat z wyróżnieniem na Wydziale Artes Liberales w zakresie kulturoznawstwa, gdzie obecnie pracuje jako koordynatorka Polsko-Syberyjskiej grupy badawczej. W 2019 odbyła roczny wyjazd badawczy do Stanów Zjednoczonych, w którego wyniku powstał projekt „To be named”, realizowany we współpracy z programem Recovering Voices Instytutu Smithsonian w USA i z projektem COLING na Wydziale Artes Liberales UW (<https://coling.al.uw.edu.pl/to-be-named/> [1]). Prowadzi autorskie zajęcia na Wydziale Artes Liberales pt. „Republika Sacha (Jakucja) – terytorium skrzyżowania cywilizacji”, „Północne kraje i kultury” oraz Dyskusyjny klub filmowy „Sny o Syberii”.

Od czasu pobytu w Polsce przybliżyła historię i kulturę narodu Sacha (Jakutów). Link do radiowej audycji "Poranek Dwójki" 13.03.2021 z udziałem dr Takaahaj: [W kraju Jakutów wczoraj i dziś?](#) [2]

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/seminarium-ieiak>

Odnosiniki

[1] <https://coling.al.uw.edu.pl/to-be-named/>

[2] <https://www.polskieradio.pl/8/404/Artykul/2695485,W-kraju-Jakutow-wczoraj-i-dzis>