

„Kłopoty ze sztuką ludową” – spotkanie autorskie z Ewą Klekot

„Kłopoty ze sztuką ludową” – spotkanie autorskie z Ewą Klekot

Serdecznie zapraszamy na spotkanie z Ewą Klekot, autorką „Kłopotów ze sztuką ludową”.

Wtorek, 21 września 2021 r., godzina 19:00

W Sali Kinowej **Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie** (ul. Kredytowa 1)

Wstęp wolny

Podczas spotkania możecie zakupić egzemplarz, ale tytuł jest dostępny również [na stronie wydawnictwa s?owo/obraz terytoria](#) [1]

Sztuka ludowa to Nemezis polskiej inteligencji, nowoczesny fantazmat oparty na mianie dobrego dzikusa oraz przekonaniu o autentyczności „człowieka naturalnego” i stanowicej jego pochodną wiarę w „prawdę prymitywu”. Ewa Klekot pisze o praktykowaniu tych przekonań i wierze przez kolejne pokolenia inteligentów różnych orientacji politycznych; o uwikłaniu wiejskiej wytwórczości i twórczości plastycznej w romantyczne legendy o ludowych korzeniach narodu – jedną z najsilniej ugruntowanych struktur długiego trwania w potocznej wizji narodowej przeszłości. O tym, że w procesie tworzenia sztuki ludowej kolekcjonerzy, artyści i badacze ubierali własną kreatywność w poetykę odkrycia, podczas gdy wytwórcy poddawanych metamorfozie rzeczy uzyskiwali status odkrywanych, od których oczekiwano jedynie, by spełniali zdefiniowane podczas wytwarzania odkrycia warunki ludowości.

Ewa Klekot jest antropologką, tłumaczką i kuratorką. Adiunktka w Instytucie Projektowania Uniwersytetu SWPS; wykłada w School of Form i na Uniwersytecie Warszawskim. Interesuje się interdyscyplinarnym złączeniem humanistyki i nauk społecznych z projektowaniem i działaniami artystycznymi, zarówno w badaniach, jak i edukacji. Absolwentka archeologii i etnologii, doktor nauk o sztuce. Aktualny obszar badań to antropologia wytwarzania oraz związane z nią poznanie i wiedza: umiejętność, wiedza cięła, materiały i procesy; tradycje wytwarzania a dziedzictwo niematerialne. Zajmuje się też antropologicznymi refleksjami nad sztuką, zwłaszcza społecznym konstruowaniem sztuki ludowej i prymitywnej, a także materialnością i wartościowaniem rzeczy uznawanych za dizajn, sztukę, zabytek, eksponat muzealny.

[Tomasz Rakowski](#) [2] (ur. 1974) Etnolog, antropolog kultury, kulturoznawca. Pracuje w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, współpracuje z Instytutem Kultury Polskiej UW. Lekarz, specjalista medycyny ratunkowej. Zajmuje się antropologicznymi badaniami biedy i bezrobocia, badaniami oddolnych procesów modernizacyjnych, antropologią sztuki współczesnej i partycypacyjnej, etnograficznie zorientowaną animacją kultury oraz najnowszymi metodologiami etnograficznymi.

Rozmowę moderować będzie **Robert Zydel** – absolwent Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Przez wiele lat prowadzi zajęcia dotyczące badań i komunikacji na UW, SWPS i SGGW. Był Consumer Insight Directorem w agencji kreatywnej Saatchi&Saatchi. W latach 2014 – 2019 zarządzał Biurem Marketingu Miasta w samorządzie warszawskim. Jest członkiem zarządu Polskiego Towarzystwa Badaczy Rynku i Opinii oraz Rady Muzeum Warszawy i Rady Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza.

Publikacja dofinansowana przez SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny.

W serii „Idee i Etnografia” publikujemy prace badawcze, które wchodziły w dyskusję ze zjawiskami myślowymi antropologicznymi oraz ugruntowały etnografię i antropologię jako pełnoprawne myślenie społeczne. Seria powstaje pod kierunkiem Tomasza Rakowskiego.

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/klopoty-ze-sztuka-ludowa-spotkanie-autorskie-z-ewa-klekot>

Odniesienia

[1] <https://terytoria.com.pl/1864-klopoty-ze-sztuka-ludowa.html>

[2] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/tomasz-rakowski>