

Natalia Pomian

mgr Natalia Pomian



doktorantka

Studia doktoranckie Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych UW

Kontakt

n.pomian@student.uw.edu.pl

Antropolożka, doktorantka w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UW. Zajmuje się tematem naprotechnologii w Polsce. Stypendystka w projekcie [Katolicyzacja reprodukcji, reprodukcja katolicyzmu. Aktywizm i intymność w Polsce od 1930 r. do dziś?](#) [1]. Absolwentka Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Warszawskim. W dotychczasowych badaniach dotyczyła perspektyw antropologicznych i historycznych. W pracy licencjackiej przeanalizowała narracje o powstaniu w 1972 r. fabryki stolarki budowlanej w Sokółce i jej wpływie na życie tamtejszej społeczności oraz prywatne losy pracowników i pracowniczek, zwłaszcza w kontekście transformacji ustrojowej. Na studiach magisterskich, ukończonych z wyróżnieniem, pisała o osobistym i politycznym wymiarze mody modzieżowej w latach 80. w Warszawie. Spędziła semestr na Uniwersytecie Karola w Pradze jako stypendystka programu Erasmus Plus.

Obszary zainteresowań

Antropologia płci i seksualności, antropologia religii, antropologia PRL, badania nad historią terapii nieopodnoćci w Polsce

Publikacje

[Agnieszka Kocińska](#) [2], Agnieszka Kosiorowska, Natalia Pomian, 2021, "A woman should follow her own conscience": understanding Catholic involvement in demonstrations against the abortion ban in Poland, LUD. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego i Komitetu Nauk Etnologicznych PAN [online], 22 grudnia 2021, T. 105, s. 12–43. [udostępniono 22.12.2021]. DOI 10.12775/lud105.2021.01.

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Natalia Pomian, 2021, *Longing for the West. Youth fashion in the 1980s Warsaw*, "Prague Papers on the History of International Relations".

[Projekty badawcze](#)

2020-2023

Stypendystka w projekcie [Katolicyzacja reprodukcji, reprodukcja katolicyzmu. Aktywizm i intymność w Polsce od 1930 r. do dziś?](#) [3] (grant NCN OPUS, 2019/33/B/HS3/01068), kierowniczka projektu: dr hab. [Agnieszka Kościńska](#) [2]

[Konferencje, seminaria, wykłady gościnne](#)

2021

VI Międzynarodowy Kongres Religioznawczy w Krakowie

Organizatorzy: Polskie Towarzystwo Religioznawcze, Instytut Religioznawstwa UJ

Tytuł referatu: *Katolicy za antykoncepcję? Kształtowanie oficjalnego stanowiska Kościoła Katolickiego wobec planowania rodziny a praktyki wiernych* (z Agnieszką Kościńską i Agnieszką Kosiorowską)

Konferencja *Faith, Medicine and Religion*

Organizatorzy: European Association for the History of Medicine and Health, Katolicki Uniwersytet Łódzki (Belgia)

Tytuł referatu: *Faith and lack of offspring: infertility in the Catholic press in Poland (1956-1989)*

Konferencja *Resilient Religion* w Pizie (Włochy)

Organizatorzy: European Association for the Study of Religions, Uniwersytet w Pizie

Tytuł referatu: *"God Gave us Free Will to Use": Catholic Women and the Abortion Ban in Poland* (z Agnieszką Kosiorowską)

2020

Konferencja *Mainstream! Popular Culture in Central and Eastern Europe* w Pradze (Czechy)

Organizator: Centre for the Study of Popular Culture

Tytuł referatu: *Longing for the West. Youth fashion in the 1980s in Warsaw*

2019

Konferencja *Oral History@Work* [4]: *Recording change in working lives* w Swansea (Wielka Brytania)

Organizator: Oral History Society

Tytuł referatu: *Privatization or the entry of "predatory capitalism" and its impact on the lives of factory workers in eastern Poland*

2018

Konferencja *Otherness in Literature and arts* w Nowym Sadzie (Serbia)

Organizator: Klub Studenata Komparatystyki

Tytuł referatu: *The Image of the West in Context of Everyday Life in TV series "4 Alternative Street" by Stanisław Bareja*

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/doktoranci/natalia-pomian>

Odnośniki

[1] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/katorep>

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

[2] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/agnieszka-koscianska>

[3] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/katorep>

[4] <mailto:History@Work>