Toru?ska ?wi?tynia o. Rydzyka

Toru?ska ?wi?tynia o. Rydzyka i obrazowanie politycznego mesjanizmu - nagranie z seminarium

Zapraszamy do ods?uchania wyst?pienia Wojciecha Marchlewskiego i dra Marcina Zgli?skiego (Instytut Sztuki PAN), zarejestrowanego w IEiAK 30.10.2019.

Toru?ska ?wi?tynia o. Rydzyka i obrazowanie politycznego mesjanizmu | W. Marchlewski, M. Zgli?ski **[1]**

Przydatne informacje**?ród?o:** youtube [2]
Zarejestrowano podczas: Seminaria IEiAK i SPE
Miejsce wydarzenia: IEiAK, ul. ?urawia 4, Warszawa
Data wydarzenia: 30-10-2019
Imi? i nazwisko prowadz?cego / wyk?adowcy: Wojciech Marchlewski, dr Marcin Zgli?ski

Powstaj? obecnie obiekty sakralne, które oprócz propagowania tre?ci religijnych, swoj? form? oraz tre?ci? staraj? si? odnosi? do wydarze? spo?ecznych wspó?czesnej Polski i Europy. Jednym z najdonio?lejszych przyk?adów jest Ko?ció? pod wezwaniem Naj?wi?tszej Marii Panny Gwiazdy Nowej Ewangelizacji i ?w. Jana Paw?a II w Toruniu. Korzystaj?c zarówno z aparatu badawczego historii sztuki jak i antropologii, i teologii zinterpretujemy tre?ci przekazywane w formach architektonicznych, rze?bie, witra?ach i malarstwie oraz ich kontekst spo?eczny, religijny i duchowy. Rozszyfrujemy poszczególne w?tki narracji zwi?zane w koncepcj? Trzeciego Przymierza i roli narodu polskiego w przysz?ej, nowej ewangelizacji. Poka?emy tak?e w jaki sposób manipuluje si? polsk? histori? aby potwierdzi? rol? dawnej Polski jako przedmurze chrze?cija?stwa. W trakcie naszej prezentacji odniesiemy si? do idei uznania Polaków jako narodu wybranego (nowych Dzieci Izraela) oraz roli polskich ?wi?tych i b?ogos?awionych w dziele ewangelizacji Europy i ?wiata.

O prowadz?cych:

Wojciech Marchlewski: etnograf, historyk, podró?nik, prowadzi badania nad ?yciem i histori? menonitów, religijno?ci? ludow?, emigracj?, ?wiadomo?ci? potoczn? oraz manipulacj?. Jest równie? autorem ekspozycji w muzeum wsi nadwi?la?skiej w Murzynowie, i muzeum polskich emigrantów sezonowych w Taagerup

Marcin Zgli?ski: historyk sztuki, absolwent Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, adiunkt w Instytucie Sztuki PAN, gdzie doktoryzowa? si? i gdzie kieruje Zak?adem Zada? Podstawowych Historii Sztuki oraz pe?ni funkcj? redaktora naczelnego Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce. Jednocze?nie nieprzerwanie od 1996 wyk?ada na Akademii Sztuk Pi?knych w Warszawie, w Mi?dzywydzia?owej Katedrze Historii i Teorii Sztuki (m. in. wyk?ady z historii sztuki nowo?ytnej powszechnej ni polskiej, ikonografii). Wyk?ada? tak?e w Collegium Civitas, a obecnie w ramach Studiów Podyplomowych IS PAN. Zajmuje si? badaniami nad sztuk? nowo?ytn? oraz XX w., zw?aszcza na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej, od 1994 nieprzerwanie bierze udzia? w badaniach terenowych, dokumentacji i inwentaryzacji ko?cio?ów oraz klasztorów na terenie Bia?orusi, a tak?e Litwy i Ukrainy, za co w 2015 odznaczony zosta? odznak? honorow? „Zas?u?ony dla Kultury Polskiej”. Wielokrotnie wyst?powa? jako ekspert i rzeczoznawca (m. in. MKiDN) w Polsce i na dawnych ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej. Prowadzi badania nad polskim dziedzictwem kulturowym w Gruzji. Ostatnio przygotowa? obszern? rozpraw? dotycz?c? dyskursu o przestrzeni, urbanistyce i architekturze na tzw. kresach doby dwudziestolecia mi?dzywojennego. Pod jego wspó?redakcj? ukaza?y si? ostatnio tomy Katalogu Zabytków Sztuki w Polsce: „Miasto Bia?ystok”, „Powiat bia?ostocki”, „Powiat bielski” i „Powiat radzy?ski”.

SEMINARIA NAUKOWE IEiAK - w trakcie seminariów badania prezentuj? pracownicy instytutu, a tak?e antropolodzy i przedstawiciele pokrewnych dyscyplin z kraju i ze ?wiata. To okazja do zapoznania si? z najnowszymi badaniami i swobodnej dyskusji w kameralnej atmosferze. Spotkania s? otwarte dla publiczno?ci. Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych: zarówno badaczy, jak i studentów, absolwentów oraz wszelkie osoby, którym bliska jest tematyka seminariów. Wi?cej o seminariach

Nagrania seminariów [3]

Antropologia dzi? - otwarte seminaria naukowe – zadanie finansowane w ramach umowy 973/P-DUN/2018 ze ?rodków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wy?szego przeznaczonych na dzia?alno?? upowszechniaj?c? nauk?. Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego we wspó?pracy z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.



Adres URL ?ród?a: https://www.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/mediateka/torunska-swiatynia-o-rydzyka

Odno?niki
[1] https://www.etnologia.uw.edu.pl/file/torunska-swiatynia-o-rydzyka-i-obrazowanie-politycznego-mesjanizmu-w-marchlewski-m-zglinski
[2] https://youtu.be/TQ_wa52QiTk
[3] https://www.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/mediateka