

## Fotograficzne praktyki w mieście przemysłowym: władza, produkcja, reprezentacja (koniec XIX - pocz. XXI)

### Fotograficzne praktyki w mieście przemysłowym: władza, produkcja, reprezentacja (koniec XIX - pocz. XXI)

IEiAK i Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna zapraszają na wykład dr Iryny Sklokinej: **6 marca 2019, g. 10.30, sala 108 IEiAK.**

W swoim wystąpieniu prelegentka zamierza zwrócić uwagę na zjawisko robienia zdjęć w miastach przemysłowych Donbasu, przedstawione na nich życie społeczne, w tym ich ułożenie w przestrzeni publicznej i prywatnej oraz archiwizację. W trakcie seminarium w oparciu o materiały archiwalne, prasowe oraz dyskusje na tematycznych forach dotyczących historii lokalnej spróbuje odpowiedzieć na pytania: jak były ze sobą związane hierarchie władzy i praktyki społecznego użycia zdjęć, jak kształtował się wizualny kanon regionu i jak historyczne zdjęcia nabywały nowych sensów we współczesnych mediach.

**Iryna Sklokina** - historyczka, PhD, badaczka w Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej we Lwowie. Obroniła doktorat na temat radzieckiej polityki pamięci o okupacji nazistowskiej Ukrainy (case study miasta Charkowa). Uczestniczyła w kilku projektach międzynarodowych dotyczących polityki pamięci i dziedzictwa, w tym "Region, Nation and Beyond: An Interdisciplinary and Transcultural Reconceptualization of Ukraine" (temat badawczy "Political Death Cult of the Fallen Soldiers in Ukraine in the Past 20 years") oraz "OpenHeritage (Organizing, Promoting and Enabling Heritage Re-Use Through Inclusion, Technology, Access, Governance and Empowerment)" (projekt wystartował w 2018). W Centrum Historii Miejskiej Iryna zajmuje się badaniami dziedzictwa przemysłowego, szczególnie Donbasu, Charkowa i Lwowa. Jest współautorką i współredaktorką książki "Praca, wyczerpanie i sukces: przemysłowe monomiasta Donbasu" (Lwów, 2018), której jest tematem przedstawianym na seminarium.

SEMINARIA NAUKOWE IEiAK - w trakcie seminariów badania prezentują pracownicy instytutu, a także antropologowie i przedstawiciele pokrewnych dyscyplin z kraju i zagranicą. To okazja do zapoznania się z najnowszymi badaniami i swobodnej dyskusji w kameralnej atmosferze. Spotkania są otwarte dla publiczności. Serdecznie zapraszamy wszystkich zainteresowanych: zarówno badaczy, jak i studentów, absolwentów oraz wszelkie osoby, którym bliska jest tematyka seminariów. [Więcej o seminariach](#) [1]

[Nagrania seminariów](#) [2]

Antropologia dziś - otwarte seminaria naukowe – zadanie finansowane w ramach umowy 973/P-DUN/2018 ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą nauk. Projekt jest realizowany przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego we współpracy z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.



Powiązane materiały [Seminaria IEiAK](#) [3]

**Adres URL źródła:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/seminaria/seminaria-ieiak/fotograficzne-praktyki-w-miescie-przemyslowym-wladza>

#### **Odniesienia**

- [1] <http://etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/seminaria/seminaria-ieiak>
- [2] <http://www.youtube.com/playlist?list=PL1hTqt-qy78WFit2dIEYhKaj9GJVHBfPK>
- [3] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/seminaria/seminaria-ieiak>