

Na Wschód? Dwa krytyczne spojrzenia na podróż?e do Rosji

Na Wschód? Dwa krytyczne spojrzenia na podróż?e do Rosji

Data dodania: 24-10-2018



Przydatne informacje **Organizator:** Stowarzyszenie "Pracownia Etnograficzna"

Link do strony wydarzenia: [Facebook](#) [1]

Miasto: Warszawa

Miejsce: Pracownia Du?y Pokój Warecka 4/6

Data rozpocz?cia: 25-10-2018

Godzina: 18:00

Na kolejnym spotkaniu z cyklu "Podróż?e z antropologii?. Rosja" dr Agata Bachórz i dr hab. [Anna Horolets](#) [2] opowiedz?, jak mo?na rozumie? współczesne polskie podró?e do Rosji.

Przyjrzymy si? motywacjom i wyborom turystów, emocjonalnej atmosferze wyjazdów, a tak?e ich kontekstom historycznym. Poszukamy powi?za? mi?dzy podró?ami do Rosji a to?samo?ci? osób wyje?d?aj?cych oraz zastanowimy si?, jaki wizerunek tego kraju wy?ania si? z relacji podró?niczych oraz jakie mo?e pe?ni? funkcje.

Prowadzenie:

dr Agata Bachórz

Adiunkt w Zak?adzie Antropologii Spo?ecznej w Instytucie Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa Uniwersytetu Gda?skiego. Prowadzi?a badania na temat polskich turystów podró?uj?cych do Rosji. Jest autork? ksi??ki "Rosja na tek?cie i w do?wiadczeniu. Analiza współczesnych polskich relacji z podró?y" (Kraków: Nomos 2013), w której do badania relacji podró?niczych wykorzystuje perspektyw? postkolonialn?. Obecnie jej zainteresowania naukowe dotycz? obszaru stylu ?ycia i kultury codzienno?ci, a przede wszystkim – spo?ecznych aspektów jedzenia.

dr hab. [Anna Horolets](#) [2]

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego. Jej ksi??ka "Konformizm, bunt, nostalgia. Turystyka niszowa z Polski do krajów by?ego ZSRR" (Universitas, 2013) przedstawia m.in. mechanizm echolalii narracji turystycznych: fenomen powtarzania si? w maj?cych roszczenia do unikatowo?ci i autentyczno?ci opisach Rosji figur i w?tków, które maj? d?ug? tradycj?. Swoje zainteresowania turystyk? [Anna Horolets](#) [2] rozwija obecnie badaj?c praktyki turystyczne migrantów.

Wst?p wolny

"Podró?e z antropologi?. Rosja" to cykl spotka?, w trakcie których z perspektywy antropologiczno-podró?niczej przyjrzymy si? najwi?szemu pa?stwu ?wiata. Podczas prelekcji i pokazów zdj?? zaproszeni go?cie opowiedz? o miejscach, zjawiskach i wydarzeniach, na które warto zwróci? uwag?, b?d?c w Rosji i wyja?ni? ich znaczenie w kontek?cie specyfiki kraju, jego kultur, spo?ecze?stw, religii, to?samo?ci oraz najnowszej historii. Równolegle do prelekcji, w ramach projektu powstanie strona internetowa na któr? z?o?? si? antropologiczno-podró?nicze artyku?y wraz z fotografiami.

Spotkanie jest cz??ci? projektu „Podró?e z antropologi?. Rosja” realizowanego przez Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna, a dofinansowanego ze ?rodków otrzymanych od Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia. Spotkanie jest cz??ci? projektu Pracownia Warecka – zadanie finansowane w ramach umowy 973/P-DUN/2018 ze ?rodków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wy?szego przeznaczonych na dzia?alno?? upowszechniaj?c? nauk?. Partnerem projektu jest Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Patronem medialnym projektu jest magazyn Kontynenty, projekt post-turysta oraz portal Eastbook.

Zdj?cie: Sankt-Petersburg, autor: Daniel Gabe, <https://www.facebook.com/daniel.gabe.58> [3]

Adres URL ?ród?a: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/na-wschod-dwa-krytyczne-spojrzenia-na-podroze-do-rosji>

Odnosi?niki

[1] <https://www.facebook.com/events/175091850085697/>

[2] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/anna-horolets>

[3] <https://www.facebook.com/daniel.gabe.58>