

Technologie i zmysły. Obrazy tanzanjskiego miasta

Technologie i zmysły. Obrazy tanzanjskiego miasta

Kategorie: Wystawa



"Technologie i zmysły. Obrazy tanzanjskiego miasta" to wystawa przygotowana przez dra Piotra Cichockiego (IEiAK UW), Zuzannę Walkiewicz (IEiAK UW), Agatę Kuzę (IEiAK UW) i Katarzynę Zychlę (Katedra Języków i Kultur Afryki UW) będąca podsumowaniem projektu badawczego "Wzory mobilności" realizowanego w Irindze w Tanzanii.

Wystawa zdjęć etnograficznych konfrontuje zakorzenione w kulturze masowej wyobrażenia o "afrykańskość" z rzeczywistością doby rozwoju technologii. Jest to rzeczywistość transnarodowych przepływów, medialnych i kulturowych przekazów, w której nie da się wyodrębnić enklawy znaczeń i symboli. Przemysł turystyczny, muzyka i strój to trzy obszary, w których chętnie wykorzystuje się "afrykańskość" jako uniwersalny "kod" dla reszty świata. Jednak pod tym pozornym uniwersalizmem toczą się procesy wymiany myśli, przedmiotów i praktyk.

Wystawę można oglądać na korytarzu Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, ul. Żurawia 4.

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/technologie-i-zmysly-obrazy-tanzanjskiego-miasta>