

Szlachetny materia?" jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesno?ci i pa?stwa w amazo?skim mie?cie

"Szlachetny materia?" jako materialno-fantastyczny budulec nowoczesno?ci i pa?stwa w amazo?skim mie?cie (Requena, Peru)



Przydatne informacje

Nazwa Programu: FUGA

Źródło Finansowania: [Narodowe Centrum Nauki](#) [1]

Nr grantu: 2016/20/S/HS3/00301

Nr umowy: UMO-2016/20/S/HS3/00301

Kierownik grantu: dr Marta Krokoszyska

Wysoko?? dofinansowania: 468 000 PLN

Termin rozpocz?cia: 01-12-2016

Termin zako?czenia: 01-10-2022

Projekt badawczy sytuuje si? na przeci?ciu lokalnych koncepcji materialno?ci, nowoczesno?ci i pa?stwa oraz amazo?skiej etnografii, a koncentruje si? budulcu okre?lanym jako „materia? szlachetny”. Miejscem bada? jest ma?e miasto (32-36 tys. mieszka?c?w) nad rzek? Ukajali we wschodnim Peru. Jako miasteczko amazo?skie, Requena od pocz?tk?w swojego istnienia walczy o istnienie z pleni?c? si? ro?linno?ci?, ukszta?towaniem terenu, wylewaj?c? rzek?, ulewnymi deszczami, paso?ytami. Te warunki utrudniaj? ci?gle osi?gni?cie idea?ów „nowoczesno?ci” (modernidad), „rozwoju” (desarrollo) oraz pe?nego uczestnictwa w ?yciu pa?stwa. Mi?dzy innymi dlatego, dla mieszka?c?w Requeny, cement, ceg?y i blacha s? trwa?ym, presti?owym materia?em budowlanym, okre?lanym jako „materia? szlachetny”. Razem z infrastruktur? uciele?niaj? nowoczesno?? i pa?stwo, ale jednocze?nie w r?wnym stopniu odpowiadaj? na idea?y spo?eczne tubylczych Amazo?czyk?w. W lokalnym rozumieniu, Requena na drodze do rozwoju zmagaj? si? r?wnie? z tym, co lokalnie okre?la si?

Na skr?oty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

terminem „mentalność” (mentalidad), którego konotacje wskazują na pochodzenie ruralne bądź „tubylcze.” „Tubylczo?” ma tu znaczenie względne, ponieważ uznaje się, że przeważająca większość mieszkańców miasta może przeleźć swoje pochodzenie do grup tubylczych. Mieszkańcy Prowincji, której Requena jest stolicą, opisują relację wiosek do Requeny jako schody lub szczeble, które sukcesywnie zajmują kolejni ludzie podążający w stronę rozwoju lub „szlachetności”. W rzeczywistości, historycznie, miasteczko przechodziło gwałtowne fazy rozrostu od założenia na początku 20 wieku. Przybyszami byli i są dalej głównie mieszkańcy okolicznych wiosek. Wywodzi się z ruralnej populacji akulturowanej ludności tubylczo-amazońskiej (Cocama, Capanahua, etc.), tzw. metysów, którzy stanowią najliczniejszy, choć dotąd najmniej rozpoznany czysta populacji dzisiejszej Amazonii.

Dziesięć miesięcy etnograficznych badań terenowych pozwoli mi odpowiedzieć, czym są lokalne wyobrażenia i pragnienia pokładane w ideach postępu i państwa. Jaki jest udział tubylczego, amazońskiego podłoża kulturowo-społecznego w kreowaniu i rozpowszechnianiu ideologii nowoczesności i państwa?

Przeleżenie tego konkretnego przypadku konstruowania nowoczesności i państwa są u?y nie tylko zebraniu egzotycznych z europejskiej perspektywy danych etnograficznych na temat społeczeństwa metyskiego. Nawiązując do współczesnej refleksji antropologicznej, badania mają na celu etnograficznie osadzić decentralizację idei nowoczesności i państwa. Są propozycją przeleżenia sposobów, w jaki tworzą się one poza tym, co uważa się za centra, w oparciu o „puste” kategorie, lub fantazmaty, które wypełniają się lokalnym znaczeniem i pragnieniami.

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/badania/granty/szlachetny-material-jako-materialno-fantastyczny-budulec-nowoczesnosci-i>

Odniesienia

[1] <https://ncn.gov.pl/>