

Seminaria magisterskie 2015/2016

Seminaria magisterskie 2015/2016

Data dodania: 27-07-2015

SEMINARIA MAGISTERSKIE

Przydatne informacje Data rozpoczęcia: 27-07-2015

W roku akademickim 2015/2016 studenci pierwszego roku będą mieli do wyboru sześć seminariów magisterskich. Poprowadzą je dr hab. [Agnieszka Kościńska](#) [1], dr hab. [Magdalena Radkowska-Walkowicz](#) [2], dr hab. [Sławomir Sikora](#) [3], prof. dr hab. Jerzy S. Wasilewski, dr hab. prof. UW [Maciej Zbik](#) [4] i prof. dr hab. [Magdalena Zowczak](#) [5]. W trakcie seminariów studenci pod okiem doświadczonych badaczy będą pracowali nad własnymi projektami i przygotowywali pracę magisterską.

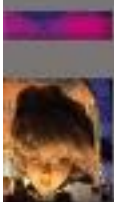
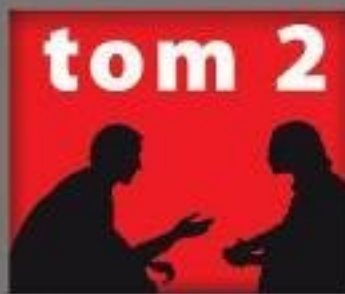
Dr hab. Agnieszka Kościńska
Seminarium magisterskie. Antropologia płci i seksualności

GENDER

perspektywa antropologiczna

pod redakcją naukową
Renaty E. Hryciuk
i **Agnieszki Kościańskiej**

tom 2



W

ostatnich latach problematyka p?ci i seksualno?ci rozpala do czerwono?ci debaty w Polsce i na ?wiecie. Ma??e?stwa jednop?ciowe, przemoc seksualna, zmiana p?ci – dlaczego w?a?nie te, pozornie prywatne, kwestie

Na skróty

- Dyżury
- Katalog biblioteki

wywołują takie kontrowersje w sferze publicznej? Mam nadzieję, że w czasie seminarium przyjrzymy się tym sprawom w Polsce i globalnie; w kontekście miejskim i wiejskim; wspólnie i z uwzględnieniem uwarunkowań historycznych; w dyskursie i w praktykach dnia codziennego. Zmienność ról płciowych, konstruowanie tożsamości seksualnych, homofonia, płeć i seksualność a religia – to tylko niektóre możliwe tematy prac.

Serdecznie zapraszam studentów, którzy pragną zgłębiać problematykę płci i seksualności, a także tych, którzy chcą wykorzystać te kategorie do analizy innych zjawisk, np. systemów prawnych, medycznych czy religijnych. Seminarium będzie przestrzenią ożywionej dyskusji, rzetelnej pracy nad tekstem, doskonalenia warsztatu etnograficznego i okazji do prowadzenia badań na wybrane przez uczestniczki i uczestników tematy.

[Więcej](#) [6]

[Dr hab. Agnieszka Kościńska](#) [7] specjalizuje się w antropologicznych studiach nad płcią i seksualnością; opowiada się za antropologią zaangażowaną i obecną w przestrzeni publicznej. Jest autorką książki *Płeć, przyjemność i przemoc. Kształtowanie wiedzy eksperckiej o seksualności w Polsce* (2014) oraz *Potęga ciszy. Konwersja a rekonstrukcja porządku płci na przykładzie nowego ruchu religijnego Brahma Kumaris; współredaktorką zbiorów *Kobiety i religie* (z Katarzyną Leszczyńską, 2006) i *Gender. Perspektywa antropologiczna* (z Renatą E. Hryciuk, 2007), redaktorką podręcznika *Antropologia seksualności. Teoria. Etnografia. Zastosowanie* (2012). Niebawem ukaże się przygotowana przez nią wspólnie z Kamilą Dąbrowską i Magdaleną Grabowską książka *Antropologia wobec dyskryminacji*.*

Dr hab. Magdalena Radkowska-Walkowicz **Seminarium magisterskie. Antropologia nowoczesności**

Na seminarium Antropologia nowoczesności zapraszam przede wszystkim osoby, które chciałyby zająć się kwestiami związanymi z ciążą, antropologią medyczną, kulturowymi wymiarami reprodukcji, a także antropologią pokrewieństwa, rodziny i macierzyństwa. Bliska jest mi perspektywa badań nad dzieciństwem i młodością, a także gender studies. Na seminarium możemy też podjąć tematy dotyczące różnych zjawisk charakterystycznych dla współczesnej kultury, a wynikające z rozwoju technologii i kultury popularnej. Mile widziane będą projekty interdyscyplinarne, wykorzystujące oprócz narzędzi antropologicznych, refleksje filozoficzne, teoretyczno-literackie czy kulturoznawcze.

Na seminarium będziemy się skupiać na Państwa projektach badawczych, wspólnie je omawiać i doskonalić. Aby móc spojrzeć na dany problem z nowej, nieoczywistej perspektywy, będziemy także zapraszać gości reprezentujących różne dyscypliny naukowe i organizacje pozarządowe.

[Więcej](#) [8]

[Dr hab. Magdalena Radkowska-Walkowicz](#) [9] pracuje w IEiAK od 2007 r., od 2013 r. współpracuje z Instytutem

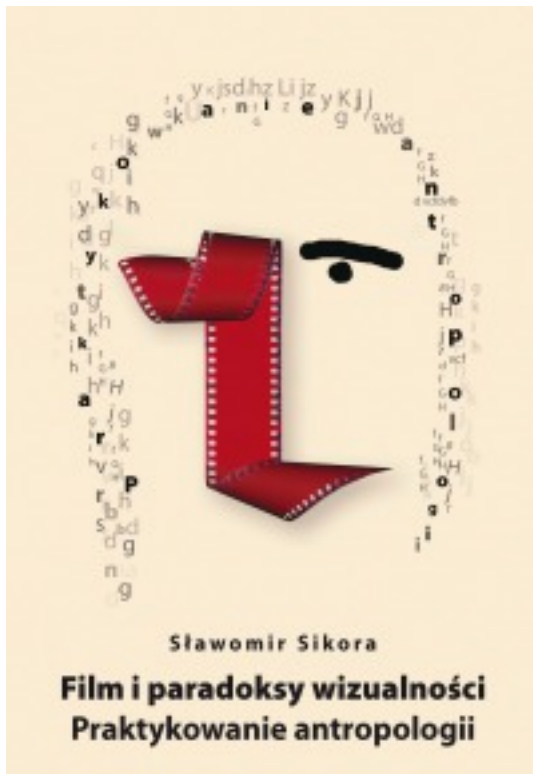


Filozofii UW w ramach kierunku

Bioetyka. Interesuje się? antropologię? medycynę, kulturowymi wymiarami technologii reprodukcyjnych, genetyki oraz dziecięstwa i macierzyństwa. Współza?o?ycielka Interdyscyplinarnego Zespo?u Bada? nad Dziecięstwem UW. Autorka księ?ek *Do?wiadczenie in vitro. Niep?odno?? i nowe technologie reprodukcyjne w perspektywie antropologicznej* oraz *Od Golema do Terminatora. Wizerunki sztucznego cz?owieka w kulturze* i redaktorka antologii *Etnografie biomedycyny* (z Hubertem Wierci?skim), *Do?wiadczenie ?wiata, do?wiadczenie lektury* oraz *Antropolog wobec wspó?czesno?ci* (z Ann? Malewsk?-Sza?ygin). Publikowa?a m.in. w „European Journal of Women's Studies”, „Reproductive Health Matters”, „Etnologia Europaea”, „Etnograficzskie Obozrenie” „Dialogu”, „Przegl?dzie Filozoficznym”, „Kontekstach”, „Kulturze Wspó?czesnej”, „Kwartalniku Filmowym” magazynie „(op.cit.)” i „Kulturze Popularnej”. Kierownicza dwóch grantów badawczych finansowanych ze ?rodków NCN: *Nowe technologie reprodukcyjne – perspektywa childhood studies* oraz *Zdrowie w opiniach dzieci – uj?cie childhood studies*.

dr hab. S?awomir Sikora

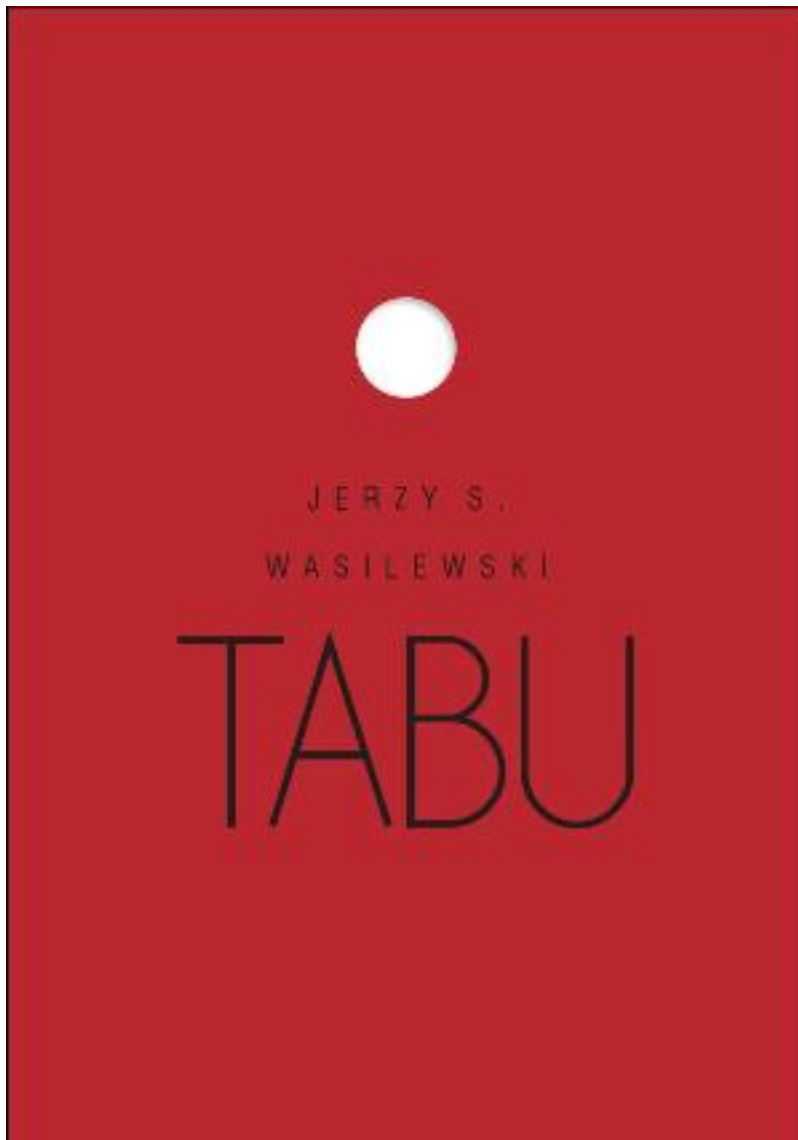
Miasto, wizualno??, pami?? - perspektywa antropologiczna



Chciałbym, żeby tematy rozwijane przez studentów w ramach mojego seminarium koncentrowały się wokół przynajmniej jednego z trzech pojęć wymienionych w tytule. Każda z tych kategorii jest pojemna, z każdą wiąże się już bogata literatura antropologiczna. Miasto, jest w Polsce w miarę nowym obszarem, ale też przedmiotem badań dla antropologów. Antropologia wizualna od pewnego czasu wydaje się ważną subdziedziną antropologii. Pamięć byłaby w antropologii od zawsze ważną kategorią (pamięć, tradycja, dziedzictwo). Niezależnie od wcześniejszych umocowań wszystkie one zyskują dziś nowe teoretyczne ujęcia. Mam więc nadzieję, że mogą być przedmiotem inspirujących dyskusji, a w przyszłości ciekawych i ważnych prac.

[Sławomir Sikora](#) [10] – adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW. Zajmuje się przede wszystkim antropologią wizualną, antropologią miasta i antropologią współczesności. Autor książki *Fotografia. Między dokumentem a symbolem* (2004) oraz *Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii* (2012), a także sporej liczby artykułów publikowanych m.in. w „Kontekstach”, „Kwartalniku Filmowym”, „Kulturze Współczesnej” i „Literaturze Ludowej”. Współpraca kuratorska przy wystawie *Nostalgia urzeczywistniona. Afryka w fotografiach Kazimierza Zagórskiego* (Zachęta 2005). Współautor filmu *Żeby to było ciekawe* (2009) i współredaktor książki *Zanikające granice. Antropologizacja nauki i jej dyskursów* (2009). Koordynator projektów: [Oddolne tworzenie kultury](#) [11] oraz [Obrazy różnorodności kulturowej i dziedzictwa](#). [12] Zob. też <http://slawomir> [13] sikora.net/.

prof. dr hab. Jerzy S. Wasilewski
Seminarium magisterskie. Antropologia symboliczna



Chociaż w praktyce uczestnicy tego seminarium wybierają bardzo różne tematy prac magisterskich, to w założeniu ma ono służyć tym, którzy zainteresowani są problematyką azjatycką (zwłaszcza Syberia, Azja Centralna i Wschodnia), a także tym, którzy badane zjawiska chcą rozpatrywać w perspektywie ponadnarodowej, globalnej. Ponadto, ze względu na aktualne zainteresowania prowadzonego kwestiami „NiePoważności”, mile widziane są osoby chcące badać wszelkie formy ludyczności, komizmu i transgresji w kulturze współczesnej, także w internecie.

[Więcej](#) [14]

[prof. Jerzy S. Wasilewski](#) [15]- Moje badania koncentrują się wokół zagadnień globalizacji. Etnolog/antropolog staje tu wobec dylematu: jak badać ten potężny proces, nie powielając ogólnikowych czy banalnych diagnoz, sporządzanych przez wielkich ideologów. Moja odpowiedź brzmi: „patrz (badać) lokalnie, widzieć (interpretować) globalnie”. W zgodzie z tą dewizą zbieram pochodzące z różnych obszarów świata (głównie z Azji) materiały, tworząc konkretne „studia przypadków”. Potężny prąd globalizacji przeciska się zawsze przez jakieś lokalne „ucho igielne”, kształtując — a jednocześnie budując kształtowanym — przez różnorodne miejscowe realia. W badaniach terenowych i penetracjach, jakie najczęściej prowadzę na obszarach Azji Centralnej, Syberii i Dalekiego Wschodu, kontynuuję dawne zainteresowania tradycyjnymi systemami symbolicznymi (archaiczne modele świata, szamanizm). Dziś, gdy przeszły one radykalną dezintegrację, a na dodatek w antropologii dawno już odrzucono „koniec paradygmatu”, nie da się patrzeć na nie w stary sposób strukturalno-systemowy. Ważne jest spotkanie z konkretnym człowiekiem jako autorem i twórcą w kontekście jego kultury. Moje prace gabinetowe mają na celu zamknąć dwie obszary nienowej refleksji. Pod hasłem „NieCzystość” ujmuję problematykę tabu, zakazów magicznych, wykluczenia, wydzielenia i skalania. Natomiast „NiePoważność” to wielka sfera zachowań kulturowych (w tym anty-kulturowych), których wspólnym mianownikiem jest śmiech.

Na skróty

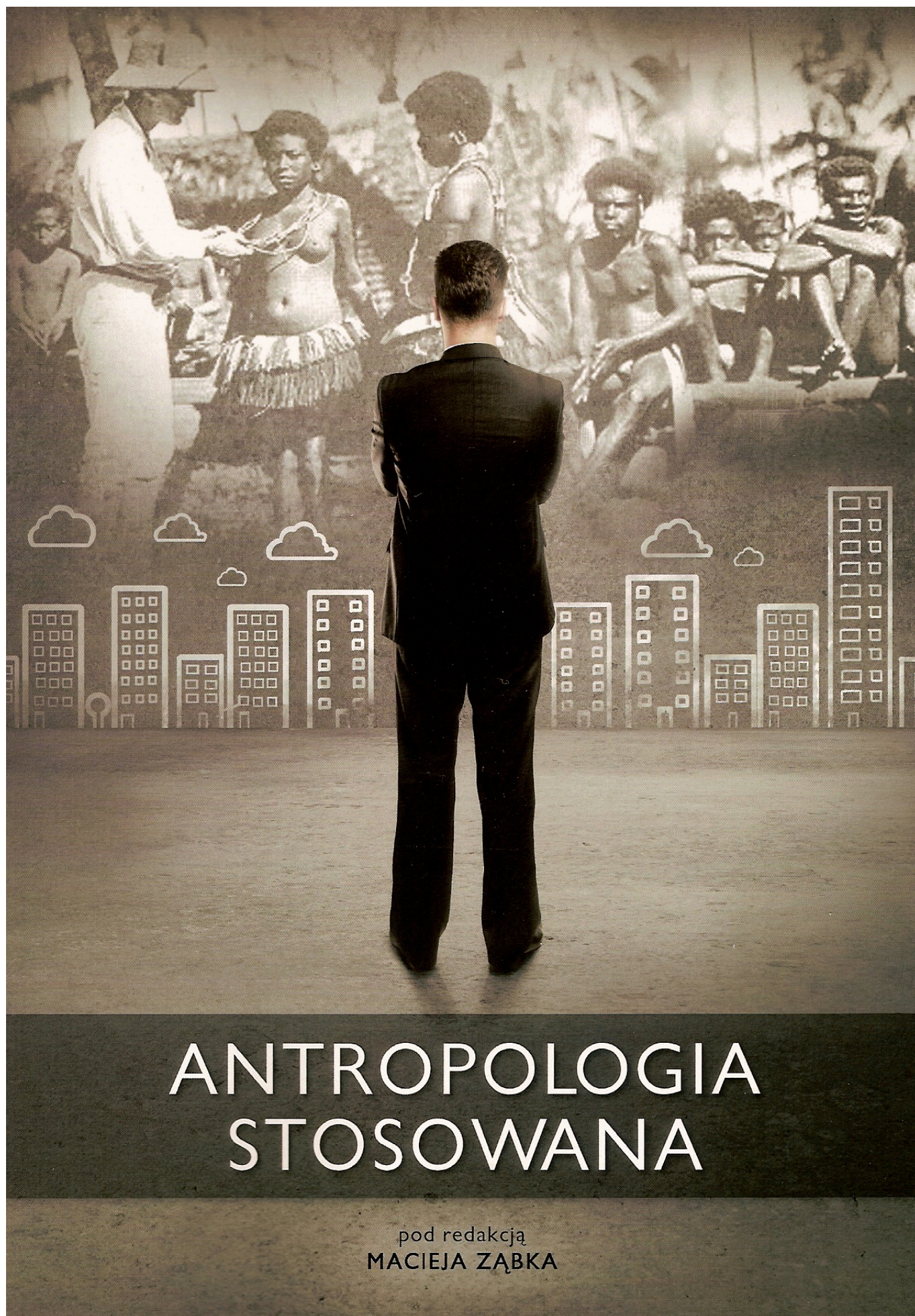
dr hab. prof. UW Maciej Z?bek

Seminarium magisterskie. Antropologia spo?eczna, stosowana i polityczna

Na seminarium witam ch?tnie ka?dego, którego planowana praca mie?ci si? w szeroko rozumianej antropologii spo?ecznej, w tym stosowanej i politycznej. Najbardziej interesuj? mnie jednak badania dotycz?ce organizacji pozarz?dowych lub mi?dzynarodowych oraz te, których wyniki mog? znale?? potencjalnie szybkie zastosowanie praktyczne. Osobi?cie koncentruj? si? na studiach uchod?czych i migracyjnych, dlatego tematyka z zakresu tej problematyki jest mi najbli?sza (dotyczy to zw?aszcza ?rodowisk migrantów w Polsce i poza Polsk?, problematyki integracji, postaw wobec innych, stereotypów itp.).

Bardzo wa?ny jest dla mnie w antropologii aspekt geograficzny. Badania prowadzone zarówno za nasz? wschodni? granic? (Bia?oru?, Ukraina, Rosja, region Kaukazu), jak na terenach dalszych, w szczeg?lnoci dotycz?cych ?wiata islamu i Afryki cieszy? si? moim szczególnym zainteresowaniem (dotyczy to te? migrantów z tamtych stron). Zdaj?c sobie spraw?, ?e nie ka?dy mo?e zorganizowa? sobie badania na tak odleg?ych obszarach, w przypadku Afryki dopuszczam mo?liwo?? powstania prac tak?e na podstawie ?róde? zastanych (np. materia?ów ikonograficznych lub z literatury pi?knej).

[Wi?cej](#) [16]

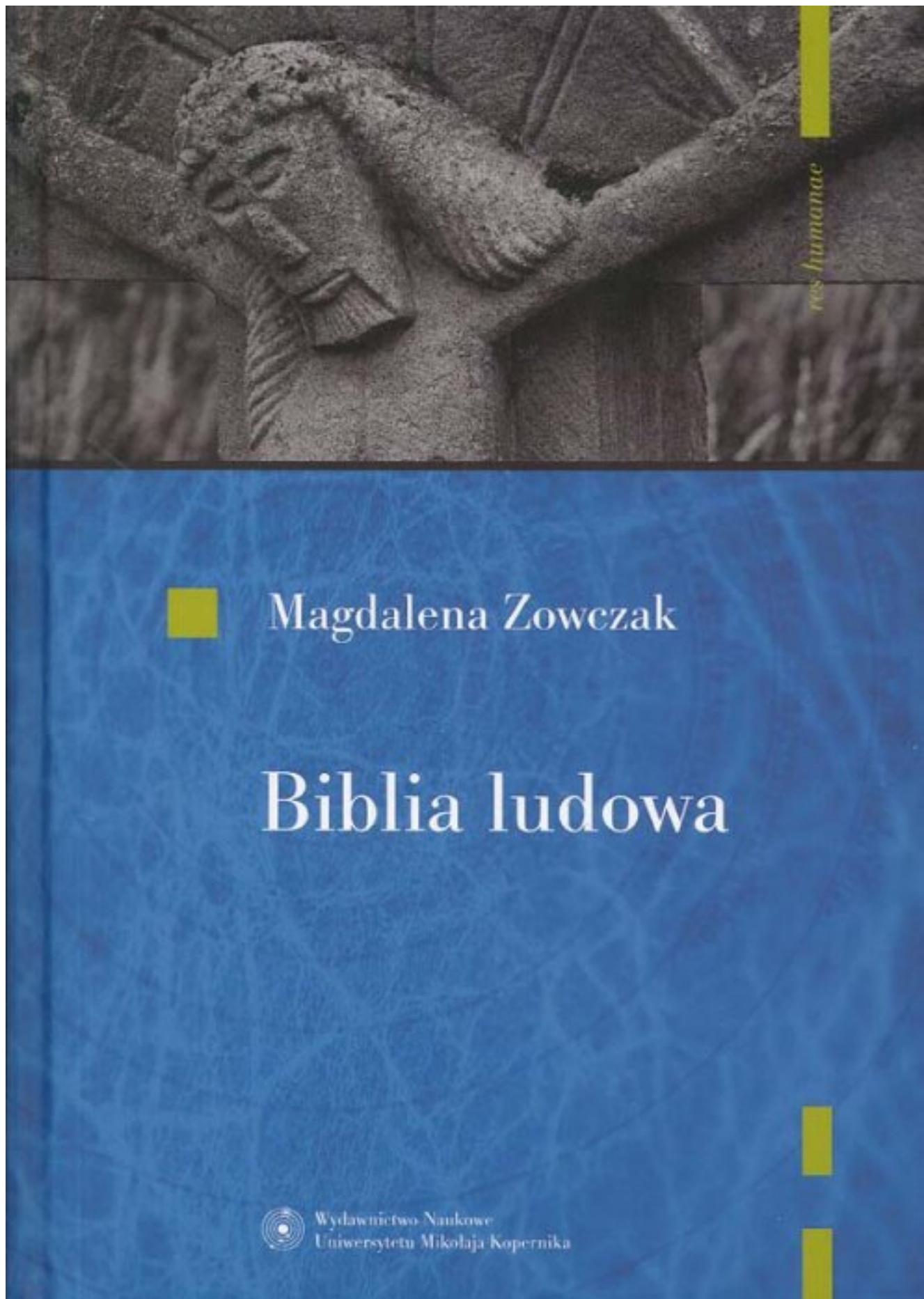


[16]

[prof. Maciej Z?bek](#) [17] - zajmuje si? antropologi?, spo?eczn?, polityczn? i stosowan?. Prowadzi badania dotycz?ce problematyki etnicznej, studiów uchod?czych, migracyjnych i nad islamem w Polsce, Sudanie oraz krajach o?ciennych. Interesuj? go konteksty kulturowe praw cz?owieka, etnografia Afryki, Bliskiego Wschodu i Kaukazu. Jest autorem m.in. ksi??ek *Arabowie z Dar Hamid. Spo?eczno?? w sytuacji zagro?enia ekologicznego*, *Biali i Czarni. Postawy Polaków wobec Afryki i Afrykanów oraz Uchod?cy w Polsce. Próba spojrzenia antropologicznego* (razem z S. ?odzi?skim).

prof. dr hab. Magdalena Zowczak

Seminarium magisterskie. Religijno??, to?samo??, kultura symboliczna



Moje zainteresowania naukowe dotyczą związków między kulturą religijną i tożsamością w różnych środowiskach i grupach społecznych. W zakresie antropologii religii zajmuję się studiami nad apokryfem, modlitwami i ofiarą oraz współczesną ekspresją religijną. (Opublikowałam ostatnio „Religijność na pograniczach. Eseje apokryficzne”,

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Wyd. DiG, Warszawa 2015. Drugie wydanie mojej monografii Biblia ludowa. Interpretacje w?tków biblijnych w kulturze wsi dost?pne jest równie? w wersji elektronicznej). Szczególn? wag? przywi?zuj? do bada? etnograficznych i ich dokumentacji. Moje do?wiadczenia z bada? terenowych obejmuj? – poza Polsk? centraln? i wschodni? – Litw?, Bia?oru? (Bras?awszczyzn?) i Ukrain? (Podole i obwód lwowski) oraz, bardziej turystycznie, Bu?gari?. Realizuj? obecnie projekt finansowany przez NCN: „Kultura religijna wobec zmian spo?ecznych. Studium porównawcze spo?eczno?ci lokalnych (Polska-Ukraina)”. Staram si? powi?za? semantyk? wyobra?e? religijnych z praktykami spo?ecznymi w kontek?cie zmian kulturowych (w tym w zakresie komunikacji). Sprawozdanie z bada? grantowych na Podolu (z moj? ostatni? grup? laboratoryjn?) oraz prezentuj?cych je wystaw fotograficznych mo?na znale?? na stronie: www.etnologia.uw.edu.pl/www/kultura-religijna-Polska-Ukraina [18].

Przywi?zuj? du?? wag? do wspólnej pracy na seminariach. Listy lektur tworzymy w zale?no?ci od problematyki projektów prac uczestniczek i uczestników. Artyku?y z wybranych prac magisterskich powsta?ych na moim seminarium opublikowali?my w tomie W cieniu drzewa wiar. Studia nad kultur? religijn? na pograniczach Slaviae Orthodoxae (Wyd. DiG, Warszawa 2009). Wypromowa?am oko?o pi??dziesi?ciu prac magisterskich.

[prof. Magdalena Zowczak](#) [19]

Wi?cej o seminarium

Adres URL ?ród?a: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/seminaria-magisterskie-20152016>

Odnosi?niki

- [1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/agnieszka-koscianska>
- [2] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-radkowska-walkowicz>
- [3] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/slawnomir-sikora>
- [4] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/maciej-zabek>
- [5] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-zowczak>
- [6] https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3102-SMAK1
- [7] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/pracownicy/agnieszka-koscianska>
- [8] https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazPrzedmiot&kod=3102-SMMR1
- [9] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/pracownicy/magdalena-radkowska-walkowicz>
- [10] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/pracownicy/slawnomir-sikora>
- [11] <http://kulturaoddolna.pl/>
- [12] <https://nafa2015.pl/>
- [13] <http://slawnomir>
- [14] https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazZajecia&zaj_cyk_id=290760&gr_nr=1
- [15] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/www/pracownicy/jerzy-slawnomir-wasilewski>
- [16] https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/przedmioty/pokazZajecia&zaj_cyk_id=290768&gr_nr=1
- [17] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/www/pracownicy/maciej-zabek>
- [18] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/www/kultura-religijna-Polska-Ukraina>
- [19] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/pracownicy/magdalena-zowczak>