

## Analiza roli filmowca i znaczenia filmu weselnego we współczesnej kulturze typu ludowego

## Analiza roli filmowca i znaczenia filmu weselnego we współczesnej kulturze typu ludowego



Przydatne informacje

**Źródło Finansowania:** [Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego](#) [1]

**Nr grantu:** N N109 243434

**Kierownik grantu:** Sikora Sławomir

**Wykonawca:** Dudek Karolina

**Lider grantu:** IEiAK UW

**Wysokość dofinansowania:** 48160 PLN

**Termin rozpoczęcia:** 01-01-2008

**Termin zakończenia:** 01-01-2009

Instytucja realizująca: Uniwersytet Warszawski ; Wydział Historyczny  
Realizacja 2008-2009

Główny wynik – film: *Żeby to było ciekawe...* Film weselny, 73 minuty, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW 2009

**Adres URL źródła:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/badania/granty/analiza-roli-filmowca-i-znaczenia-filmu-weselnego-we-wspolczesnej-kulturze>

#### **Odniesienia**

[1] <http://www.nauka.gov.pl/>