

Paradoksy wizualno?ci. Film i praktykowanie antropologii

Paradoksy wizualno?ci. Film i praktykowanie antropologii



Przydatne informacje

?ród?o Finansowania: [Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wy?szego](#) [1]

Nr grantu: N N109 223036

Kierownik grantu: Sikora S?awomir

Lider grantu: IEiAK UW

Wysoko?? dofinansowania: 79220

Termin rozpocz?cia: 02-07-2009

Termin zako?czenia: 30-09-2012

[Informacje o grantcie](#) [2]

Publikacje napisane w ramach grantu:

[Film i paradoksy wizualno?ci. Praktykowanie antropologii](#) [3]

Seria: Studia Ethnologica, Wydawnictwo DiG, 2012

[Spis tre?ci](#) [4]

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

[Anna Malewska-Szażygina](#), Afryka Roucha. Mimikra – podmiotowo?? – sprawczo??, Konteksty. Polska Sztuka Ludowa, (rok LXVI), nr 1-2 (296-297), str. 134-148

[Anna Malewska-Szażygina](#), Czy film obserwacyjny musi być realistyczny? (Cannibal Tours Dennisa O'Rourke'a), „Kwartalnik Filmowy”, 75-76 (2011), s. 301-306.

[Anna Malewska-Szażygina](#), Jean Rouch. W stronę wyobrażonego, Literatura Ludowa, [Anna Malewska-Szażygina](#), Jean Rouch. W stronę wyobrażonego, "Literatura Ludowa" 6 (2011), s. 45-56.

[Anna Malewska-Szażygina](#), [Kolorowe wstęgi. Opowieści kuchażskich haftów](#) [5], "Kwartalnik Filmowy" 74 (2011), s. 196-197.

[Anna Malewska-Szażygina](#), Waranasi – miasto dobrej śmierci w obiektywie Roberta Gardnera (Forest of Bliss), "Kultura Współczesna" 2(68)/2011, s. 120-132.

[Anna Malewska-Szażygina](#), [Awangarda i tradycja w cieniu terroryzmu. Transkulturowe kino Leonarda Retela Helmricha](#) [6], "Kwartalnik Filmowy" 70 (2010), s. 217-223.

[Anna Malewska-Szażygina](#), Zmieniające się podmioty narracji etnograficznych. Sprawozdanie z festiwalu NAFA (2010), "Kwartalnik Filmowy" 71-72 (2010), s. 313-317.

Konferencje

Udział w Tartu Festival of Visual Culture, Tartu, Estonia, 21-27.03.2011

wyjazd badawczy do Granada Centre for Visual Anthropology, University of Manchester (Manchester 2-12.02.2011;)

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/badania/granty/paradoksy-wizualnosci-film-i-praktykowanie-antropologii>

Odnosińki

[1] <http://www.nauka.gov.pl/>

[2] <http://slawomir-sikora.net/granty/>

[3] <http://dig.com.pl/index.php?s=karta&id=966>

[4] <http://dig.com.pl/index.php?s=karta&id=966&sciagaj=0b7f2efc073ed901dc374fc809b066a5>

[5] <http://www.slawomir-sikora.net/kolorowe-watki>

[6] http://www.scribd.com/fullscreen/58652493?access_key=key-1gmxxqio1v365bp4t5b0