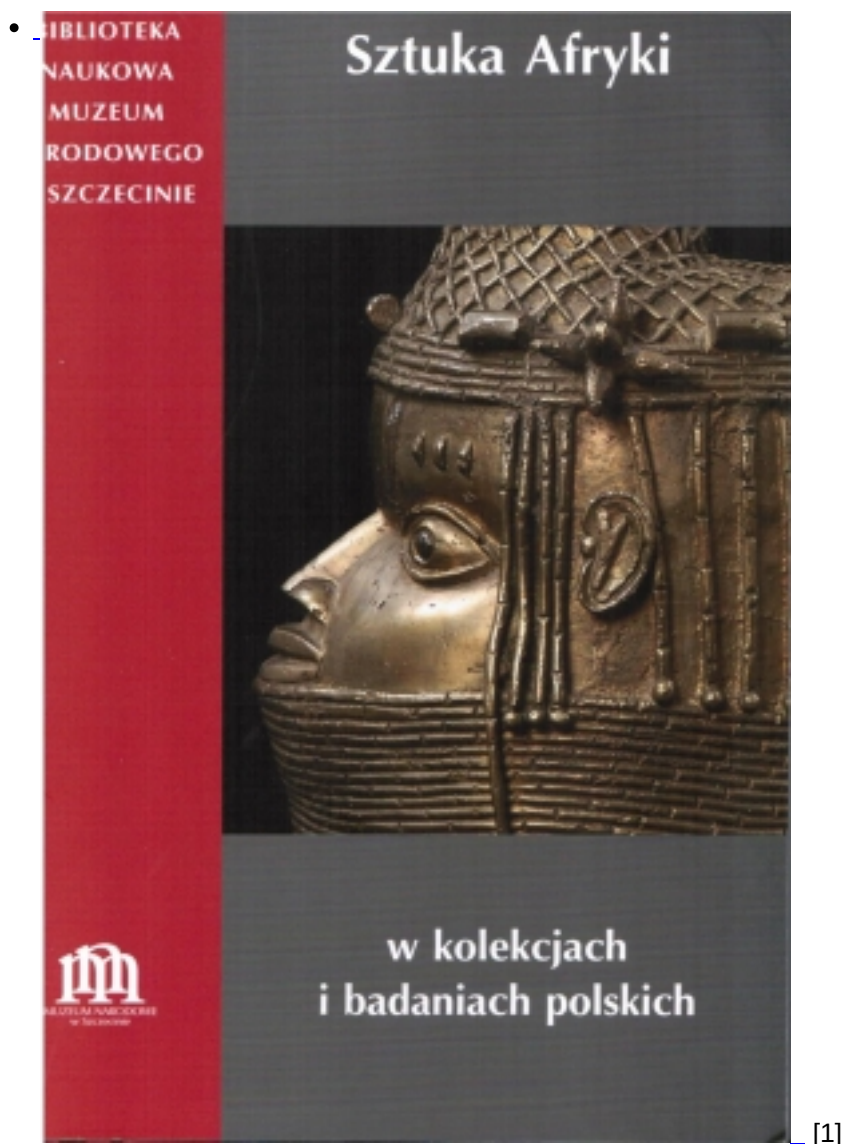


## Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich

### Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich

Szafranski S., K?dziela M., Tobota M., Z?bek M. (red.)



Rok wydania: 2014

Ukaza?a si? ksi??ka wsp?redagowana przez prof. Macieja Z?bka "Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich".

W tomie artyku? Macieja Z?bka *Ci fascynuj?cy barbarzy?cy. Portrety Afrykan?w w dzi?wi?tnastowiecznej ilustracji europejskiej* (s. 111-124).

Z opisu wydawcy:

Sztuka Afryki rzadko by?a dot?d w Polsce przedmiotem odr?bnych studi?w. [...] Przyci?gaj?cy uwag? jest zakres

#### Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

tomu obejmuj?cego problematyk? ca?ego kontynentu od pradziejów do współ?czesno?ci, od rytów naskalnych i spu?cizny wielkiej cywilizacji Egiptu przez zabytki chrze?cija?skich Koptów, fetysze Czarnej Afryki, osadnictwo arabskie do penetracji l?du przez Bia?ego Cz?owieka, który pozostawi? po sobie liczne ?lady, z kolei wywo??c artefakty i kulturowe "klimaty" do Europy. [...] *Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich*, o interdyscyplinarnym charakterze, przynosi cenne studia przygotowane przez archeologów, historyków sztuki, etnologów, kulturoznawców ze ?rodowisk uniwersyteckich i muzealnych.

prof. dr hab. Jerzy Malinowski

**Adres URL ?ród?a:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/sztuka-afryki-w-kolekcjach-i-badaniach-polskich>

**Odnosi?niki**

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/sztuka-afryki-w-kolekcjach-i-badaniach-polskich>