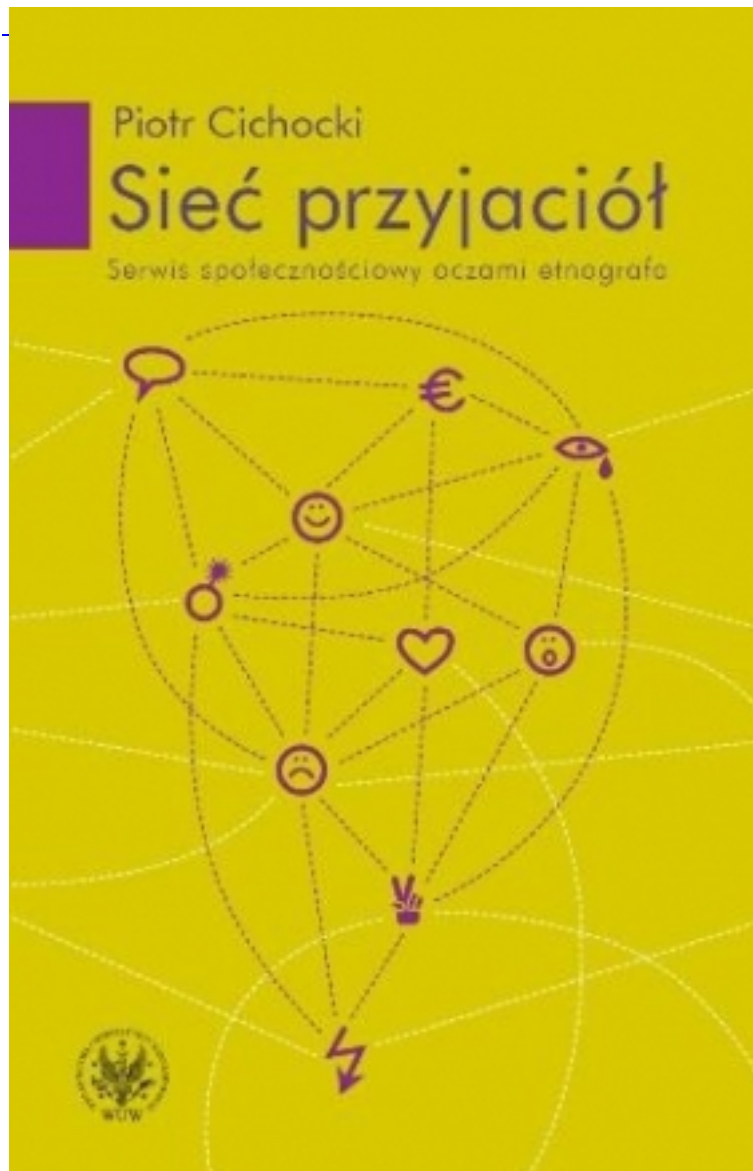


Sie? przyjació?. Serwis spo?eczno?ciowy oczami etnografa

Sie? przyjació?. Serwis spo?eczno?ciowy oczami etnografa

Cichocki Piotr



[1]

Rok wydania: 2012

Warszawa 2012
ISBN 978-83-235-0935-6
Stron: 240

[Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego](#) [2]

Książka jest efektem pracy badawczej wśród użytkowników www.grono.net [3]. Autor wskazuje, jak rozwiązania technologiczne kształtują relacje społeczne i kondycję jednostki, a także analizuje kulturowe przyczyny upadku

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

portalu. Informacje z obiegu internetowego kształtują tożsamość internautów. Dają dla niej budulec. I m?odzi dziel? si? tym, co odkryw?. Pozbawienie ich tych mo?liwo?ci to jak amputacja osobowo?ci. Od kiedy pojawiły si? komputery, ka?dy mo?e edytowa? d?wi?k, film, tekst, miksowa?, remiksowa?, dzieli? si? tym. Kultura oddolna powraca, a przemys? kulturowy zaczyna by? zagro?ony. Twórcze rozwijanie ró?nego rodzaju produkcji w internecie jest na kraw?dzi legalno?ci. Ale mo?e to poj?cie legalno?ci nie bardzo pasuje do rzeczywisto?ci?

[Piotr Cichocki](#) [4] (ur. 1981) – antropolog internetu zwi?zany z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, muzyk. Zajmowa? si? polskimi u?ytkownikami serwisów spo?eczno?ciowych, wykluczonymi Aborygenami z Sydney oraz mieszkacami podlaskich wsi i wp?ywem, jaki na ich ?ycie mia?a nowa technologia.

Recenzja [Stan Rzeczy /06](#) [5], Mateusz Halawa – *Zalety niewczesno?ci*: [Piotr Cichocki](#) [4]. *Sie? przyjació?. Serwis spo?eczno?ciowy oczami etnografa*

Adres URL ?ród?a: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/siec-przyjaciol-serwis-spoecznościowy-oczami-etnografa>

Odnó?niki

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/siec-przyjaciol-serwis-spoecznościowy-oczami-etnografa>

[2] http://www.wuw.pl/ksiegarnia/product_info.php?manufacturers_id=8&products_id=5045

[3] <http://www.grono.net>

[4] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/piotr-cichocki>

[5] <http://www.stanrzeczy.edu.pl>