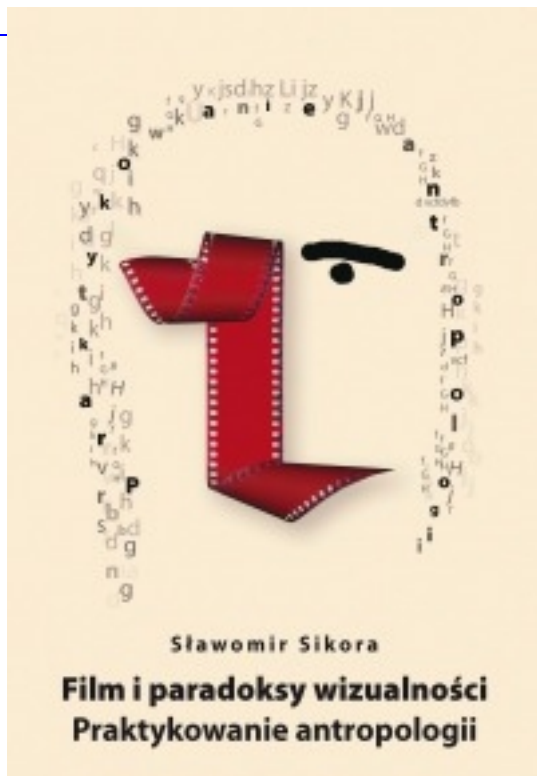


Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii

Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii

Sikora Sławomir



[1]

Seria wydawnicza: Studia Ethnologica

Rok wydania: 2012

[Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii](#) [2]

Książka Sławomira Sikory "Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii" została [nominowana do Nagrody im. Bolesława Michałki](#) [3] dla najlepszej książki filmowej lat 2011/2012.

[Spis treści](#) [4]

Warszawa 2012

[Wydawnictwo DiG](#) [5]

Seria [Studia Ethnologica](#) [5]

Notka wydawnicza książki Sławomira Sikory "Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii"

Antropologia - jako jedna z niewielu dziedzin nauki - już dawno uznaje film za ważny komponent praktyki. Choć pozwoliłaby mu zaistnieć, to jednak stale ma z nim kłopot... Potoczna definicja utrzymuje, że "film etnograficzny jest długi i nudny". Autor przełamuje ten stereotyp i pokazuje, że współczesny film antropologiczny może być zarówno znakomitym świadectwem etnograficznym, prezentacją wyników badań, jak i przestrzenią do dalszych

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

twórczych dyskusji. Praca Sławomira Sikory wskazuje kilka "punktów wznowych" związanych z wizualnością i filmem antropologicznym. Nie jest to jednak monografia historyczna, choć znajdziemy w niej elementy historii. Nie są to rozważania metodologiczne i refleksje teoretyczne, choć i takie się pojawiają. Nie jest to wreszcie podręcznik, choć praca ta może być traktowana jako rzeczowe i systematyzujące wprowadzenie do teorii filmu etnograficznego.

Projekt (badania i publikacja) dofinansowany ze środków na naukę w latach 2009-2012 (grant Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego nr N N 109 223036)

Publikacja dofinansowana przez Uniwersytet Warszawski i Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW

[Informacja o autorze](#) [6]

Książka Sławomira Sikory "Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii" została nominowana do Nagrody im. Bolesława Michałki dla najlepszej książki filmowej lat 2011/2012. [Więcej...](#) [3]

Książka prezentowana przez Wydawnictwo DIG na [Targach Książki Historycznej](#) [7] w Krakowie (2013)

Wyróżnienie przyznane przez Jury nagrody Clio Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego w kategorii „Monografie i syntezy” (2013)

Recenzje monografii "Film i praktykowanie antropologii":

Patrycja Wódek, [Opis gęsty – antropologia i film](#) [8], „Kwartalnik Filmowy”, 2013/82: 230-235.

Janeta Jamrozik, Od Faktów do aktów, „Kino”, 2013/4, s. 88.

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/film-i-paradoksy-wizualnosci-praktykowanie-antropologii>

Odniesienia

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/film-i-paradoksy-wizualnosci-praktykowanie-antropologii>

[2] <http://www.dig.pl/index.php?s=karta&id=966>

[3] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/www/aktualnosci/nominacja-ksiazki-slawomira-sikory-do-nagrody-im-boleslawamichalka>

[4] <http://www.dig.pl/index.php?s=karta&id=966&sciagaj=0b7f2efc073ed901dc374fc809b066a5>

[5] <http://www.dig.pl/index.php?s=wyniki&rodz=8&id=8>

[6] <http://slawomir-sikora.net/bio>

[7] <http://www.targi.krakow.pl/pl/strona-glowna/targi/targi-ksiazki-historycznej/nowosci-ksiazkowe/film-i-paradoksy-wizualnosci.html>

[8] <http://www.ceeol.com.aspx/getdocument.aspx?logid=5&id=0dfc11ad-6e12-45f9-8f08-5044fc2f2704>