

Portrety obcego. Od stereotypu do symbolu

Portrety obcego. Od stereotypu do symbolu

Benedyktowicz Zbigniew



[1]

Seria wydawnicza: Anthropos

Rok wydania: 2000

[Strona Wydawnictwa WUJ](#) [2]

ISBN: 83-233-1262-1

stron: 216

Centralnym zagadnieniem omawianym w tej pracy jest kwestia stereotypu etnicznego, jego miejsca i znaczenia oraz sposobu funkcjonowania na różnych poziomach kultury. Od tradycji ludowych do literatury. Na tle klasycznych studiów nad obcością kultur (prace Bystronia, Znanieckiego, Obrębskiego) autor zarysowuje własną, niezwykle odważną i oryginalną koncepcję stereotypu i obcości. Jest ona twórczym polemikiem ze spektryfikowanymi pojęciami socjologii i psychologii społecznej. Praca imponuje szerokością spojrzenia, bogactwem i różnorodnością materiałów źródłowych. Wszystko to służy do fenomenologicznego opisu kategorii „obcości”. Unikatowość tego ujęcia polega na odejściu od scjentystycznych ujęć stereotypu i zbliżeniu tej kategorii do obrazu i symbolu, przy wnikliwej analizie ich podobieństw i różnic.

Adres URL źródła: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/portrety-obcego-od-stereotypu-do-symbolu>

Odniesienia

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/portrety-obcego-od-stereotypu-do-symbolu>

[2] http://www.wuj.pl/page,produkt,prodid,53,strona,Portrety_obcego,katid,26.html

