Edyta M.?ubi?ska

mgr Edyta M.?ubi?ska



doktorantka
Studia doktoranckie Wydzia? Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego

Kontakt

em.lubinska@uw.edu.pl

Obszary zainteresowa?

Antropologia kulturowa, etnografia Afryki, religie Afryki, to?samo?? etniczna i religijna, spo?eczne role kobiet w Afryce, ?amanie praw cz?owieka. Zainteresownie antycznymi kulturami Afryki i tradycyjn? sztuk?. Obszar badawczy: Republika ?rodkowoafryka?ska i Maroko. To?samo?? kulturowa W?och.

Do?wiadczenie badawcze i dydaktyczne

Badania terenowe

Republika ?rodkowoafryka?ska (10 miesi?cy 2007-2019), W?ochy / Sardynia (14 wyjazdów badawczych 2017-2021), Maroko (3 krótkie wyjazdy badawcze), Argentyna (5 krótkich wyjazdów)

Dydaktyka

03.2021 - 05.2021 Prowadzenie zaj?? dydaktycznych To?samo?? kulturowa Sardy?czyków, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa

11.2020 / 9.2020 / 10.2019 / 12.2020 Wyk?ady dla pracowników Wy?szej Szko?y Bankowej: *Specyfika kulturowa krajów afryka?skich. Czego mo?na si? spodziewa? w codziennych kontaktach?,* Wy?sza Szko?a Bankowa, Toru?.

10.2016 - 01.2017 Prowadzenie autorskiego konwersatorium *Kultury wspó?czesnej Afryki,* (30h), Instytut Studiów

Mi?dzykulturowych, Wydzia? Studiów Mi?dzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagiello?ski, Kraków

10.2016 - 01.2017 Prowadzenie zaj?? dydaktycznych do kursu *Wspó?czesne Problemy Relacji Mi?dzykulturowych* (30h), Instytut Studiów Mi?dzykulturowych, Wydzia? Studiów Mi?dzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagiello?ski, Kraków

2016-2017 Prowadzenie warsztatów: Jak Afrykanie celebruj? cykle ?ycia? w Fundacji Uniwersytet Dzieci, Warszawa

10.2015 – 01.2016 Prowadzenie zaj?? dydaktycznych do kursu *Wspó?czesne Problemy Relacji Mi?dzykulturowych* (60h), Instytut Studiów Mi?dzykulturowych, Wydzia? Studiów Mi?dzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagiello?ski, Kraków

04.2007 Wyk?ady dla studentów kursu antropologii kulturowej *Burial rituals in Zande cycle of life. My journey into the heart of Central African Republic*, Bussiness School of Arts Institute of Social Science, Media and Cultural Studies, Dublin, Irlandia

10.2006-01.2007 Prowadzenie zaj?? dydaktycznych do kursu *Islam* (60h), Instytut Religioznawstwa, Wydzia? Filozoficzny, Uniwersytet Jagiello?ski, Kraków

Publikacje

Wspó?redaktor

M. Z?bek, E. ?ubi?ska, (red.), Sudan. Zapomniana Afryka na starych pocztówkach, Warszawa 2016

M. Bana?, E. ?ubi?ska, (red.). *Ma?e. Ukryty ?wiat Afryki,* Ksi?garnia Akademicka, Kraków 2016
M. Bana?, E. ?ubi?ska, (red.), *Small. Hidden world of Africa,* Ksi?garnia Akademicka, Kraków 2016

Artyku?y

Rozmowy niedoko?czone. O Afryce i o spotkaniu z drugim cz?owiekiem, o ksi??kach i o pasji kolekcjonowania. Wywiad z dr. Adamem Rybi?skim, [w:] M. Z?bek, E. ?ubi?ska (red.), Sudan. Zapomniana Afryka na starych pocztówkach, Warszawa 2016.

In the World of the Putchu Guinadji – Horsemen against Madness. Interview with Pierluigi Peroni, [w:] M. Bana?, E. ?ubi?ska (ed.), Small. Hidden world of Africa, Ksi?garnia Akademicka, Kraków 2016.

W ?wiecie Putchu Guinadji – je?d?ców przeciw szale?stwu. Wywiad z Pierluigim Peronim, [w:] M. Bana?, E. ?ubi?ska (red.), Ma?e. Ukryty ?wiat Afryki, Ksi?garnia Akademicka, Kraków 2016.

Ekspansja Arabów na tereny Zande w XIXw., [w:] W. Cis?o, J. Ró?a?ski, M. Z?bek (red.), Bilad as-Sudan – dziedzictwo przesz?o?ci, Instytut Dialogu Kultur i Religii WT UKSW, Warszawa 2015.

La chiesa profetica e i profeti tra gli Zande Mbomou nel cuore dell'Africa, [w:] Giulio Calegari (red), Saggi Occasionali 2012-2013, Archeologia africana, Mediolan 2014.

Pocz?tki ekspansji Arabów i islamu na terytoria Zande Mbomou w okresie przedkolonialnym, [w:] Arkadiusz ?ukowski (red.), Islam w wspó?czesnej Afryce, „Forum Politologiczne"Instytut Nauk Politycznych UWM w Olsztynie, t. 4, Olsztyn 2006.

Relacje z bada? terenowych: Narodziny i wprowadzenie dziecka do spo?eczno?ci u ludu Zande, „Afryka"2006, nr 23.

Redakcja tekstów, koordynator publikacji popularno-naukowych (w?osko - francuskich)

Bartolomucci A.,

- *Memorie d'Africa. Cultura Djenne. Arte figurative e cultura materiale,* African Art Gallery, Mediolan 2013.
- *Memorie d'Africa. Cultura Bambara. Arte figurative e cultura materiale,* African Art Gallery, Mediolan 2013.
- *Memorie d'Africa. Cultura Soninke. Arte figurative e cultura materiale,* African Art Gallery, Mediolan 2014.
- *Memorie d'Africa. Cultura Bura Asinda-Sikka. Arte figurative e cultura materiale,* African Art Gallery, Mediolan 2014.
- *Memorie d'Africa. Culture antiche di Nigeria. Nok, Sokoto, Katsina,* African Art Gallery, Mediolan 2014.
- *Memorie d'Africa. Animali in terracotta nell'arte antica del Mali,* African Art Gallery, Mediolan 2014.
- *Memorie d'Africa. Cultura Cham Mwana. Vasi rituali dell'arte Benue,* African Art Gallery, Mediolan 2015.
- *Memorie d'Africa. Cultura Komaland. Arte funeraria del Ghana.* African Art Gallery, Mediolan 2015.

Projekty badawcze

Projekty autorskie

Projekt ***To?samo?ci kulturowe Sardynii.***

2019.10 / 2021.05 Cz?onkini Mi?dzynarodowego Jury podczas **Konkursu Premio Andrea Parodi 2019**, Cagliari, Sardynia.

2017 - 2018 - 2019 - 2021 Udzia? w seminariach i warsztatach kultury sardy?skiej, uczestnictwo w warsztatach tradycyjnej muzyki Sardynii, praca w archiwach fotografii, nauka j?zyka sardy?skiego. Przygotowanie dokumentu radiowego oraz przygotowanie wystawy. Udzia? w konferencji: *"Da nuraghes a murales"*, odczyt i prezentacja autorskiego filmu dokumentalnego: D*ove lo scirocco si scontra col maestrale.,* Instytut Italianistyki, Uniwersytet Warszawski, 5-6.06.2018

Autor i organizator projektu dydaktyczno-kulturowego: *Intercultural Camp Milan 2017*. Tytu?: Wyjazd dla studentów Relacji Mi?dzykulturowych oraz Laboratorium Reporta?u. Mediolan 16 – 20.05.2017. Projekt realizowany we wspó?pracy z EIFA Associazione Culturale.

Autor i kurator wystawy: *Sudan. Zapomniana Afyka na starych pocztówkach*, kolekcja Adama Rybi?skiego. 18-31.10.2016 Pa?ac Kazimierzowski, Uniwersytet Warszawski, Warszawa (https://www.youtube.com/watch?v=XA9KX5C9zH0 [1])

Autor i kurator wystawy: Small. Hidden world of Africa / Ma?e. Ukryty ?wiat Afryki, Kolekcja Pierluigi Peroniego. Sala wystawowa Biblioteki Jagiello?skiej, Kraków 10.05 – 03.06.2016. (https://www.youtube.com/watch?v=nk4gU6-t_LU [2])

Konferencja ogólnopolska: *Ma?e ukryty ?wiat Afryki. Ukryta Afryka – ukryte symbole.* Sala konferencyjna Biblioteki Jagiello?skiej, 10.05 Kraków 2016. (https://issuu.com/alma-mater/docs/alma_mater_186/98?e=318164... [3])

Autor i organizator projektu dydaktyczno-kulturowego: *Intercultural Camp Milan 2016*. Wyjazd dla studentów Relacji Mi?dzykulturowych. Mediolan 24 – 28.05.2016. Projekt realizowany we wspó?pracy z EIFA Associazione Culturale.

Wspó?kurator wystawy: *La grande scultura dell'Africa Nera,* Tucano Viaggi, 12.2014 - 02.2015 Turyn, W?ochy.

Projekt badawczy *Antyczne kultury Afryki* realizowany we wspó?pracy z African Art Gallery, Mediolan (4 lata, 2011-2015)

Cz?onkostwo w organizacjach

Centro Studi Archeologia Africana, Mediolan, Italy (od 2011 r.)

Tavolo Museo delle Culture, MUDEC, Mediolan, Italy (od 2013 r.)

Polski Instytut Studiów nad Sztuk? ?wiata, Warszawa (od 2016 r.)

Adres URL ?ród?a: https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/doktoranci/edyta-mlubinska

Odno?niki
[1] https://www.youtube.com/watch?v=XA9KX5C9zH0
[2] https://www.youtube.com/watch?v=nk4gU6-t_LU
[3] https://issuu.com/alma-mater/docs/alma_mater_186/98?e=3181643/37200959