

Tomasz Rakowski

dr hab.

Tomasz
Rakowski



adiunkt

Zakład Antropologii Politycznej i Ekonomicznej
członek Rady Doskonalności Naukowej (Zespół Nauk Humanistycznych), członek Rady Naukowej Dyscypliny
Nauki o Kulturze i Religii UW oraz Rady Naukowej IEiAK UW

Adiunkt w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, współpracuje z Instytutem Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Etnolog, antropolog, kulturoznawca, prowadzi badania w Polsce i w Mongolii. Lekarz, specjalista medycyny ratunkowej. Zajmuje się antropologicznymi badaniami ubóstwa, badaniami oddolnych procesów rozwojowych, antropologii sztuki współczesnej i partycypacyjnej, etnograficznie zorientowaną animacją kultury oraz najnowszą metodologią badań kulturowych. Autor książki „?owcy, zbieracze, praktycy niemocy. Etnografia człowieka zdegradowanego” (2009), redaktor tomów zbiorowych „Humanistyka i dominacja. Oddolne doświadczenia społeczne w perspektywie zewnętrznych rozpoznaw” (2011) oraz „Etnografia, animacja, sztuka. Nierozpoznane wymiary rozwoju kulturalnego” (2013).

Obszary zainteresowań

badania oddolnych procesów rozwojowych, antropologia sztuki współczesnej i partycypacyjnej, etnograficznie zorientowana animacja kultury, najnowsza metodologia badań terenowych, fenomenologia i przedtekstowość w badaniach etnograficznych, antropologiczne badania biedy i bezrobocia, antropologia rzeczy i materialności, antropologia medyczna

Publikacje

Seria wydawnicza [IDEE i ETNOGRAFIA](#) [1]

- Etnografia przedtekstowa. Fenomenologiczne korzenie interpretacji antropologicznej, „Teksty Drugie”, 2018, nr 1, s. 16-39.

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- Artisans, Alcoholics and Artists: In Search of Descriptions of Experimental Ethnographic Realities, "Visual Ethnography", 1, 2018, p. 52-65 (współautorka: Ewa Rossal).
- Pre-textual Ethnographies. Challenging the Phenomenological Level of Anthropological Knowledge-Making, Tomasz Rakowski, Helena Patzer (red.), Canon Pyon: Sean Kingston Publishing, 2018.
- A Cultural Cyclotron. Ethnography, Art Experiments and a Challenge of Move Toward the Collaborative in Rural Poland in: Experimental Collaborations. Ethnography Through Fieldwork Devices (eds.) T. Sanchez Criado, A. Estalella, New York & Oxford: Berghahn Books, 2018.
- Etnografia i eksperymenty artystyczne. O powstawaniu nowych pól poznawczych we współczesnej antropologii, „Teksty Drugie”, 2017, nr 1, s. 91-110.
- Hunters, Gatherers, and the Practitioners of Powerlessness. An Ethnography of the Degraded in Postsocialist Poland, New York & London: Berghahn Books, 2016.
- Creating Bottom-up Development. A Study of Self-Organization and the Building of Fortune-Prosperity among the Torghuts, Southwest Mongolia, „Cesky Lid-Etnologicky Casopis”, t. 103, nr 1, s. 119-134.
- Historia mówiona i źródła etnograficzne jako „wiedza pewna”. Przypadek potransformacyjnej historii Bułganu w zachodniej Mongolii oraz historii wsi Broniów z centralnej Polski, „Rocznik Antropologii Historii”, 2016, 1 (8).
- Interior Spectacles. The Art of the Informal among Bootleg Miners in Wałbrzych, Poland, in N. Makovicky and D. Henig (red.). Economies of Favour after Socialism: A Comparative Perspective. Oxford: Oxford University Press, 2016.
- The Unrelenting Ability to Act. Nigel Rapport's Anthropology of Freedom, w: A. Bentkowski and M. Buchowski (eds) Colloquia Anthropologica. Issues in Contemporary Social Anthropology. Poznań: Wydawnictwo Nauka i Innowacje, 2014.
- Etnografia/animacja/sztuka. Nierozpoznane wymiary rozwoju kulturalnego (red.) T. Rakowski, Warszawa: Narodowe Centrum Kultury, 2013.
- Local Craft, Theory from Abroad: Jacek Ołdzki's Phenomenology, w: K. Pobocki (ed.) Worlding Europe – Anthropology at the Crossroads, Special Issue of "Lud" (vol. 96, 2012). WCAA "Dejalu" On-line Journal
- Humanistyka i dominacja. Oddolne doświadczenia społeczne w perspektywie zewnętrznych rozpoznaw, T. Rakowski i A. Malewska-Szałygin (red.), Warszawa, Colloquia Humaniorum, Instytut Etnologii UW, 2011.
- Les Verges Figes. Arboriculteurs et Paysans dans L'impasse Économique, "Ethnologie Française", 2010, 2.
- Łowcy, zbieracze, praktycy niemocy. Etnografia czowieka zdegradowanego, słowo/obraz terytoria, Gdańsk, 2009.
- The Voices of Collapse. Destructive and Self-Destructive Expressions among the Former Miners in Wałbrzych (Southwest Poland), w: Luse, A. and I. Lazar (red.) Cosmologies of Suffering. Post-communist Transformation, Sacral Communication, and Healing, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2007.
- Body and Fate. The Pension as a Practice of Social Remembering, "Anthropological Yearbook of European Cultures", 2006, 1.
- Gatherers of Central Poland. A Field Study, "Anthropology Matters On-Line Journal", 2006, 2.

[Projekty badawcze](#)

Od 2002 do 2006 roku prowadziłem badania terenowe wśród polskich społeczności doświadczających bezrobocia i zubożenia po transformacji lat 90.: wśród bezrobotnych górników zagłębia wałbrzyskiego, zbieraczy złomu i odpadów z kopalni odkrywkowej „Bełchatów” oraz badania w obszarach wiejskiego bezrobocia w okolicach Szydłowca (w obszarach tych badania prowadziły pod moim kierunkiem także grupy studentów Instytutu Kultury Polskiej UW i Instytutu Etnologii UW).

W roku 2003. przeprowadziłem badania terenowe w północnej Mongolii poświęcone przemianom transformacyjnym grupy pasterzy reniferów z Czerwonej Tajgi (Caatanowie).

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

W latach 2005-2008 w Instytucie Kultury Polskiej zorganizowałem i poprowadziłem program badań kulturoznawczych pt. „Antropologia rzeczy” (na zamówienie projektu przygotowana publikacja numeru tematycznego „Kultury Współczesnej” 3/2008).

W latach 2011-2017 zrealizowałem wraz zespołem "Kolektywu Terenowego" projekty badawczo-animacyjne „Prolog Nierozpoznane wymiary rozwoju kulturalnego” Mazowieckiego Instytutu Kultury (2011), „Etnografia, animacja, sztuka” Narodowego Centrum Kultury (2012-13) oraz „Oddolne tworzenie kultury: etnograficzne badania w działaniu (modu? Działanie w kulturze)” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW” (2014-15).

W latach 2011-2017 prowadziłem dwa granty NCN:

1. „Lokalne formy rozwoju. Badania nad nowymi formami działania rozwojowych i samoorganizacji społecznej w?ród Torgutów z somonu Bu?gan w zachodniej Mongolii” oraz

2. „Wyzwania etnografii twórczej. Wypracowanie naukowego warsztatu "bada? w działaniu" uchwytującego peryferyjne aktywności twórcze i ??czego perspektyw? intensywnych badań antropologicznych z animacją kultury i projektami z zakresu sztuki współczesnej”.

[Nagrody i stypendia](#)

1) Wyróżnienie pracy doktorskiej (pt. „Antropolog jako wizytator n?dzy. Kultura społeczno?ci zdegradowanych we współczesnej Polsce” w ?wietle wybranych studiów terenowych) uchwa?? Rady Wydzia?u Polonistyki UW, czerwiec 2007.

2) Wyróżnienie w konkursie Prezydenta RP „Polskie wyzwania: pa?stwo – to?samo?? – rozwój” na najlepszą pracę doktorsk?, maj 2009.

3) Nagrody otrzymane za ksi??k? "owcy, zbieracze, praktycy niemocy"

Nagroda Znaku i Hestii im. ks. Józefa Tischnera

Nagroda UMCS im. Jerzego Giedroycia

Nominacja do Nagrody im. Jana D?ugosza

Nagroda Biblioteki Raczy?skich w ramach Przegl?du Nowo?ci Wydawniczych

Nagroda Clio I stopnia Wydzia?u Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego

Przydatne linki

[Publikacje w PBN](#) [2]

[Spis pracowników](#) [3]

[USOS](#) [4]

Kontakt

tomaszrak@tlen.pl

+48 22 55 31 658

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Source URL: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/tomasz-rakowski>

Odnosiniki

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/seriaw>

[2] https://pbn.nauka.gov.pl/sedno-webapp/persons/3930118/Tomasz_Rakowski

[3] <https://mojekonto.uw.edu.pl/>

[4] https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/osoby/pokazOsobe&os_id=45837