

Katarzyna Waszczyńska

dr
Katarzyna
Waszczyńska



adiunkt
Zakład Antropologii Etniczności i Studiów Globalnych
członkini Rady WH UW

Obszary zainteresowań

problematyka etniczna i tożsamościowa w Europie Środkowo-Wschodniej; etnografia regionalna - zagadnienia działalności regionalnej i tworzenia/kształtowania wspólnot lokalnych oraz działań na rzecz dziedzictwa kulturowego; antropologia rzeczy i muzealnictwa; **Badania:** Polska: Mazowsze, Suwalszczyzna, Podlasie; pogranicze polsko-litewsko-białoruskie; Republika Białoruś.

Doświadczenie badawcze i dydaktyczne

Moje zainteresowania naukowe i badawcze skoncentrowane są wokół:

- problematyki etnicznej i tożsamościowej w Europie Środkowo-Wschodniej. Badania na ten temat prowadzi przede wszystkim w Republice Białoruś, ale interesuję mnie również pogranicza, w tym polsko-litewsko-białoruskie. Na podstawie zebranego w latach 1995-2004 materiału empirycznego napisałam pracę doktorską pt. „Postaci tożsamości narodowej. Wizerunek Białorusinów końca XX wieku na podstawie badań z Mińska i okolic” (obronioną w 2004 roku). Natomiast materiały pozyskiwane po 2004 roku wykorzystuję do pisania artykułów. Od 2010 zajmuję się również badaniem obecności problematyki białoruskiej w mediach (m.in. we francuskim dyskursie medialnym) i nowych mediach;
- problematyki społeczności lokalnych i ich postrzegania kultury regionalnej. W tym kontekście szczególnie interesuję mnie działania regionalistów, inicjatywy kolekcjonerskie i muzealne, podejmowane przez osoby prywatne. W badaniach głównie koncentruję się na obszarze Polski: na Kurpiowszczyźnie, Poboju, Suwalszczyźnie, Podlasiu. Od 2008 roku realizuję (wraz ze studentami) projekt naukowo-dokumentacyjny pt. „Miniatury etnograficzne”, polegający na porządkowaniu, sfotografowaniu i opisie

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

obiektów/przedmiotów, zgromadzonych przez lokalnych zbieraczy/kolekcjonerów. Pracowali?my ju? w: O?rodku Etnograficznym Dziedzictwa Kulturowego Kurpiów w Lelisie (gmina Lelis, 2008-2009); Muzeum Kurpiowskim w Wachu (gmina Kadzid?o, 2010-2014) oraz przy zbiorach kultury wilamowskiej (woj. ?i?skie, 2015-2016).

W latach 2013-2015 bra?am równie? udzia?, jako koordynatorka Modu?u II i badaczka, w projekcie pt. „Oddolne tworzenie kultury. Wielostanowiskowe studium porównawcze”, realizowanym w ramach programu „Obserwatorium kultury” (finansowanym przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego). Za?o?eniem Modu?u II by?a identyfikacja i opis kulturotwórczych praktyk spo?eczno-kulturowych w gminie Kadzid?o (województwo mazowieckie) - na temat wyników mo?na za? przeczyta? na stronie: <http://kulturaoddolna.pl/> [1]

Dydaktyka

Zaj?cia, które prowadz?, skoncentrowane s? wokó? zagadnie?:

- mniejszo?ci narodowe, etniczne i religijne zamieszkuj?ce w Polsce;
- problematyka to?samo?ciowa w Europie Wschodniej - procesy narodotwórcze na Bia?orusi, Ukrainie oraz europejskiej cz??ci Rosji;
- etnografia regionalna Polski;
- kolekcje, izby pami?ci i muzea prywatne;
- dziedzictwo kulturowe (materialnym i niematerialnym);

Za szczególn? form? dydaktyki uwa?am prowadzenie grup laboratoryjnych. Od 1995 roku zrealizowa?am ze studentami pi?? takich projektów. W czterech z nich podejmowali?my tematyk? ksztá?owania to?samo?ci w grupach lokalnych w Republice Bia?oru? (I grupa realizowa?a badania w okolicach Nie?wie?a i Klecka, 1995-1997; II - wokó? Puszczy Bia?owieskiej po dwóch stronach granicy 1997-1999; III - w okolicach S?onima, ?yrowic i Dzia?owa, 1999-2001 oraz IV - w okolicach Ró?an, Kosowa i ?yskowa 2001-2003), z kolei grupa pi?ta skoncentrowana by?a na zagadnieniach wspólnoty lokalnej budowanej przez mieszka?ców z okolic Przero?li i Filipowa (pó?nocno-zachodnia Suwalszczyzna, 2008-2010).

Publikacje

(wybrane publikacje z ostatnich sze?ciu lat):

- Kurp w internecie i w realu – Zdzis?aw Bziukiewicz, [w:] Antropolog wobec współ?czesno?ci. Tom w darze profesor Annie Zadro?y?skiej, red. A. Malewska-Sza?ygin, M. Radkowska-Walkowicz, Warszawa 2010, s. 163-178.
- J?zyk i kultura a proces ksztá?owania bia?oruskiej to?samo?ci narodowej. Analiza wypowiedzi mieszka?ców Mi?ska i okolic, „Studia Bia?orutenistyczne” nr 5, 2011, 29-54.
- Religia a proces ksztá?owania bia?oruskiej to?samo?ci narodowej, [w:] Religia w stosunkach mi?dzynarodowych. 10-lecie współpracy Instytutu Stosunków Mi?dzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego ze Zgromadzeniem S?owa Bo?ego (SVD), red. A.M.Solarz, H.Schreiber, Warszawa 2012, s. 240-254.
- Bia?oru? wirtualna – obraz pa?stwa i spo?ecze?stwa bia?oruskiego w Internecie, na przyk?adzie strony www.bialorus.pl [2], [w:] Polsko-bia?oruskie zwi?zki kulturowe, literackie i j?zykowe, red. S.Kowalou, R.Radzik, M.Sajewicz, Lublin 2010, s. 179-199.
- Bia?oruska to?samo?? narodowa w ?wietle wypowiedzi mieszka?ców Mi?ska i okolic, [w:] To?samo?ci zbiorowe Bia?orusinów, red. Ryszard Radzik, Lublin 2012, s. 187-222.
- Do” czy „na” Bia?oru? - refleksje o współ?czesnym narodzie i pa?stwie bia?oruskim, [w:] Etnograficzne w?drówki po obszarach antropologii, red. ?. Smyrski, K. Waszczyńska, Warszawa 2013, s. 209-221.
- Zbiory, kolekcje, muzea regionalne – etnolog/antropolog a warsztat muzealnika, [w:] Antropologia stosowana, red. M. Z?bek, Warszawa 2013, s. 121-160.
- Przekaz mi?dzypokoleniowy i jego współ?czesne znaczenie w kontek?cie Konwencji UNESCO w sprawie

ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego. Refleksje etnologa, [w:] Niematerialne dziedzictwo kulturowe. Identyfikacja - dokumentacja - ochrona - interpretacja - pojęcia - poglądy. Materiały z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej, Węgorzewo 17-19 czerwca 2011 roku, red. K. Braun, Warszawa-Węgorzewo 2013, s. 81-92.

- „Muzeum” w stodole. Zbiory etnograficzne Zdzisława i Laury Bziukiewiczów i ich rola w narracji o Kurpiowszczyźnie, [w:] Regiony i regionalizmy w Europie. Badania-Kreacje-Popularyzacje, red. A. W. Brzezińska, J. Schmidt, wyd. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Uniwersytet Wrocławski; w ramach serii: Archiwum Etnograficzne tom 55, Wrocław 2014, s. 341-361
- Metody, podział regionalny i monografie Oskara Kolberga, „Lud” 2014, T. XCVIII, s. 17-39.
-
- Obchody więtojałskie i ich rekonstrukcje w kontekście dziedzictwa niematerialnego [w:] Niematerialne dziedzictwo kulturowe: zakresy - identyfikacja - zagrożenia / Intangible Cultural Heritage: Scope - Identification - Threats. T.II, red. Jan Adamowski, Katarzyna Smyk, Lublin-Warszawa 2015, s. 145-158; http://www.zgstl.pl/pobierz/publikacja_NDZK_II.pdf [3]
- Problematyka białoruska w prasie francuskiej - na przykładzie „Le Monde diplomatique”, „Acta Albaruthenica”, nr 15, s. 211-229; http://www.albaruthenica.uw.edu.pl/by/userfiles/downloads/AA_15_Zmiest.pdf [4]
- About the Belarusians and Russians in Belarus - Reflections on the Belarusian Society, „Ethnologia Polona” 2015[2016]/36, s. 77-93.
- Życie kulturalne gminy. Przykład gminy Kadzidło, [w:] Nowe kęopoty z kultur?, red. S. Sikora, K.J.Dudek, Warszawa 2016, s. 30-42; http://kulturaoddolna.pl/blogs/Kultura_Oddolna.pdf [5]

Przydatne linki

[Publikacje w PBN](#) [6]

[Spis pracowników](#) [7]

[USOS](#) [8]

Kontakt

k.waszczyńska@uw.edu.pl

+48 22 55 31 657

Source URL: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/katarzyna-waszczyńska>

Odnosiniki

[1] <http://kulturaoddolna.pl/>

[2] <http://www.bialorus.pl>

[3] http://www.zgstl.pl/pobierz/publikacja_NDZK_II.pdf

[4] http://www.albaruthenica.uw.edu.pl/by/userfiles/downloads/AA_15_Zmiest.pdf

[5] http://kulturaoddolna.pl/blogs/Kultura_Oddolna.pdf

[6] https://pbn.nauka.gov.pl/sedno-webapp/persons/3930756/Katarzyna_Waszczyńska

[7] <https://mojekonto.uw.edu.pl/>

[8] https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/osoby/pokazOsobe&os_id=45199