

Po có? patrze? na zwierz?ta? Nénette

Po có? patrze? na zwierz?ta? Nénette

S?awomir Sikora



[1]

Year of publication: 2017

Book/ journal title: Konteksty

W jubileuszowym numerze "Kontekstów" ukaza? si? artyku? dr hab. S?awomira Sikory.

[S?awomir Sikora](#) [2], Po có? patrze? na zwierz?ta? Nénette, „Konteksty. Polska Sztuka Ludowa” NUMER 2016/3-4 (314-315) - KONTEKSTY - 70 LAT ISTNIENIA, s. 332–336.

Streszczenie



Czterdzieści lat temu John Berger napisał tekst pod tym samym, co i mój, tytułem. Inną pracę zadedykował Nicolasowi Philibertowi – filozofowi i filmowcowi, twórcy filmu *Nénette* (2010). Tekst jest interpretacją tego ostatniego dzieła i próbuje pokazać, jak mimo swojej prostoty jest ono nowatorskie (nie tylko w odniesieniu do sięgających przełomu lat 60. i 70. pomysłów Raya Birdwistella). Jednocześnie pokazuje jak wiele zmieniło się w naszym widzeniu i podejściu do zwierząt w tym, wydawałoby się, krótkim czasie. Jednocześnie jest hołdem dla Johna Bergera i jego nowatorskiego, jak na owe czasy, spojrzenia.

[Spis treści numeru](#) [3]

Source URL: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/en/node/5135>

Links

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/en/node/5135>

[2] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/slawnosci>

[3] <http://www.konteksty.pl/numery/74,314-315>