



Analiza roli filmowca i znaczenia filmu weselnego we współczesnej kulturze typu ludowego

Analiza roli filmowca i znaczenia filmu weselnego we współczesnej kulturze typu ludowego



Przydatne informacje

Źródło Finansowania: [Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego](#) [1]

Nr grantu: N N109 243434

Kierownik grantu: Sikora Sławomir

Wykonawca: Dudek Karolina

Lider grantu: IEiAK UW

Wysokość dofinansowania: 48160 PLN

Termin rozpoczęcia: 01-01-2008

Termin zakończenia: 01-01-2009

Instytucja realizująca: Uniwersytet Warszawski ; Wydział Historyczny
Realizacja 2008-2009

Główny wynik – film: Żeby to było ciekawe... Film weselny, 73 minuty, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW 2009

Source URL: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/en/node/2833>

Links

[1] <http://www.nauka.gov.pl/>