

## **Wytwarzanie dziedzictwa. Z Barbar? Kirshenblatt-Gimblett rozmawiaj? Karolina J. Dudek i S?awomir Sikora**

### **Wytwarzanie dziedzictwa. Z Barbar? Kirshenblatt-Gimblett rozmawiaj? Karolina J. Dudek i S?awomir Sikora**

Dudek K., Sikora S., Kirshenblatt-Gimblett B.

**Publisher:** [Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów](#) [1]

**Year of publication:** 2016

**Book/ journal title:** Muzealnictwo

**Original Language:** angielski

**Translator:** Ewa Klekot

W najnowszym numerze „Muzealnictwa” ukaza? si? wywiad z prof. Barbar? Kirshenblatt-Gimblett przeprowadzony w ramach projektu „Obrazy ró?norodno?ci kulturowej i dziedzictwa” (IEiAK 2014-2016). Jego skrócona wersja opublikowana by?a w katalogu projektu.

WYTWARZANIE DZIEDZICTWA. Z BARBAR? KIRSHENBLATT-GIMBLETT ROZMAWIAJ? KAROLINA J. DUDEK  
I [Anna Malewska-Sza?ygin](#), <http://muzealnictworocznik.com/abstracted.php?level=5&ICID=1...> [1]

Rozmowa dotyczy dziedzictwa rozumianego jako szczególny sposób produkcji kulturowej, w którym wytwarza si? co? nowego, co jednocze?nie odwo?uje si? do przesz?o?ci. Czym ró?ni si? dziedzictwo od tradycji? Czym s? spu?cizna i trudne dziedzictwo? Wnikliwe przyjrzenie si? tym poj?ciom wiedzie do ciekawych wniosków. Analizowane s? przyk?ady z kultury ?ydowskiej, maoryskiej, aboryge?skiej i japo?skiej, a tak?e poruszona zostaje kwestia trudnej historii czasów nazizmu i PRL.

**Source URL:** <https://www.etnologia.uw.edu.pl/en/node/2607>

#### **Links**

[1] <http://muzealnictworocznik.com/abstracted.php?level=5&ICID=1199261>