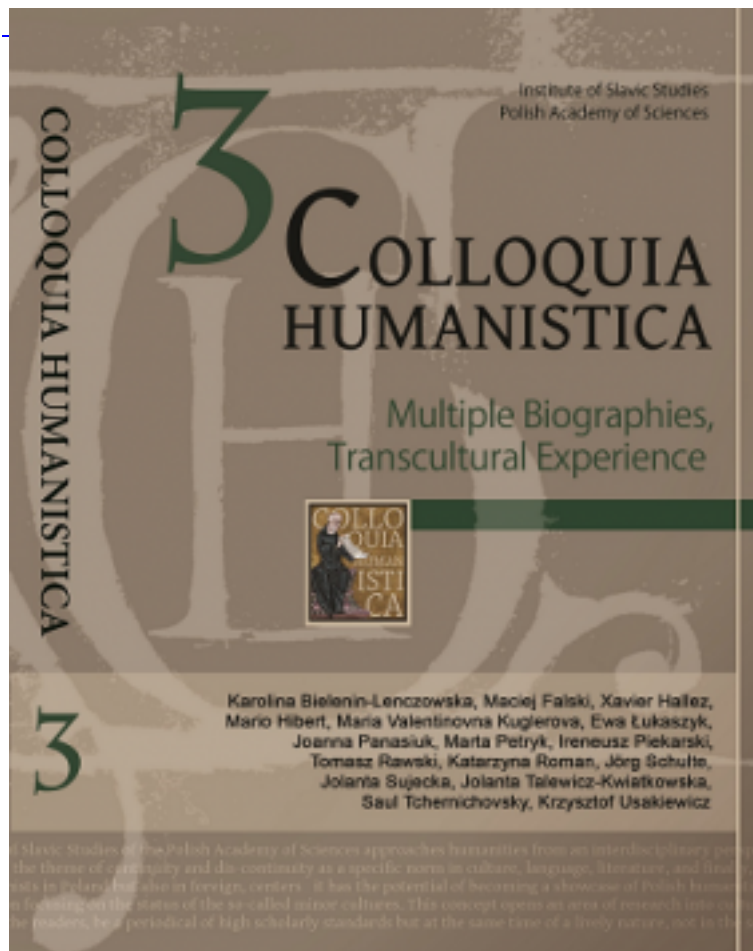


The in-between Generation. Immigrants and the Problem of a Dual Sense of Belonging

The in-between Generation. Immigrants and the Problem of a Dual Sense of Belonging

Bielenin-Lenczowska Karolina



[1]

Year of publication: 2014

Book/ journal title: Colloquia Humanistica

W czasopiśmie "[Colloquia Humanistica](#)" nr 3/2014 [2] ukazał się artykuł Karoliny Bielenin-Lenczowskiej "The in-between Generation. Immigrants and the Problem of a Dual Sense of Belonging" s.37-55.

Abstrakt

Pokolenie pomiędzy. Imigranci a problem podwójnej przynależności

Celem artykułu jest antropologiczna analiza biografii trojga macedońskiej z pochodzenia muzyka, należącego do grupy imigrantów we Włoszech. Autorka skupia się na młodych ludziach, którzy na wczesnym etapie życia



wyemigrowali z Macedonii z rodzicami. W literaturze nazywa się ich „pokoleniem 1,5”, podczas gdy w omawianych badaniach wybrano termin „pokolenie pomiędzy”; ponieważ rozmówcy jako imigranci znajdują się między pierwszym a drugim pokoleniem imigracyjnym, są zawieszani pomiędzy wartościami i ideami kraju pochodzenia i kraju przyjmującego, pomiędzy dzieciństwem i dorosłością. Studiowali lub ukończyli edukację we Włoszech, mówią płynnie po włosku, a większość ich przyjaciół to Włoszki/Włosi. Jednak wciąż mówią po macedońsku w domu, co roku odwiedzają kraj pochodzenia i mają silną świadomość przynależności do grupy macedońskiej/zwyczajnych muzumanów. Z tego względu wciąż muszą prowadzić negocjacje między tradycyjnymi wartościami rodziców a własnymi wzorami życia. Znaczący problem i źródło konfliktów stanowi praktyki religijne, elementy kultury codzienności, takie jak ubiór czy pożywienie, oraz – co najbardziej drażliwe – relacje genderowe.

Pełny tekst dostępny w języku angielskim na [stronie wydawcy](#) [3].

Source URL: <https://www.etnologia.uw.edu.pl/en/node/2568>

Links

[1] <https://www.etnologia.uw.edu.pl/en/node/2568>

[2] <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/ch/issue/view/26>

[3] <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/ch/article/view/ch.2014.003>